

TIGHT BINDING BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190540

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP—787—13-6-75—10,000.

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. **ع** Accession No. **A 844**
Author **۱۹۲۳ ع ۲** **شکب ۱۰۱**
Title **آخرین روز حیات**
This book should be returned on or before the date **۶/۱۰/۷۵** marked below.

رواية

أغزى سرّ

تأليف الفيكونت دوشاتوبريان الكاتب الفرنسي الشهير
ويليها

خُلَاصَةُ تَارِيخِ الْأَنْدَلُسِ

الى سقوط غرناطة

مترجم الرواية ومؤلف الكتاب
اشهر كتاب العرب ، في التاريخ والسياسة والادب ، الامير
مُسْكِب ارسطو

ويليها

كتاب أخبار العصر ، في انقضاء دولة بني نصر
لمؤلف شهد وقائع سقوط الاندلس بنفسه
واثارة تاريخية رسمية ، في أربعة كتب سلطانية أندلسية

طبع في

مطبعة المارجر

سنة ١٣٦٣ ١٩٢٥ هـ

فهرس رواية اخبرني سراج

صفحة	صفحة
٣٩	٢ مقدمة المترجم
٣٩	٤ جلاء عرب الاندلس الى افريقية
٤٠	٤ بنو سراج في تونس
٤٦	٨ ذهاب ابن حامد المراجي الى الاندلس يقتص آثار آياته
٤٨	٩ وصوله الى غرناطة ووصفها
٥٢	١٣ تلاقى ابن حامد بحسنة اسبانية اسمها ادماء وهيامه بها
٥٣	١٦ سماعه بإبائها تنشد أناشيد فيها ذكر حرب المغاربة وآل سراج
٥٤	١٧ ظهور ان هذه القادة الحسنة هي سلالة آل بيقار الذين منهم السيد بطل رواية الشاعر الفرنسي كورنايل والدا الأميرة الحسنة الدوق لفرينق
٥٦	١٨ أخوها الدور كارلوس أحد الأبطال
٥٧	٢٢ تمسقى ادماء البيفسارية لابن حامد تنزه الحبيبين في قصر الحمراء
٥٨	٢٤ وصف الحمراء
٥٩	٢٧ عزم ادماء على الزواج بابن حامد على شرط ان يتنصر
٦٠	٣١ عزم ابن حامد على الزواج بادماء لولا شرطها تركه الاسلام
٦١	٣١ ورود كتاب من تونس الى ابن حامد بأن والدته على شفا الموت تريد أن تقبله قبله الوداع
٦٢	٣٢ وداع ابن حامد لحبيبته ادماء وسفره رجوعه الى الاندلس ونزوله بمالقة
٦٣	٣٤ حيث كانت الاميرة في انتظاره
٦٤	٣٩ الفارس لوترك الفرنسي الشهير
٦٥	٣٩ ميل الدور كارلوس الى تزويج أخته من لوترك
٦٦	٣٩ إصرار ادماء على الزواج بابن حامد ان تنصر
٦٧	٤٠ مبارزة الدور كارلوس وابن حامد وتغلب هذا على قرنه وإبقاؤه عليه حيا بشقيقته
٦٨	٤٦ انادة التي اجتمع فيها الفرسان الثلاثة وادماء
٦٩	٤٨ الاناشيد التي تغنوا بها وهم يعزفون بالآلات العارب
٧٠	٥٢ معرفة المراجي من نشيد الدور كارلوس انه سلالة السيد العدو الأكبر لآل سراج
٧١	٥٣ معرفة الدور كارلوس وأخته والفارس لوترك ان ابن حامد هو آخر بني سراج
٧٢	٥٤ عدول ابن حامد عن أخذ ادماء بسبب تذكاره مقتل السيد لاجدادهم وأكيدته للوترك نه مع غرامه بادماء لا يزاحمه عليها وأكيد الفارس الفرنسي للفارس العربي انه لا يزاحمه على حبيبته مادام يهاها
٧٣	٥٦ سهر ابن حامد قافلا الى إفريقيا واقطاع خبره
٧٤	٥٧ بقاء الاميرة ادماء بدون زواج متيمة بحبيبها العربي هائمة أكثر الاحيان في جبال مالقة تنظر الى البحر الذي كان يطلع منه
٧٥	٥٨ قبر آخر بني سراج في اطلال قرطاجنة

فهرس ملخص تاريخ الاندلس

صفحة	صفحة
١٢٠ ما قاله ضياء باشا كبير أدباء الترك عن الاندلس	٦٠ قصور التواريخ العربية عن الوفاء بشرح كائنة الاندلس الاخيرة
١٢٥ استصراخ بنى الاحمر السلطان يعقوب ابن عبدالحق المربني	٦٣ ذكر بني سراج
١٢٦ مواقف هذا السلطان في الجهاد	٦٩ ذكر مملكة غرناطة
١٣٦ واقفاه ابنه السلطان أبي يعقوب أثره	٧٢ ذكر أجل قواعد الاندلس
١٤١ مواقف السلطان أبي الحسن المربني في الجهاد	٧٧ ذكر فتح الاندلس
١٤٢ ظهور أساطيل الاسلام على أساطيل الافرنج	٧٨ عبدالرحمن الداخل وبنو أمية
١٤٢ تمحيص المساهمين في واقعة طريف	٧٨ المنصور بن أبي عامر
١٤٣ اكسار الاسطول الاسلامي في بحر الزقاق	٨٢ بنو حمود الحسنيون
١٤٦ أيام محمد الخامس واسطة عقد بني الاحمر ونكبه والتجاءه إلى السلطان أبي سالم المربني	٨٣ بنو عباد اللخميون وبنو ذي النون
١٤٨ خبر لسان الدين بن الخطيب وزير غرناطة ورأس الادباء في عصره	٨٦ بنو هودو بنو الافطس وبنو صامح
١٥٦ ترجمة ابن خلدون صاحب الفارنج	٩٢ واقعة الزلاقة الشهيرة
١٦٦ اضطهاد الاسبانيول لمسلمي اسبانية ولبهودها	٩٥ استيلاء يوسف بن تاشفين على الاندلس ونكبة المعتمد بن عباد
١٦٧ خبر المدجنين اي المسلمين الذين تحت حكم ملوك الاسبانيول	٩٦ ظهور الموحدين
١٧٥ خبر دول اسبانية المعاصرة لقبلى الاحمر السيد اذريق بطل رواية كورنايل	٩٩ واقعة الارك الشهيرة والسلطان يعقوب من بني عبدالمؤمن الذي استجاشه صلاح الدين الايوبي على الافرنج
١٨٤ فرديناند ملك اراغون وايزابلا ملكة قشتالة	١٠١ واقعة العقاب الشهيرة التي محص بها المسلمون ودولة بني مرين
٢١٨ ذكر مشيخة المرابطين والفزاة من الاسلام والنصرانية	١٠٣ ملوك غرناطة بنو نصر الذين يقال لهم بنو الاحمر من الخزرج
	١٠٤ اصهارم بنو اشقيلولة
	١٠٥ استشمار المسلمين قرب سقوط الاندلس
	١٠٨ - ١١٩ قصائد الاستغاثة
	١٠٨ سينية ابن الابار الفضايعي
	١١٦ نونية أبي البقاء الرندي

صفحة	صفحة
٢٥٤	ذكر عامر بن ادريس والاشياص من
٢٥٥	بنى مدين
٢٥٧	عثمان بن ابي العلاء شيخ الغزاة
٢٥٨	ترسل لسان الدين بن الخطيب
٢٥٩	رهبا نيات النصرارى المرصدة
٢٦٠	لجاهدة المسلمين
٢٦١	الحروب التي انتهت بسقوط غرناطة
٢٦٢	السلطان ابو الحسن علي بن الاحمر
٢٦٣	والحرب بينه وبين فرديناند وايزابلا
٢٦٤	سلطنة غرناطة نحو ٣٠ مصرأ و ٨٠
٢٦٥	مدينة صغيرة
٢٦٦	مسلمو الاندلس يومئذار بملايين
٢٦٧	زوجتا السلطان ابي الحسن ابنة عمه
٢٦٨	عائشة الحرة و ثريا الاسبانولية
٢٦٩	ومنافستهما وهي من عوامل السقوط
٢٧٠	نكبة الحامة
٢٧١	الحرب على لوشة
٢٧٢	انتفاض ابي عبدالله محمد على ابيه
٢٧٣	السلطان ابي الحسن ومبايعة غرناطة
٢٧٤	له وتحول السلطان الى مالقة
٢٧٥	غزوات ابي الحسن في طريف
٢٧٦	الامير ابو عبد الله الزغل أخو
٢٧٧	السلطان ابي الحسن ووقائعه
٢٧٨	هزيمة مركز قادس والكونت
٢٧٩	دوسيفنتاز ورفاقها
٢٨٠	وقوع السلطان ابي عبدالله بن السلطان
٢٨١	الى الحسن اسيراً ورجوع والده الى
٢٨٢	غرناطة
٢٨٣	اعادة ملوك الاسبان نيول السلطان
٢٨٤	ابا عبدالله الى غرناطة لتأريث الفتنة
٢٨٥	بينه وبين ابيه
٢٨٦	الحرب الاهلية في وسط غرناطة
٢٨٧	وقائع رندة والصخرة
٢٨٨	نزول السلطان ابي الحسن عن الملك
٢٨٩	لاخيه الزغل
٢٩٠	فرار السلطان ابي عبدالله ان اخيه
٢٩١	ان ملوك الاسبان نيول مستغيثا
٢٩٢	انتصار الزغل على الاسبان نيول
٢٩٣	انتصار ر بضع البيازين من غرناطة
٢٩٤	لاني عبدالله بن اخي الزغل
٢٩٥	الحرب بين المم وابن اخيه
٢٩٦	وصول خبر الاندلس الى المشرق
٢٩٧	مهادنة السلطان بايزيد السفمانى
٢٩٨	لصاحب مصر وانفاقها على اغانة
٢٩٩	الاندلس
٣٠٠	خيف فرديناند وايزابلا من مجيء
٣٠١	اساطيل اسلامية لتجدة مسلمي
٣٠٢	الاندلس ومراقبتها للسواحل
٣٠٣	حصار مالقة
٣٠٤	سقوط بلش
٣٠٥	سقوط مالقة بعد وقائع شديدة
٣٠٦	كرة أبي عبدالله الزغل
٣٠٧	كرة أهالي المربة وطبرنة وبرشة
٣٠٨	وعارات المسلمين في بلاد الاسبان نيول
٣٠٩	حصار فرديناند لمسطة
٣١٠	تضييق فرديناند على بسطة وعجز
٣١١	الزغل عر امدادها خوفا من زحف
٣١٢	ابن أخيه ابي عبدالله من غرناطة عليه
٣١٣	حضور راهبين من بيت المقدس
٣١٤	بأمر من سلطان مصر ومعها كتب
٣١٥	منه الى ملوك الاسبان نيول وكتب من
٣١٦	البابا ومن ملك نابولي بشأن الافراج

صفحة	صفحة
٣٢٧	عن مسلمى الاندلس لثلايؤدي هذا
٣٢٨	التأدي في قهرم الى الانتقام من
٣٢٩	مسيحي المشرق
٣٣٠	ارسال فرديناند وايزابلا انورخ
٣٣١	بطره مارتير بسفار الى سلطان مصر
٣٣٢	واعمال الخيلة في صرف الدولة
٣٣٣	المصرية عن الاهتمام بأمر الاندلس
٣٣٤	تسلم سطة بعد حصار ٢٠ شهر ٢٠ يوم
٣٣٥	تنصر سيدي يحيى قائد بسطة سراً
٣٣٦	ودخوله في خدمة الطاغية واقناعه
٣٣٧	السلطان ابا عبد الله الزغا بدخول
٣٣٨	في طاعة ملوك الاسبانيول
٣٣٩	دخول الزغل في طاعة الطاغية
٣٤٠	وتسليمه ما كان بيده من البلاد
٣٤١	فرح ابن أخيه السلطان ابي عبدالله
٣٤٢	المقلب بالشقيقتو بخير تسليم عمه
٣٤٣	ارسال فرديناند الى اشقيقتو النذير
٣٤٤	بوجوب تسليم غرناطة
٣٤٥	نشوب الحرب بين غرناطة والطاغية
٣٤٦	موسى بن ابي النيسان روح الجهاد
٣٤٧	استيلاء السلطان ابي عبدالله على
٣٤٨	حصن ممدان وحصن مارشنة
٣٤٩	حصار ابي عبدالله لمدينه شلوباية
٣٥٠	اخراج الطاغية اهالي وادي آش
٣٥١	وبسطة والمريه من مساكنهم وجلاء
٣٥٢	اكثرهم الى افرقية
٣٥٣	زحف الطاغية على غرناطة وتخريبه
٣٥٤	وعبته في مروجها المنصبية
٣٥٥	وقائم بطل الابطال الامير موسى بن
٣٥٦	ابي النيسان وهي من انظم العبر
٣٥٧	احتراق معسكر الاسبانيول
٣٥٨	بناء معسكر من الحجر صار مدينة
٣٥٩	اسمها «صناتي» اي الايمان المقدس
٣٦٠	اشتداد الجوع بأهل غرناطة وخيبة
٣٦١	آمالهم بوصول مدد من جهة ملوك
٣٦٢	الاسلام وعقد ابي عبد الله مجلسا
٣٦٣	حضره اعيان البلد واجماهم على
٣٦٤	التسليم بسبب الجوع وخذلان
٣٦٥	المسلمين لهم
٣٦٦	يأس النراطيين الاموسى بن ابي
٣٦٧	الغيسان
٣٦٨	ارسال توزير ابي القاسم عبد الملك
٣٦٩	الى فرديناند وايرابا يطلب الصلح
٣٧٠	شروط الصلح وما فيها من الاعتدال
٣٧١	في اول الامر خداع المسلمين
٣٧٢	امهال الاسبانيول أمل غرناطة
٣٧٣	سبعين وما على أن يسلموا ان لم يرد
٣٧٤	لهم في خلاها مدد من وراء البحر
٣٧٥	ما يقال عن نهاية امر موسى بن ابي
٣٧٦	الغيسان بعد ان يش من حمل
٣٧٧	النراطيين على متابعة الجهاد
٣٧٨	بش الطاغية جميع أساطيله وجيوشه
٣٧٩	على السواحل منع الوصول أو مدد
٣٨٠	قيام مرابط اسمه حامد بن زاره
٣٨١	بانتفاذ اهل غرناطة للدفاع حتى
٣٨٢	تأتيهم الامداد من جبال البشرات
٣٨٣	ومن بر الدعوة
٣٨٤	ثورة عشر بن القامن اهل غرناطة
٣٨٥	للدفاع وروز السلطان ابي عبدالله
٣٨٦	للملا واقامه ايام بالتسليم لشية الله
٣٨٧	امضاء المعاهدات في ٢٥ كانون
٣٨٨	الاول وفقى ٢٢ المحرم سنة ٨٩٧

صفحة	صفحة
٣٣٩	خروج ابي عبد الله وحرمة وحواشيه
٣٤٠	من الحمراء واعترافه بذنوبه
٣٤١	تلاقيه مع فردينا ند وايرالا في الطريق وتسليمه مقاتيح البلد اليها
٣٤١	الذروة المسماة بأخر حشرات المغرب التي منها نظر ابو عبد الله الى غرناطة نظرته الأخيرة
٣٤١	اجهاشه بالبكاء عند ماسمع دوي المدافع ورأى دخان البارود ايذا نا بدخول الطاغية الى الحمراء وكلمة امه له
٣٤٢	تحويل مسجد غرناطة الأعظم الى كنيسة واستقرار فردينا ند وامرأته في الحمراء ورؤيتها اياها فوق ما كانا يتصوران
٣٤٧	اقامة ابي عبد الله باقطاعه في ودائي برشانة ومحاولة فردينا ند وايرالا بكل وسيلة حمله على النصرانية
٣٤٨	مداخلة الطاغية يوسف بن كاشة وزيرا بي عبد الله في حمله على الرحيل الى بر المدوة وشراؤه اراضيه
٣٤٩	اجازة ابي عبد الله ونزوله بمليانة واقامته بناس حيث توفي سنة ٩٤٠
٣٥٠	نقض الاسبانول معاهدة غرناطة عروة عرية واكرامهم المسلمين على النصر او الجلاء
٣٥١	الثورة في جبال البشرات وهزيمة الدون الونزو اغيلار البطل التميمي
٣٥٢	اكرام المسلمين على التميمي بالزى الاسبانيولي ومنهم من اتكلم بالعربي وهدمهم الحامات لمنهم من الفسل سنة ١٥٢٦ بأمر
٣٥٣	الاميراطور شرلكان
٣٥٣	الثورة الثانية في جبال البشرات وقيام هرناندو دوفلور من سلائل خلفاء قرطبة تحت اسم محمد بن امية سنة ١٥٦٨
٣٥٣	قتل محمد بن امية وقيام عبد الله بن ابوه خلفاله وانتهاء الثورة سنة ١٥٧٠
٣٥٤	الجللاء الاخير الذي لم يبق معه مسلم واحد بالاندلس سنة ١٦١٠
٣٥٤	شدة الحروب بين الموريسك اي المسلمين المنصرين كرماء وبين الجيوش الاسبانية
٣٥٤	قمع الثورة بأقصى اشدة واجلاء قسم كبير من المسلمين
٣٥٨	انشاء ديوان جديد لتفتيش ومحاقره طرد اليهود من اسبانية وسلب اموالهم واكمال شرلكان مقصد فردينا ند باكرام المسلمين على التنصر
٣٥٩	كلام المقرئ في نهاية الاندلس
٣٦١	الاعتذار بالفرد والاسلام له (خاتمة الكتاب) في حضارة العرب وآثارهم بالاندلس
٣٧١	(فهرس كتاب اخبار المصير)
٣٧١	استواء الاميرابي الحسن علي بن سعد على الاندلس وحسن سيرته اولا
٣٧٢	عرضه الجيش في مدينة الحمراء بظلمة نادرة ومنعرض اثنائيه من السيل الحارفي الذي خرب غرناطة
٣٧٣	انتكاس ملكه واتهامه من ذلك التاريخ بانهاكه في الشهور وافساده امر الجند ووضعه بالمغاريم والمظالم على

صفحة	صفحة
الناس ومساعدة وزيره له على ذلك ٤٠٢	اخلاء مدينة الحراء وتريث ملك الروم بدخولها حذراً من الكيد له، ودخول أهل البصرة في ذمة النصاري تبعاً لفرناطة وبذلك لم يبق للمسلمين شيء من ملك الأندلس
٣٧٤ طمع النصاري في مدكة وشر وعهم في فتح البلاد وأخذ الحصون	٤٠٣ وفاة ملك الروم للمسلمين واحسانه معاملتهم عقب الصلح
٣٧٨ معركة عظيمة نصر فيها المسلمون	٤٠٤ شروعه في تقض الشروط فصلاً
٣٧٩ رد الكرة لالنصارى عليهم	فصلاً الى آخرها واوراهاقه للمسلمين بالظلم والمفارم والا كراه على التنصر الفخ
٣٨١ ظهور المسلمين عليهم كرة أخرى	٤٠٥ قتاله للذين امتنعوا من التنصر واجلاؤه من عجز عنهم لمدوة المغرب
٣٨٢ استمرارهم على اخذ الحصون عنوة وصالحاً لاجل الاحاطة بفرناطة	بشبابهم فقط وزوال الاسلام من الأندلس
٤٠٠ ضعف غرناطة وقلة الطعام والرجال فيها شتاء سنة (٩٨٧) وشكوى الامهالي لامرهم محمد بن علي ذلك مع انقطاع المدد عنهم ورغبتهم في الصلح وهو ما كان يمتناه ويحاوله	٤٠٨ المراسيم المطاوعة الاربعة
٤٠١ مخاطبته ملك الروم بالصلح وميل هذا الجميع شر وطهم الحسنة خيراً	٤١٤ التعرف بكتاب اخبار المعصر وبالمراسيم الاربعة التي تليه

جدول اصلاح خطأ

صفحة	سطر	خطأ	صواب	صفحة	سطر	خطأ	صواب
٦	٩	سجرا	سجرا	٦٨	٦	م	ب
٧	٩	لامثيل	لامثيل له	٦٨	٧	به	
١٠	١١	إن	أن	٧٦	٢٠	بواسل	بواسل (او) بسلا
١٨	٤	بسيده	بسيد	٨٥	١٢	مغلدة	مقلات
٣٣	٤	حول	نحو	٨٦	١٣	الافسط	الافطس
٤١	١	لحاء	لحاء	٩٨	٢٠	فقل الى	خصوصاً لما
٤٥	١٢	للتفتيش على	للتفتيش عن			المغرب	بلقه من
٥٥	٧	قوم	آخر قوم			خصوصاً لما	ثورة ابن
٥٥	٩	نجدى	نجري			بلقه من ثورة	غانية الذي
٦٨	٤	الف	القاسم			ابن غانية الذي	كان واليا في

الخطأ والصواب

ز

صفحة	سطر	خطأ	صواب	صفحة	سطر	خطأ	صواب
		كان واليا في	ميوقة	٣٣٠	١٦	إصالة	أصالة
		ميوقة فلم	فقفل الى	٢٤٠	٢١	دريا	دربا
		تكد الخ	المغرب فلم	٢٤٥	١٨	إمامهم	أمامهم
		و حال	تكد الخ	٢٤٩	٥	الكر والقر	الكر والقر
١٠٨	١٩	و حال	و حال	٢٥٣	٧	وصل	و وصل
١٠٨	٢٠	الدبا	الدبي	٢٥٥	٥	اخبر	اخبراً
١٥٩	١٨	لائبيه	لائبته	٢٥٦	١	فنازوا	فنازوا
١٢٣	٢١	من	الى	٢٥٦	٤	الآخرة	الآخر
١٢٥	١٣	عزائمهم	عزائمهم	٢٥٧	١٦	الزغل	للزغل
١٢٥	٣٣	جمته	جميته	٢٦٤	٣	وتحصين	وتحصين
١٣٤	١١	ونقل	ونقل	٢٦٨	١٨	اعداء	اعداء
١٤٥	٣٣	ونقى مع	وبقى امر	٢٧٦	٢	آخر	آخرأ
١٤٨	١٥	الرجا	الرجال	٢٧٩	١	ابا	ايام
١٥١	٥	والاصفاق	والاصفاق	٢٨٣	١٦	رعد	وعدد
٣٣	٨	يلتا	ميتتا	٢٩٦	١٥	اختا ط	اختطا ط
١٦٠	١٠	طليطة	طليطيه	٣٥٣	١٨	الهلالا	الهلاك
١٨٣	١	الى	الى فرد ياند	٣٠١	٧	يستلمها	يستلمها
٣٣	٩	النصرانية	نمالك	٣٠٦	١٨	الحراء من	من الحراء
٣٣	١٢	البحر مملكة	النصرانية	٣٠٩	٨	وحدثهم	وحدثهم
٢٠١	٣	آلى	مملكة	٣١٠	٥	فماغم	فماغم
٢٠٥	١٦	ونفحه	آلا	٣١٤	١٢	لسيدي	بسيدي
٢٠٧	٢٠	فقد	ونفحه	٣١٦	١٣	استصفي	استصفي
٢١١	٢	نهاره	فقد	٣١٨	٢	نحار	نحار
٢١٢	١٧	فاستلم	نهاه	٣٢٧	١	حتى ولا	ولا
٢١٦	١٤	ايه	فاسلم	٣٣٠	٤	المصر	ذلك المصر
٢٢٢	١٦	الارضى البطل	ابنه	٣٣٣	٤	غراطة ذلك	غراطة
		الارضى	البطل	٣٢٨	٨	وفقهائه	وفقهائه
		ويستنب	الارضى	٣٢٩	٩	فلما	فلم
٢٢٦	٤	ويستنب	ويستنب	٣٣١	١٧	فن العجزان	فاذا لم يكن
٢٢٩	١٩	جامع	غير جامع			تموت جبانا	من الموت بد

صفحة	سطر	خطأ	صواب	صفحة	سطر	خطأ	صواب
٣٣٣	١٨	محل	من محل	٣٧٣	١٧	يسع	يسمع
٣٣٢	١	لها	له	٣٧٤	٣	المذكور	المذكور
٣٤٠	٥	واستلم	وتسلم	٣٧٥	١٩	قتل من نفذ	قتل من نفذ
٣٤١	١	التي	والتي	٣٧٨	٨	يردون	يريدون
٣٤٢	١٣	كان	كانا	٣٧٨	١٨	اللغة	ألفه
٣٥٢	٧	ويعاونونهم	ويعاونونهم	٣٧٩	١٣	هلاك	في هلاك
٣٩٤	١٨	وما بعد أن و	وما بعد الفاء	٣٨٠	١١	غير قال من	من غير قتال
٣٧٥	١٩	الرم	الروم	٣٨٥	٢	اغراطه	غرناطة
٣٧٢	٥	العد	العد	٣٨٧	١٩	بلش	مدينة بلش
٣٧٣	١٣	الرافير	الرافير				

(وليعلم ان في كتاب أخبار النصر والمراسيم التي تليها غلطا بعضها من الاصل وبعضها من الطبعة الاولى ركت على حالها)

تقديم

لانه لما كان هذا الكتاب قد انطبعت بطبعة المنار بمصر ، وكنا نحن بمكان والطبعة بمكان ، رجونا حضرة الاستاذ العلامة صاحب المنار أن يشرف على طبع الكتاب وية لي تصحيح مسوداته — وهل يقى ومالك في المدينة — فعلق الاستاذ أثناء تصحيح المسودات بعض ملاحظات عنت له ، ومنها ما هو شبه احتراض على المتن ولم ين بعض هذه الملاحظات غير معلم عليها بامضائه فحشية ان يختلط الحال بالتأويل وحب التنبيه على الحواشي التي علقها الاستاذ فهي الواردة في صفحات ٨ و ٢٧ و ٦٣ و ٦٥ و ١١٣ و ١١٦ و ١١٧ و ١١٩ و ١٩٠ و ٣٤٧ والحاشية الثانية من ص ٣٧٠ الاولى من ص ٣٧٥ وسائر حواشيه موزعة الى مصحح الطبع وما بقي من الحواشي فهو من قلم المؤلف الكتاب

شكيب ارسلان

في اعتذارنا لمحمد الاعتراض بما ذكر على امير البيان بل جري به القلم كما دته نزيادة المائدة كمناع سينية اني تمام ذكرنا بعض الديوار المطبوع ولا ننجزم انه الصواب لكثرة غلط الديوان ولا تستدرالك في مسألة الجوهري والبرامكة في المتن لا ينافيه وكذلك حاشية الفدر في ص ٣٦١ وأما حاشية ص ٣٦٧ ففيها حمل كلام المتن على اصل بليغ مع مخالفة ظاهره لمورد الحديث

رواية

أخزى سراج

(تأليف)

الفيكونت دو شاتوبريان الكاتب الفرنسي الشهير

مترجمة ومذيبة بخلاصة من تاريخ الاندلس

الى سقوط غرناطة

بقلم صاحب السعادة الامير شكيب ارسلان

(الكاتب المتفنن والمؤرخ الشهير)

طُبعت اولاً بمطبعة الاهرام بالاسكندرية سنة ١٨٩٧

الطبعة الثانية في

مطبعة المياريصر

سنة ١٣٤٣ هـ — سنة ١٩٢٤ م

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذه قصة لطيفة من نوع القصص المعروفة ، على أسلوب الوضع المؤلف ، ألفها (الفيكونت دو شاتوبريان) الكاتب الفرنسي الشهير وسماها (وقائم آخر بني سراج) وأدارها على سباحة شاب تام الرجولية ، باهر الفروسية ، من بقايا آل سراج الفرناطيين ، من أكرم بيوتات العرب الباقيين ، كانوا بالاندلس لهد خلوها من الاسلام ، ونبوها عن حر الاعلام ، هب من تونس حيث كان جالية الاندلس قد نزل اكترم سائحا الى وطنه القديم ، متعللا بالمظالم الرميم ، طائما هوى النفس في الذهاب اين ساقه التذكار والحنين ، هائما على وجهه في تلك الارض التي عمرها آباؤه مئين من السنين ؛ ويذما هو يحول في شوارع غرناطة مسكن أهله قبل الجلاء الاخير ، ونمالة ما كان بقي في يد الاسلام من ذلك النعم والملك الكبير ، كانت منه لفتة وقع فيها بصره على فتاة من سريات الاسبانيول فعالت بقلبه ، ووقع نظره منها على مثله فتعاشقا وتوزعت القصة بين حبها وحبه ، وحال دون اقترانها ما اعجاب كل يدينه واخلاصه لربه ، ثم ما تبين لابن سراج بعد طول العشرة من كون معشوقته سلالة من آل ييفار الفاتكين لنن الجلاء بآبائه ، فرأى اختلاط دم القتاتل بدم المقتول غير خليق بآبائه ، ولا يمتزج بشيمة وفائه ، بل

مضي كل من المتعاشقين بحبيبه صبا ، قد اختلطت مهجتهما حبا ، ولم
يفرق بينهما الا الدين والا المودة في القربى
أصبحت هذه القصة في بعض المظان فاخترت نقلها الى اللسان
العربي المبين ، لطف معناها ، وشرف مغزاها ، وما تضمنته من
آداب المحبين ، وايتارا لما فيها من مكارم الاخلاق ، ومزايا الاشراف من
الفرسان ، واطلاعا على كثير من الصفات الملصقة بمنزحة عن افق
الملا العلوي الى عالم الانسان ، استدلالا على بديع صنع الله حين يجمع
بين الحسن والاحسان ، ثم تعريفا بحال الفروسية اذ ذلك ، وما انطوى
من مكارم الاخلاق بين الالجام والاسراج ، وتلذا بذكري السلف ،
واستقراء لآثار العرب ، على نحو الغرض الذي حدا بقية بني سراج ،
ووصلتها بذيل من أخبار الاندلس اللازمة للقصة الزائدة في طلائونها ،
المساعدة في فهمها وتسوغ حلاوتها ، فجاء فيها من لطف الحقيقة ما لا يقصر
عن لطف الخيال ، وأعيد بها كثير من صدى الاندلس قبل تأذن الله بالزيال ،
والله سبحانه يرشدنا الى طريق الخير وهو المسؤول بحسن المآل ،
آمين



(القصة)

لما اضطرَّ السلطان ابو عبد الله صاحب غرناطة آخر ملوك الاسلام بالاندلس الى مهاجرة ملك اجداده ، والجلاء عن بلاده ، وقف يبكي على الاحبة والمنازل من ذروة جبل (بادول) المشرف على البحر ، اذ كان هذا الملك المشؤوم الطالع يروم الاجازة الى بر المدوة ، وكانت تبدو من هناك غرناطة ومرجها (الفيحة) ونهرها (الشنيل) على ضفتيه مضروبة قباب (فرديناند) طاغية الاسبانيول وقرينته الملكة (ايزابلا) فلما تأمل ابو عبد الله رونق ذلك المنظر ، وسرَّح جواد الطرف في مسارح تلك اللحاحات ، وشاهد أشجار السرو الباسقة فوق مقابر المسلمين - أجهش بالبكاء والمويل ، واستعبر اذ اعتبر ذهاب ذلك الملك المريض الطويل ، فقالت له أمه عائشة ، التي كانت في صحبته مع كبار الحاشية : ابك الآن بكاء النساء ، الملك الذي لم تحسن المدافعة عنه دفاع الرجال ، ثم هبطوا الساحل وغابت غرناطة عن أعينهم غيبة انقطاع

وأما مغاربة اسبانية الذين أصابهم ما أصاب ملكهم أبا عبد الله من فقد الملك ، وانتثار السلك ، فقد تفرقوا شماطيظ في أقطار افرقية ، قتل منهم بنو (الزغري) غمارة بأراضي فاس التي يقال إن أصلهم منها . أما البنغاز والعباس فانتشروا بسيف البحر من وهران الى الجزائر ، وأما بنو سراج فأقاموا بربض تونس واستعمروا هناك حبال دمن قرطاجنة محلة يمتاز أهلها عن سائر أهل المغرب بجمال الشارة ولطاف الخلق

وقد احتملت هذه العشائر الى وطنها الجديد ذكرى وطنها القديم
ملء القلوب ، ولم تزل جنة (غرناطة) مصورة أبدا في مخيلاتهم ،
فالامهات يلقن اسمها أطفالهن مع الرضاع ، وبهزُن بهم الاسرة بقصص
نبي الزغري وبنى سراج ، وهم في كل خمسة أيام يقيمون في المسجد الصلاة
والدعاء برجوع غرناطة الى يد الاسلام ، ويضرعون الى الله أن يعيد الى
جزبه أرض السعادة وفردوس الدنيا ، لا يسليهم عنها من تونس الخضراء
خضرة خمائل ، ولا نضرة جداول ، ولا يانع نمار ، ولا عذب نمير ،
ولا شمس هجير ، بل لم يكن عندهم خارجا عن أبراج الحمراء نمار طيبة ،
ولا عيون صافية ، ولا روض ولا غدير ، ولا أقاح ولا أزاهير ، ولا شمس
تستحق أن يلتفت اليها أبداً ، ولا بلدة تؤتي أكهار غدا ، فاذا أطلع
احد واحداً من جالية الاندلس على مرج (بفرادة) مثلاه ز راسه ،
وصعد أنفاسه ، وهتف « غرناطة »

وكان بنو سراج على الخصوص يحفظون لوطنهم أرق وأمن
تذكار ، ويحنون اليه ولا حنين الطير الى الاوكار ، فانهم كانوا فارقوا ميدان
ذلك الجهاد ، فراق الارواح للاجساد ، وختل منهم تلك الارجاء التي
طلما تجاوزت أصداؤها بأصوات الشهامة والحب ، واذا لم يبق في إمكانهم
هزّ عوالي المران في الصحراء ، ولا التمتع بالخوذ بين جالية من الاندلس
متكسبين ، وغرباء في ارتياد الرزق منتشرين ، عكفوا على درس العقاقير ،
مهنة معتبرة عند العرب تضاهي عديم مهنة عمل السلاح ، وهكذا هذه
السلالة الباسلة التي كان أفرادها فيما مضى من الدهر ينكأون الجروح ،
ويفرجون الموم ، أصبحوا في تأليه يدملون القروح ، ويبرثون الجسوم

وفي هذا أيضا لم تزل على شيء من شأنها الاول لان الفرسان كانوا بأنفسهم يضمون جراحات الاقران، بعد ان يصرعوهم في ساحة النزال وبعد ان كان لهذا البيت الكريم السراجي القصور الشاهقة الى العنان، والصروح البالغة في تطاول البنيان، صار يأوي الى كوخ منفرد لم يكن في وسط قرية المهاجرين بسفح جبل (مامليف) بل كان قائما وسط أطلال (قرطاجنة) بسيف البحر في المكان الذي هلك فيه (مار لويس) ضجيع الرماة، وفيه الآن قفرة ناسك من عباد المسلمين، وكان معلقا على حيطان الكوخ درقات من جلد أسد مصور عليها في رقعة زرقاء شكل وحشين مفترسين أمامهما دبوس قد سخر به مدينة وبجانب هذه الصورة مكتوب هكذا « متاع قليل » وهذه كانت أسلحة سمة بني سراج — وكان مصفوها بجانب تلك التروس بين البوارج اللامعة والخناجر البراقة، اسنة معلقة بإشارات بيض وزرق، وبرانس محررة من الاطلس الخالص، وهناك أيضا كفوف حديدية، ولجم محلاة مرصعة بالجواهر، وركب ضخمة مفضضة، وسيوف طوال الشفار، موشيات الغلف بأنامل بنات الامراء، ومهايز من ذهب قد اصطنعت في الغابر برسم خول الفرسان، وعلى موائد منصوبة بجانب هذه الآثار الدالة على مجد عريق، وحسب أصيل، أدوات حضرية، وآثار عيشة هادئة، منها حشائش مقطعة من أعراف جبال الاطلس، ومنها مقتاتة من الصحراء، ومنها ما هو مجلوب من مرج غرناطة، بعضها يناسب آلام البدن، وبعضها ذو خواص تتناول تفريج هموم الانفس . وكان المعتمد عليه والمتنافس فيه عند بني سراج ما كان منها ذا مسكة في

تسكين الاشجان ، وتيسير السلوان ، والاخذ بالخواطر عن شديد
التخيلات ، وكاذب الاماني التي تحمي الرجاء ولا تحققه ، الا انه لسوء
البخت كانت تتلاقى في هذه الاعشاب خواص متناقضة ، فانه كثيرا ما
كان عرف نبات عرفوه في وطنهم القديم أشد على هؤلاء المهاجرين
الاشراف ، من السم الزعاف

وكان قد مضى على استخلاص غرناطة من يد المسلمين اربعة
وعشرون عاما هلك في أنثائها من بني سراج اربعة عشر سريا من تأثير
الاقليم الجديد في امزجتهم ، وتقلب احوال المهاجرة بهم ، ولا سيما شدة
الحزن الذي لامثيل له في هذه القوى الانسانية الباطنة ، ولم يبق من هذا
البيت الاثيل ، سوى فرع واحد كان رجاء آله الوحيد ، وسند قومه
الوطيد ، واسمه (ابن حامد) وهذا هو ابن السراجي الذي رماه بنو
الزغري بمنازلة الملكة فيمة ، كان جامعا في نفسه الجمال الزاهر ، والاقدام
الباهر ، والادب الغض ، الى كرم العنصر وشرف المنزعة ، مع الرقة في
الابهة ، والتواضع في الجلال ، تلوح على عارفه ملامح الحزن اللائحة
على من نجمل واعتزم في احتمال غدرات الزمان ، لم يكن له من العمر
عند وفاة ابيه سوى اثنين وعشرين ربيعا ، فنوى السفر لزيارة بلاد
آبائه قضاء لحاجة في نفس يعقوب ، واتماما لامر اعتنى بكتامانه عن والده ،
فأبحر من جون تونس ، وجرت الفلك به برية طيبة حتى قرطاجنة الاندلس ،
وهناك وطىء البر وشمرا قاصدا غرناطة ، وكان يعرف نفسه بانه نبأ من مغربي
جاء لا تتجاع مساقط الغيث ، وارتياح التعاشيب التي بين صخور شلير
وغيره من جبال الاندلس ، وكان ممتطيا بغلة هادئة تسير به الهويناء حيث

كان أباه السراجيون يطيرون على جياذ مطهية ، وجر دمسومة ، وكان أحد
الادلاء يسير امامه يبعثين من فاره الحيوان ، عليهما الجلاجل وغزل من
الصوف مختلف الالوان ، فجاز ابن حامد في مسيره غابات النخيل المشتبك
في اراضى مرسية وثأمل في قدم تلك الاشجار ، حاسبا انها غرس آبائه ،
فاستشعر فؤاده الحزن وهاجت خواطره بلابل الاشجان ، ثم لم ينشب ان
أبصر برجا عاليا كان يسهر فيه الحراس أيام حروب المغاربة والنصارى ،
وآثار أبنية تدل صنعة بنائها على كونها عربية ، وهي أيضا محل آخر لشجن
ابن سراج الذي ما زالت تلك المناظر تولمه وتشجيه ، حتى اضطر أن
يترجل عن بقلته ، وأن يتوارى ساعة وراء تلك الرسوم ، بحجة التنقير
عن الاعشاب لينفسح مجال الجرى المدمع السجوم ، متمثلا بقول حبيب :
ما في وقوفك ساعة من باس تبكي رسوم الاربع الادراس *
ثم استأنف السير وهو مستغرق في التمل والادكار ، يطوي البلاد
على صليل الجلاجل ، وتنفى دليله المستمر على وتيرة واحدة ، لا ينقطع
حداؤه الا لث البغال بأن يناديها تارة يا جيدة يا سريعة ، ويزجرها طور
بقوله : عدس

وكانت على احد جانبي الطريق قطمان من الضأن يُسيمها راع في بقاع
صفراء جرداء ، وقد عرض في اثناء الطريق بعض عابري السبيل ، وكأني
بهذا الطريق قد ازداد لهم وحشة ووحدة ، بدلا من ان يزداد بهم حركة
وانسا ، وكان كل واحد من هؤلاء المسافرين متقلدا سيفا ومتلففا في عباءة ،
وعلى رأسه قبعة مسترخية تقنع نحو النصف من وجهه ، وكانوا في اثناء
(*) كذا في الاصل ، وفي الديوان المطبوع : قضى ذمام الأربع الادراس

مرورهم يلقون السلام على ابن حامد رمزاً وهمساً بحيث لم يميز من سلامهم سوى لفظ الجلالة وكلمتي سيد وفارس . وعند المساء عرسوا في أحد الفنادق فجلس ابن سراج بينهم غريباً بدون أن يتكادهم قلة احتفالهم به وتظلمهم الى زيه ، وكونهم لم يسألوه عن شيء ولا شافوه بشيء ، وان عمامته وغنبازه (١) وشكته لم تكن لتحرك منهم ساكناً ، فحيث جرى قضاء الله بأن لا تبقى تلك المملكة الفيحاء للمسلمين لم يعد في وسع ابن حامد إلا أن يعتبر ما يراه من رصانة فأحبها ويعجب بما عليهم من السكينة والوقار

على أن غاية انفعالات الفارس السراجي لم تكن هناك بل كانت تنظره عند خاتمة مطافه ، وإلقاء عصا سياحه على باب غرناطة . وغرناطة الحمراء مبنية في سفح جبل (سيارني فادة) المشار (٢) على رابيتين مسترسلتين صُعداً يفصل بينهما واد عميق والابنية ممتدة على الصبب من الجانبين وآخذة برقاب السفوح الى قراى وادي على شكل بمطي البلدة للناظر هيئة الرمانه — ومنها اشتق اسمها اذ معني لفظه غرناطة رمانه

وقد أحاط بالمدينة نهران أحدهما يسمى الشنيل والآخر الدورو (او حدره) وتحدرا الاول عن مثل سبائك المسجد ، وتصيب الثاني على مثل رمال اللجين ، وبعد أن تطهرت بمياههما سفوح الآكام اجتمعوا ولما نفا ، ثم اتفصلا وتفارقا ، وتكون كل منهما واديا يلتوي بجانبها التواء الشجاع ، وتطرد منه عيون واقنية يسمي بها مرج غرناطة الافصح ويطيب حفافها الانتجاع ، وهذا المرج الذي تشرف عليه غرناطة كاس من ملتف

(١) لباس لاهل المغرب (٢) وجبل غرناطة هو شاي من سلسلة الشارات

الدوح، وفينان السرح، واشجار الكرم والرمان، والتين والتوت والليمون،
حلة خضراء سندسية وقد خفت به جبال مدهشة المنظر، شائقة الملح،
فاذا مر السائح من هناك قلب طرفه في صحو تلك السماء، وصفاء ذلك
الماء، وتبسم ذاك الافق واعتلال ذلك الهواء، لم يتمالك أن يستشعر قلبه
الانحلال ونفسه الالتياث، بل يحس أن عواطف الرقة في هذه البلاد
تقلب على حفاظ الشجاعة، وأن مناخها يحمل عقود العزائم، وينكت
مفتول الشكائم، لولا ان من لوازم العشق لكي يتحقق بوجوهه أن يكون
دائما بصحبة المجد وأن تكون الظبي خفراً لظباء الخفر، وتقوم شفا
الاجفان، سياجادون شفا الاجفان

ولما شاهد ابن حامد عن بعد اعالي ابراج غرناطة بلغ خفقان قلبه
واضطراب اعضائه أن التزم الوقوف ببغلة ثم رديديه نحو زوره وشخص
بصره نحو المدينة المقدسة والبلدة الطيبة وبهت حائراً صامتاً، فوقف
الدليل لوقوفه. واذا كان الاسبانيول يستشفون بسهولة العواطف العالية،
والخواطر السامية، لاح عليه أثر الانفعال وفهم أن المغربي قد قامت قيامته
عند مارأي وطنه القديم، فالتفت نحوه ابن سراج وشرع في الحديث
قائلاً سعديك أيها الدليل واصدقني المقال فلا ريب عندي لقد كان ميمونا
يوم ميلادك: سكنت فيه العواصف، ودخل البدر في تمامه، قل لي رعاك
الله ما هذه الابراج التي تسفر كل نجوم في سماء تلك الروضة الغناء؟ فأجابه
الدليل هي الحمراء، قل ابن حامد وما هو ذلك القصر الاخر؟ قال
الاسباني هو قصر الجنراليف (١) الذي فيه غيضة الريحان التي زعموا

(١) جنة المريف حرقها الاسبانيول فقالوا الجنراليف

أن ابن سراج فوجيء فيها مع الملكة فبيمة ، ثم هنالك محلة البيازين ومن
الجهة الثانية الابراج المحر

فكانت كل كلمة من كلمات الدليل سهما نافذا في فؤاد ابن حامد ،
وما أشد على المرء من الالتجاء الى الاجنبي في الاستعلام عن منازل آباءه ،
وأخذ صحاح الاماديث عن سلفه ، ثم وقف الدليل بابن حامد عن
زيادة الاستعبار والتأمل ، وهتف قائلا له هيا بنا أيها السيد المغربي هيا
بنا ، هكذا قضى الله فاربط جأشك ، واستتر عزمتك ، ألا ترى الى
فرنسيس ملك فرانسة أسيرا اليوم في مادريد (مجريط) عاصمتنا ؟
بذلك جرى حكم الله الذي لا معقب لحكمه ، ثم رفع قبعته ورسم اشارة
الصليب على صدره وزجر بغاله ومضى ، وعندها حثت السراجي أيضا
مطيعته قائلا « مكتوب » وانحدرا صوب غرناطة .

وفي الطرق مرّا حذاء شجرة لسان الطير الشهيرة بالواقعة التي جرت
تحتها بين موسى وبين صاحب كالانراغا (١) في الكائنة الاخيرة عند
خروج المسلمين من غرناطة ودارا حول البلدة متزهين ثم دخلها من
باب البيرة (٢) وصعدا الرملة ووصلا الى مكان تكتنفه من كل جهة
ابنية عربية ، وكان هناك خان مفتوح لاجل نزول مناربة افريقية الذين
كانت تجارة الحرير في مرج غرناطة تحدهم الى هناك زرافات فذهب
الدليل بابن حامد الى ذلك الخان

وكان ابن سراج سابحا في لجة الهواء جس سبحا طويلا وقد أقضت
ذكرى الاوطان مضجعه ، وزادت رؤية الاطلال توجعه وتفجعه ، فلم

(١) قلعة رباح راجم الدليل (٢) احدى كور غرناطة

ينطق طعم راحة في نزله الجديد ، ولا اكتحل طرفه بانمد الكرى بل انخذ
 مألفه التسهيد ؛ وعند ما عجز عن مقاومة نفسه ، ورائت على عينه يقظة
 حسه ، خرج في أواسط الليل هائما على وجهه في شوارع غرناطة ، وحاول
 أن يعرف بالمشاهدة أو باللامسة بعض الابنية التي كان مشايخه وصفوها
 له ، لعل ذلك البناء الشامخ الذي لم تكن نختى عليه جدرانه مع اشتداد
 الحلك كان في الغابر منزل بني سراج ، أو لعل ذلك المكان الممتزل كان
 معقدا لتلك الحافل التي تباغت باخبارها التواريخ ، وسمعت بمجد غرناطة
 الى المربخ ، أو أن من هناك كانت تطالع كواكب الفرسان عليهم الحلل
 المطرزة ، ومن هذا الشاطيء ، تتقدم الاجفان بالاسلحة والرايات ، فيها
 المقاتلة تقذف بالحرقا ، الى غير ذلك من تخيلات الخيلاء والتهي والمرح
 ولكن والأسفاه ! لم يكن حول ابن حامد إلا السكوت التام بدلا من
 قرع الطبول ، كأن لم يبق بعد العرب عامر ، ولم يسمر بمكة سامر ، بل
 بدأت تلك المدينة البكماء غير اهلبا ، وجلس الغالب مكان الغلوب خلي
 الببال ، لا يبيت بأوجال ، لذلك قال النقي المغربي لنفسه استغفام انكار :
 أفنيام إذا هزلأه الاسبانيول الطغاة تحت السقوف اني طردوا من تحتها
 اجدادي ، وأنا ابن سراج آرق غريبا ذليلا ، وحيدا مجهولا ، على ابواب
 قصور آبائي واجدادي ؛ ان ذلك لخطاب عظيم

ثم أخذ ابن حامد يتأمل في مصاير الامور البشرية وعثرات الجود
 وسقوط الممالك وتصايف الاحوال وفي شأن غرناطة هذه التي دهمها
 الاعداء أعظم ما كانت متمعة ، وارفع عيشا ، وبذلها باكيل زهرها اصفاداً
 من حديد ، فاهتثل امام عينيها أهلها مهاجرين أو طائهم بأثواب الاحتفال

كالمدعويين الى عرس حافل شبت في محفله نار فازدحموا للخروج وافتوا
وهم يتعثرون بأذيال زينتهم

فكانت أشباه هذه الاشباح تزدهم في مخيلة ابن حامد ولم يكن له
همٌ لما كان بالقاهرة من الوجد والبث سوى اتمام المقصد الذي ساقه الى
زيارة غرناطة. وبينما هو على هذه الحال اذ راعه فلق الصبح وهو يتعسف
الجواد وقد بعد عن الخان وصار الى ربض متراخ عن المدينة ، والسكل
رقود ، والابواب والمنافذ مغلقات ، ولا يحس في الشوارع ركز ، ولا
تسمع نبأة الا صياح الديك ، فقد صار يرتفع من بعض بيوت الفقراء
منبهاً الناس لمعاودة الكد والشغل

وبعد ان هام ابن حامد طويلا لايهتدي الى الطريق ، ولا يأتئس برفيق
سمع حركة باب ينفتح ، واذا بغادة حسناء رائعة الشباب ، ناعمة الاهداب ،
اشبه في ثيابها ببنات ملوك القوط المنقوشة صورهن على جدران اديرتنا القديمة
لها منظرٌ قيد النواظر لم يزل يروح ويقعد في خفاته الحب
متوشحة بصدارة من الخمل الفاحم قد شدت به رشيقي قوامها ،
وقصر سر او يلها الضيق الخالي من اثنايا يكشف نعمة الساق ولطافة القدم ،
وكان على رأسها عصاة تسمى باليد اليسرى سوداء ملتفة دائرة الى
ما تحت الذقن بحيث لم يكن يرى من وجهها كاه سوى احداقها النجلى
وثغرها الالى ، وكانت معها مذهبها وتابع يحمل بين يديها كتابا دينيا ،
وراءها اثنان من الوصفاء يتبعانها عن بعد ، وهي ذاهبة الى صلاة
الصبح في دير قريب ابتداء قرع ناقوسه

بأبي من همت فيه سحرا يتهادى كندسيم السحر

انقبس الصبح ضياء ساطعاً فأضأ والفجر لم ينفجر
 واستعار الروض منه مُنْحَقَةً بها بين الصبا والزهر
 ايها الطالع بدرأ نيراً لاحلت الدهر الا بصري
 فلما وقعت عليها عين ابن حامد خيل اليه انها الملك اسرافيل ، او
 حوراء من قاصرات الطرف غفل عنها رضوان ، قرت من الجنان ، وقد
 حركها منه ماحركة منها ، ورأى بعينها ورات بعينه ، واخذت ترنو الى
 ابن سراج وعمامة وطيلسانه واسلحته تزيد صباحة وجهه وبهاء طلته
 روفقا وجلالا ، ثم ثابت من دهشها الذي اصابها لاول وهلة فأشارت
 الى ذلك الغريب الديار ان يدنو منها وقالت له بلعافة وهشاشة تتمازها
 نساء تلك الاحياء : ايها السيد المغربي يظهر لي انك قادم جديداً الى
 غرناطة وربما كنت اضمت الطريق

فأجابها ابن حامد ايه يا مليكة الجمال وملك الجنان ونعيم الميرون والنصرانية
 الحسنة التي فاقت عذارى الكرج لقد اصبتي فاني غريب بهذه البلدة قد
 ضللت الطريق ما بين هذه القصور فلم اهتمد الى خان المغاربة اسأل الله بحرمته
 محمد (صلى الله عليه وسلم) ان يستعطف قلبك ويجزيك عن كلامك خيرا
 اجابت الاسبانية ان المغاربة موصوفون بالكياسة والادب ، فأنا
 لستُ مليكة الجمال ولا حسناء اتبعني ايها الفارس فاني ذاهبة بك الى
 خان المغاربة. ثم تقدمته ومشت الى ان وصلت به الى باب الخان ودلته عليه
 باليد ثم رجعت من وراء مصنع هناك وتوارت عن العين

انتقلنا من الم الى الم آخر ولا راحة في الدنيا وانما هي سلسلة آلام.
 الآن ليس الوطن وحده هو الشاغل قلب ابن حامد ، وغرناطة لم تمد

في عينيه كما كانت قفرة مهجورة عاطلة مهملة فهي الآن احب ما كانت
الى قلبه ولكن قد ازدادت عنده حسناً جديداً تحات به آثارها ، وامتزج
الآن بذكرى الآباء جاذب جديد من حب الحسان ، وكان ابن حامد
قد اكتشف المقبرة التي فيها عظام بني سراج وقرأ وتوسل وانتحب ،
وارسل الادمع كالسحب ، ولكن مع هذا كله خيل ان الاسبانية الحسنة
لا بد ان تكون قد مرت بعض الاحيان بتلك المقبرة ، فان بقايا آباءه
ليست من الشقاء بالمكان الذي كان يظنها فيه . وقد انثى عزمه بأجمعه عن
حصص رحلاته في زيارة مراقداً بآئه ، والبحث على ضفاف الشنيل والحدرة
عن الاعشاب والنباتات منذ طلوع الشمس الى ان تتوارى بالحجاب ، بل
أصبحت الزهرة الوحيدة التي يسمي في التفتيش عنها هي النصرانية
الحسنة ، وكم جدد وذهب نعبه سدى في معرفة قصرها ، وكم مرة عاد
أدراجه على الطرق التي هداه فيها ذلك الدليل النوراني ، وكم مرة خيل
له سماع صوت الجرس وصياح الديك الذي كان سماعه صباح يوم مصادفته
لها حتى كان ينمطف بمنته ويسرة ويركض الى هنا والى هناك وجنة الحور
العين لا ينفخ له طريقة ، وكثيرا ما لاح له بارقة الامل عند رؤية
الغواني اللابسات مثلها ، اذ كل النصرانيات على بعد يتشابهن مع مالكة
فؤاده ، ولكن ليس منهن من لها من قرب باهر جمالها ، ولا ساحر
لطفها ، ولم يري لقد طوَّف ابن حامد في الكنائس للظفر بمحبوبته وما
زال يستقصي حتى وصل الى قبر (فرديناندوايزابلا) وهو أعظم مانجشمه
الى ذاك الوقت من مشاق الحب
ومن عجب اني احن اليهم واسأل شوقا عنهم وهم معي

وتبكيهم عيني وهم في سوادها ويشكو الذي قلبي وهم بين أضلعي
 ففي ذات يوم كان يفتش عن الاعشاب في وادي حدره وكان
 قصر الحمراء وقصر الجنرايف الى جهة الجنوب على تلك الحزون الارضية
 وعلى أكمة لجهة الشمال محلة البيازين برياضها النضيرة ، وكهوفها التي
 كانت في الماضي معمورة ، وعلى الطرف الغربي من الوادي قباب نواقيس
 غرناطة قائمة بين أدواح السرو والسنديان ، ونحو الطرف الآخر الى جهة
 الشرق تسرح العين في مشاهد مختلفة من رؤس صخور وأديرة ومناسك
 واخرية من بقايا البيرة القديمة . وعلى مسافة بعيدة من قنن جبل شلير
 ثم النهر المتسلسل عليه الطواحين والاشلة الثائرة ، وحنايا قناة رومانية
 دارسة وبقايا قنطرة من ايام العرب

وكان ابن حامد قد اصبح وسطا في حالته ، فلا هي شدة ولا هو
 رخاء ، ولا هي سعادة ولا هو شقاء ، فلم يكن ممن يلتذ حيثئذ بالافراد
 فكان يتنزه على تلك الضفاف المريضة مرخبا للنفس عنائها في ميدان
 الخط ، وبينما هو يهيم بين الفياض تبع صفا من الاشجار ممتدا على
 ربوة (البيازين) واذا ببنت في البرية احتفت به غيضة نارنج قد عرض
 له ثم قرب منه حتى سمع صوت غناء وضرب آلة ، ولا يخفى ان بين
 اصوات الغيد وبين حركاتهن تناسبا لا يخفى على احد دلهه الغرام ،
 ففي الحال قال ابن حامد : هذه غادتي الحوراء ، ثم ألقى السمع والقلب
 مضطرب فسمع اسم « ابن سراج » مكرراً فازداد خفقان قلبه ، وكانت
 تلك الناعمة تغني زجلا قشتاليا في تاريخ بني سراج وبني الزغرى فعندها
 استرخى ابن حامد وغاب عليه الدهش ثم وثب فوق سياج من الريحان

فوقم على سرب من ظباء الانس قد راعين بدخوله فجأة فنفرن من كل جهة وقد ارتفعت اصواتهن ، إلا الغادة التي كانت تذشد وفي يدها آلة الطرب فمرفته « وهل يخفى القمر » وقالت : هذا هو الشريف المغربي ودعت صاحباتها وسكنت روعهن وانقلب الذعر انسا

فقال لها ابن حامد : يا حبيبة الانس والجن لقد كنت افتش عنك كما يطلب البدوي في الصحراء غير الماء ، واتوقب طلعتك رقبة الساري قر السماء في الليلة الظلماء ، والآن استمعت نعمة عودك وانت نثشدين وقائع ابطال قومي فمرفتك برخامة الصوت وجئت واضعا بين يديك بل تحت قدميك قلب متيمك ابن حامد .

فقال له الدونة بلانكه (ادماء) وكان هذا اسمها : وانا ايضا كنت انشد غناء بني سراج بذكرك إذ انني منذ شاهدتك تصورت ان أولئك الفرسان المغاربة كانوا اشبه بك . وعندهذه الكلمة توردت عرارض ادماء ، وجال الخمر في الماء ، وتمشى السكر في معاطف ابن حامد فكاد يرنح عليه ويقع على اقدام الفتاة الاسبانية . مترفا لها انه هو ابن سراج ، لكنه ملك نفسه ، ولم يعزب عنه ادراكه ، ولم يتسلط حبه على حلمه ، بل كان ارق من الصباية ، وامتن من المهابة ، وانه ليعرف ان هذا الاسم الشهير في غرناطة يلقى فكر الوالي ولم تكن حرب الموريسك (١) ببعيدة العهد وقدم مثل ابن سراج في ذلك الوقت خليف بأن يحدث عند الاسبانيول ظنة . ولم يكن ابن حامد ممن يتقي

(١) المغاربة الذين فضلوا التنصر ظاهرا على ترك بلادهم (راجع الذيل)

غائلة او يداري خطر الموت لكنه كان يرعش فرقا من الفراق، وتستهل
دموعه اذا تذكر البعد عن سبللة (الدون لذريق)

للمحبين من حذار الفراق عبرات تجول بين المآقي

وكانت (الدونا ادماء) سلاله بيت يتصل نسبه بسيد محمد (بيفار)
وامراته (شمانه) ابنة الكونت (غو ماز دو غور ماس) وكانت سلاله
فأتم (بلمسية) الغناء بما كوفيت به من الاعراض والغمط ونسيان الجميل
من دار مملكه (فشتالة) قد وصلت الى حد الفقر، بل قد مسها الضر،
حتى اختفى اثرها، ودرس ذكرها، فظن انها انقطعت من شدة اهلها
في زوايا الحمول. لكن امهد فتوح غرناطة نال أحد حزمة آل بيفار
وهو جد ادماء شهرة معظمها مكسوب غير منسوب، وأكثرها ثمره
جده، لا بركة جده، فالملك (فرديناند) بعد إجلاء المسلمين أوسع له
في الاقطاع من أملاك البيوت المغربية واقبه (بدوز صنتافي) فتمكن
الدوق الجديد في غرناطة وتوفي في ريمان الشباب مخلفا ولداً وحيداً
وهو والد بلانكا أو ادماء

وكان هذا الولد الوحيد يسمى (لذريق) وقد تزوج بالدونة
(تيريزه دو كسبرس) فولدت له غلاماً دعي (لذريق) أيضاً لكن لقبوه
(بكارلوس) تميزا له عن أبيه، وتعرض (الدون كارلوس) منذ حداثة
سنه لشهود الحوادث الكبار، وممارسة الخطوب الجلائل، وركوب
أباج الاخطار، فازدادت عنده بذلك رصانة طبع وصعوبة قيادته كوزان
في أصل انفطرية، فلم يكن تجاوز الرابعة عشرة من العمر حينما صحب
(كورتيز) الى غزاة المكسيك وهناك اقتعد جميع النوارب، وحمل نفسه

على جميع المصاعب ، وشهد بخدمته تلك الفزاة التي تشيب من هولها
الولدان ، وحضر انقراض تلك المملكة التي هي آخر ممالك ذلك العالم
المجهول . وبعد تلك البطشة الكبرى بثلاث سنين شهد في اوربا وقعة
(بافيا) كأنه لم يحضرها إلا ليرى الشهامة والاقدام صريمين في الميدان
امام القضاء والقدر ، وكان مشهداً لعالم جديد واختراق بحار لم تكن مطروقة
بعد ومقارعة الالهوان وتصاريح الحداث قد أثرت في بخيلة الدون كارلوس
الذهبية ، وحالته المصبية ، فاندمج في نظام فرسان قلعة رباح وعدل عن
الزواج رغم ان إيلخاح الدون ليزبى والده وتخلي عن جميع ثروته لشقيقته ادماء
وكانت ادماء اليفنارية شقيقة الدون كارلوس الوحيدة ، احدث
منه سنا بمدة مديدة ، وكان والدها مفتونا بها ووالدتها قد توفيت وكانت
دخلت في الثامنة عشرة من العمر لمهددوم ابن حامد الى غرناطة ، وكانت
تلك الفتاة كلها فتنة وسحراً ، وطربا وسكراً ، ذات صوت ينمى الارواح ،
ويزيد برفته على البابل الصداح ، واذا رقصت فضحت النصوص اذا يلتها
نسمة الصباح . كانت تارة تنزعه عجلة كأنها ارميد (١) وطورا تسابق
الريح على متن صافن من جياذ الاندلس كأنها جنية أوساحرة فلو ظهرت في
أينما ظنوها (سبازيا) أوفي باريز لنشرت ديانة دوبرواتيه (١) من قبرها ، جامعة
بين الاضداد من رقة الفرنسيات ، الى شدة الاسبانيات ، بمنزلة الدعابة
بالوقار ، والخلاعة بالحشمة ، والطرب بالادب ، فلا تغلب هيام على قوة ارادتها

(١) اسم بطلة من بطلات « أورشليم المستنقذة » يحملها الافرنج رمزاً للجهال
المقرون بالشجاعة (١) اسم سيده شهيرة في فرنسا ولدت في سنة ١٢٩٩ وأبوها
جان دوبرواتيه وتزوجت وهي بنت ثلاث عشرة سنة من لويس دوبريزه وكان
منها قهرمان عظيم لعبت دوراً في السياسة وكانت تلعب بهنري الثاني ملك فرنسا

ولما ذعر الفتيات الاسبانيات بمفاجأة ابن حامد لهن في الغيضة
 النارجية لدى سماع الاخلاق الشجبة اسرع الدون لذريق اليهن فقالت له
 ادعاء يا أبت هاهوذا الشريف المغربي الذي حدثك عنه لقد سمع صوفي
 فعرفه ودخل الروضة يشكرني على ارشادي إياه الى طريقه ذلك اليوم
 فلقني (دون صديقي) ابن سراج لثناء قومه الاسبانيول بما اعتادوه من
 الرصانة في السذاجة، فانه لا يوجد عندهذا القبيل شيء من أطوار التذلل
 ولا يسمع من أحد منهم كلام يدل على إسفاف الهمة وتسفل النفس ،
 بل اسان الصلوك المسكين منهم أشبه بلسان السيد الشريف ، والهام
 الغطريف ، والسلام واحدا والعادات والاصطلاحات واحدة ، وعلى قدر
 ما عندهم من الامانة وحسن العهد وكرم الاخلاق والبر بالغريب، تجسد
 عندهم من حدة الانتقام ولاخذ بالترات والجزاء على الاساءة والخيانة ،
 قوم أولو بأس شديد ، وقلوب من حديد ، لا ينكسرون أمام البغث ،
 ولا يولون الادبار ، اذا لم تساءف الاقدار ، فلهزم الصدر أو القبر ،
 لا يتصفون بفرط الدهاء ، لكن أهواءهم الشديدة وقلوبهم المشبعة
 تقوم لديهم مقام الافكار الثابتة ، والآراء الصائبة ، فتغنيهم نار الحمية ،
 عن نور الامليّة ، وقد يكون الاسباني قضى سحابة يومه لم يكلم انسياً
 ولا رأى بشراً ولا مال الى الاطلاع ولا الى الاستماع ولا قرأ ولا تبهر
 ولا قايس ولا استنبط ولكنه يجد في علومه وسمو مقاصده وإبداع
 مراميه المؤونة اللازمة لاستقبال طوارق الدهر

وكان ذلك في اليوم الموافق يوم ولادة الدون لذريق حيث احتفلات
 ادعاء بميد مختصر في ذلك المجلس الانيس بين الظل المدود والماء المذب

والنسيم الطليل، فدعا الدوق ابن حامد للجلوس بين اولئك الغيد اللاتي كنّ متعجبات من رأى الغريب وعمامته وجبته، ثم جيء بطنافس حريرية بفلس السراجي عليها على عادة المغاربة، فأخذن يسألنه عن بلاده وعن رحلته وهو يجيبهن بهشاشة وبداهة، وكان يتكلم باللغة القشتالية الحرة حتى يظن انه أسباني لولا وضه الكاف موضع خطاب الجمع وكان لفظه بتلك الكاف من اللطافة والمذوبة بحيث كانت ادماء لا تمالك من غيره خفية ان خاطب بها احدي صواحبه

ثم جاء طائفة من الحشم يحملون مسجون القهوة بالسكر مع مربى الفاكهة وخبز السكر المائي، الناصم البياض كالثايج، اللطيف الرخص كالاسفنج. وبعد الطعام دعيت ادماء الى رقصة كانت تنوق فيها الجميع فطامعت بحكم الضرورة اجابة لالتماس حبايبها فلزم ابن حامد السكوت لكن عيذه تكلمتا عن فم فاختارت ادماء رقصة ذات رمز أخذها الاسبانيول عن المغاربة وشرعت احدي الغواني تضرب على المودلحن تلك الرقصة الغريبة فعند ذلك حسرت ادماء نقابها تماماً واسدلت داجي شعرها على ناصع عنقها وعلقت بأنامها البيض فقاعات من خشب الآبنوس تدق بمضربا ببيض، هذا وثغرها وعيناها متساوية في الابتسام، ومنظرها بحرارة فؤادها، شرق القسام، فاندفعت تنشد الغناء المخصوص بتلك الزينة محكية بصوتها نغمة العود وموافقة بين نغماتها واناء، رقصت على ذلك مدة، فثله ما أرشق حركتها، وألطف سكنتها، تارة ترفع يديها بسرعة وطورا تخفضهما على مهل، وأحياناً تثب وثوب النشوان بمخمرة السراء، ثم تنثني الى الوراء اثثناء من رده العياء، ثم تلفت رأسها

وتلوح كمن أرادت نداء غائب، ثم تميل بجيد الغزال الاعفر دانية بنجدها
الوردي الى أن يخال امكان تقييله ، ثم ننهمز وقد صبغها الحياء بعندم ،
وتمود ساطعة الوجه فتمشي مشية راسخ، وتتقدم كالجندي الباسل ، ثم
تطير على ذلك المرج النضير وهي تناسب بين حرركاتها وغناها وأصوات
العود، وتوجد بكل نعمة يترنم لها الجلود، زد على هذا الموسيقى
الاسبانية في طبيعتها بما اشتملت عليه من الايقاع المبهيج، والانشاد المحزن،
والغناء المتقطع، تجمع الاضداد من فرح وشجن، وتقرن ورقاء ايك الى
هزار فتن، فكان في هذا العزف والرقص ما فيه كفاية لتوطين نفس
ابن سراج على الغرام، بل ربما أثرت تلك العشرة في أربط منه جاشاً،
وأقل انتماشاً، وهوى ذلك الهوى بأثبت عزماً، وأوفر حلاً، وقد قيل :

أنا ان لم أهو غزلان النقا أي فرق بين قلبي والجماد

وعند الاصيل عادوا الى غرناطة من طريق وادي حدره وقد فتن
(الدون لذريق) من آداب ابن حامد وكياسته ورجاحته ما زاد تعلقه به
وملازمته له، حتى كان يرتاح جدا الى مجالسته لادماء ومسامرته لها
في أحوال المشرق (وكل بلاد الاسلام عند الاوروبيين مشرق) وكان
السري المغربي أحب شيء اليه اجابة دعوة الدوق، بل ثاني يوم ذلك
المجلس توجه الى الصرح، الذي فيه ادماء أضواء في عيونه من الصبح
واذا بادماء قد أخذ منها الهوى مأخذا شديداً مع ما كانت تظن من
استحالة بلوغ الحب عندها الى هذا الحد، فلقد كان يظهر لها، ان الكاف
برجل مسلم غريب الوطن مجهول الاصل من البعد عن الامكان، بحيث
لم تقا له بشيء من أسنة التوقي ولم تقم دونه شيئاً من استحكامات الاحتياط

فأراها والا والحب جار مجرى الدم في مفاصلها ، فإذا أحست بسريره
في عروقها وامتزاجه بأجزاء روحها تحملت تحمل الأسباني الصابر ، وما
قدرت وقوعه من الاوصاب والمصائب لم يقف بها على شفير الهلك ، ولا
طالت مشاحته لقاها ، بل قالت لنفسها « ليكن ابن حامد مسيحيا وليحبني
ولو صرت في برك النماء » * علفت معانها وصرت الجندب *

كذلك السيد ابن حامد كان يشمر بقوة الهوى الذي تنشب في قلبه ،
والصبوة التي ترجحت طواختها بحله ، فلم يحاول مدافعة تياره فاستسلم
له ، وأصبحت حياته كلها فداء لادماء ، وذهب عنه ما لاجله قصد فرناطة ،
نعم زادت عنده سهولة الاطلاع على ما قطع المراحل وأنقى الرواحل
من أجله ، لكن كل هم غير حب ادماء عاد لديه تافها ، بل صار يحذر
الوقوع على علوم ربما كان من شأنها أن تغير في حالة فؤاده التي يود أن
لا تتغير ، فلم يكن يطعم في طمع ولا يطمح نظره الى أمنية ، وكان
يناجي نفسه « لتكن ادماء مسلبة ولتجنبي وأنا أقوم بخدمة لها الى آخر
نفس من حياتي »

وكان كل من العاشقين بما هو عليه من العزم المعقود والاستعداد
المتين يتوقم خاسة يبيع فيها ما في نفسه للآخر ، وكان الفصل ربيعا فقالت
ابنة الدوق لابن سراج أخالك الى الآن لم تنزه في الحمراء ، ويفهم من
بعض الكلمات التي بدرت منك أن أصل عشيرتك من غرناطة فلا مرية
انك عظيم الاشتياق الى مشاهدة قصور ملوكك الاولين ، وها أنا ذا
عصر اليوم أكون لك اليها دليلا

فأقسم ابن حامد ببنيه أنه لا يمكن أن تكون لديه فسحة أثره من

هذه ولا ندحة أعز عليه منها.

وعند مجيء ساعة سيرهما إلى الحمراء امتطت ابنة لذريق رمكة مطيعة سريعة عودتها تسلق الهضاب وماس الجنادل اعتياد المعز وصحبها ابن حامد على جواد أندلسي مطهم مسروج ومزين على نمط الأتراك، وبينما كان يركض جواده كانت جبهة الحمراء تنتشر وراءه، وسيفه الاحدب يصل على صهوته السامية، والهواء يعيث بعذبة عمامته، والناس يقولون عند مروره بهم هذا أمير من أمراء المسلمين يريد الدوقة بلانكة أن تهديه إلى النصرانية وأخذ بشارع طويل منسوب إلى أحد البيوتات المغربية الشهيرة ينتهي إلى سور الحمراء الخارجي فاخترقا غابة من ملتف الشجر وانتهيا إلى عين ثم وصلا إلى السور الداخلي قصر أبي عبد الله، وإذا بجدار عليه أبراج وله شرفات ينفث منه باب اسمه باب الحساب، فولجا هذا الباب، وتقدما في طريق ضيق يلتوي بين جدران عالية، وأطلال بالية، ومن هناك أشرفا على دار الحب الذي مرّ (شراكان) بجانبها صرحا، ومن ثمة انعطفا نحو الشمال ووقفوا في ميدان أخلى من جوف العير حذاء حائط بسيط الصنعة أخنى على نضارته قدم الأيام، فققر ابن حامد على الأرض ومد ساعده إلى ادماء يمينها على النزول عن رمكاتها ثم قرع الخادم بابا عتيقا قد اعشوشبت عتبه فانفتح الباب وظهرت في الحال سائر الحمراء، وانبسطت دخائل ذلك البناء

ففاض قلب ابن حامد حنينًا وتذكرًا، وتنهت عواطف الجنسية مع الحب، ووقف صامتًا ساكتًا يدير لحاظه في ذلك المكان الجني، فخل له أنه نقل إلى مدخل أحد القصور الواردة أوصافها في أقاصيص العرب

من رواقات لطيفة، وأخنية رخام بديمة، منقوش عليها زهر النارجيل والارج،
وسوح متفرقة تعرض من كل جهة للنظر، وعقود أبواب مستطيلة الشكل
ودهايز ذات لطافة ورونق يقصر القلم عن وصفها، وقد كانت زرقة
لازوردية تظهر خلال الاساطين المعقودة فوقها القناطر والجدران المزخرفة
أشبه ما يكون بالحلل الشرقية التي تطرزها الحرم، وبالأجمال فكانت
تتأق على تلك الاماكن السحرية، مسحة دينية، ممتزجة بهيئة عسكرية،
وجلوة (١) غرامية أشبه بخلوة عشق ومنقبذ مناجاة كان ملوك المغاربة ينغمسون
بها في اللذات، ويسترسلون الى النعيم قبل أن خلت منهم الديار، وأجلوا
الى ما وراء البحار

قصور خلت من ساكنيها فما بها سوى الادم تمشي حول واقفة الدمي
نجيب بها الهام الصدى ولطالما أجاب القيان الطائر المترنما
كان لم يكن فيها أنيس ولا التقى بها الوفد جمعا والخميس عرمرما
فبمد هنيئة قضيا فيها العجب ولازما الصمت دخل العاشقان مركز
تلك الدولة الماضية، والسعادة الخالية، فطافا أولا في بهو «المسوكار»،
بين عرف أزاهر، وخرير نوافر

قصر لو أنك قد كحلت بنوره أعى لعاد الى المقام بصيرا
واشتق من معنى الجنان نسيمه فيكاد يحدث بالمظام نشورا
لو أن بالايوان قوبل حسنه ما كان شيئا عنده مذكورا
أعيت مصانمه على الفرس الاولى رفعوا البناء وأحكموا التدويرا
ومضت على الروم الدهور وما بنوا ملوكم شبيها له ونظيرا
نجري الخواطر مطلقات أعنة فيه فتكبر عن مداه قصورا

بمرخم الساحات تحسب أنه فرش المها وتوشع الكافورا
 وعصّب بالدر تحسب تربه مسكا توضع نشره وعبيراً
 تستخلف الابصار منه اذا أتى صبحاً على غسق الظلام منيرا
 ثم دخلا قاعة الأسود الشهيرة وكانت رعدة ابن حامد تزداد كلما
 توغل في الدخول فقال لادماء : لو لم تكن سمادتي تامة بك لم يكن
 حزني يوصف عند اضطراري اسؤالك أنت أيتها الاسبانية عن تاريخ
 هذه الاماكن - أما كن بنيت لاجل التزهة ورياضة النفس وأنا...
 ثم أبصر ابن حامد اسم أبي عبد الله مرصعاً بالفسيفساء فصاح يامولاي
 ماذا أصابك؟ كيف أجذك في حرائك وهي خاوية على عروشها؟ ثم
 انحدرت على خده دموع الوفاء والامانة والشهامة. فقالت له ادماء :
 إن سلاطينكم الاولين أو ملوك آبائكم كانوا كافرين بالنعم قال : لا فرق
 فقد كانوا عاثرى الحدود

وعند هذه الكلمات أخذته ادماء الى غرفة يظن أنها كانت هيكل
 الحب وهي خلوة لا تمثل في اللدافة والنيقة بسقفها مدهون بالازوردومموه
 بالذهب ومزخرف بالنقوش العربية المقطعة النافذة الى الخارج بحيث كان
 النور داخلاً منها كأنه من خلا نسيج من الزهر. وكان في وسط البناء حوض
 يتدفق ويتسلسل ومياهه تتساقط كالطل الشلشل في ودعة جوفاء من الرخام
 فقالت ابنة الدوق لاين حامد : نظر الى هذا الحوض فمستقطت فيه رؤوس
 بني سراج وانك ترى الى الآن على الرخام نقط دم المساكين (١) الذين
 أخذهم أبو عبد الله بمجرد الظاهر والظاهر أنه هذايما. لمون عندكم الرجال الذين

يفالزون السذج من النساء. فلم يصغ ابن حامد الى قولها وجثا على ركبتيه
ولثم بمخشوع أثر دم آبائه، ثم قام وصاح : يا ادماء ودم هؤلاء الابطال
لاحببك حب ابن سراج في ثباته ووفائه وحرارة فؤاده. قالت له :
تجنبني اذن ؟ ثم ضمت إحدى كفيها الى الاخرى ونظرت الى السماء
وقالت : أما إنه لا بد أن تتأمل انك رجل مغربي مسلم عدو، وأنا مسيحية
اسبانية، قال ابن حامد : أيها النبي الكريم كن شهيداً علي فقطعت عليه
ادماء الكلام وقالت له : أي ثقة لي في يمين من يمدب الهي (١) هلم تعلم
ان كنت أحك فمن ذا الذي أعطاك الامان أن تخاطبني بكلام كهذا ؟
فوجم ابن حامد ثم قال لها : حقاً ما أنا الا عبدك وأنت لم تختاريني
فارساً لك . قالت : أيها المغربي خفف عنك فائما الحيلة في ترك الحيل
وأنت قد قرأت فوق لحاظي سورة حبك وفهمت أن جنوني بك فوق
كل حد ، ألا فكن مسيحياً وأي مانع من أكون لك ؟ اكن اعلم أنه
ان كانت كريمة (دوق صنتاني) تخاطبك بطلاقة كهذه فهي أيضاً اذا
أرادت تمكنت من قمع شهونها ولم تدع الهوى يتسلط على عقلها ودينها :
ألا انه لن يمكن عدو المسيحيين أن ينال منها شيئاً. فعندها أخذ ابن حامد
بيدها وقد استطار الحب لبه ووضعها أولاً على عمامته ثم على قلبه قائلاً :
ان الله على كل شيء قدير وابن حامد سعيد. ثم قال : عرف أيها لرسول
هذه النصرانية دينك القيم ونور قلبها بنورك ولا شيء يمكنه (١) ...

(١) هذا الكلام من مؤلف القصة الفرنسي مبني على ما يظن بالمسلمين من انهم
يطلبون من النبي (ص) ما يطلب النصراني من المسيح عليهما السلام او من القديسين.
والحق ان المسلمين لا يطلبون الهداية لانفسهم ولا لغيرهم الا من الله تعالى القائل
في كتابه لنبيه (ليس عليك هدام ولكن الله يهدي من يشاء * انك لانهدي من
احببت ولكن الله يهدي من يشاء)

فقطعت عليه ادماء وقالت له : لنخرج من هنا
ثم اتكأت على ذراع المغربي وتقدمت نحو حوض الاثني عشر
أسداً المنسوب اليه أحداها الحمراء

وضراغم سكنت عرين رئاسة	تركت خريير الماء فيه زئيراً
فكأنما غشي النضار جسومها	وأذاب في أفواها البلورا
أسد كأن سكونها متحرك	في النفس لو وجدت هناك شيرا
وتذكرت فتكاتها فكأنما	أقمت على ادبارها لتثورا
وتخالها والشمس تجلو لونها	ناراً وألسنها اللواحس نوراً
فكأنما سلت سيوف جداول	ذابت بلا نار فم ان غديرا
وكأنما نسج النسيم لمائه	درعا فقدّر سردها تقديرا
ومصفح الابواب تبرأ نظروا	بالنقش فوق شكوله تنظيرا
واذا نظرت الى غرائب سقفه	ابصرت روضا في السماء نصيرا
وعجبت من خطاف عسجده التي	حامت لتبني في ذراه وكورا
وكأنما للشمس فيه ليقة	مشقوا بها التزويق والتشجيرا
وكأنما اللازورد فيه محزم	بالخط في ورق السماء سطورا
وكأنما وشوا عليه ملاءة	تركوا مكان وشاحها مقصورا

ثم قالت له أيها الغريب مارأيت نوبك وعمتك وشككتك وخطر
في بالي الحب الذي بيننا الا وخيل لي ذلك السراجي الغيسان في هذه
الخلوة مع سيئة البخت الفهيمسة، فسر لي الكتابة العربية المحفورة على
مرمر هذا الحوض فقرأ ابن حامد هذين البيتين
من بنات الملوك تخطر في الروض كغصن عليه بدر تجلي

قلدت جبهها الآلي وما كان المحلى والله غير المحلى (١)
وهناك ابيات اخر ممحوة بتقادم العهد فقل ابن حامد كانت هذه
الكتابة لاجلك يامليكة الحسن الباهر، وهذه القصور في شبابها لم تكن
في الرونق التي هي عليه الآن في خرابها. اصفي الى خير الماء الذي مال
بمجره الطحلب، انظري الى الجنان التي تلوح من خلال هذه الحنايا
المتهدمة، والمحي كوكب الصبح الذي يغرب وراء هذه الابواب. تالله
ما الحلى الطواف معك في هذه المقامير التي تتعطر بانفاسك كما تتأرجح
باعراف الورد! ما ألد حديثك الذي أجد فيه بعض نعمات انسان آتاني!
مرور ثوبك على المرمر يحرك كل عرق في فؤادي. لأنني لأجد انسيمه ارا
بمس غدا ترك، وأرى لك جمال الحور العين في هذه الجنان. لكن هل لابن
حامد أن يتصرف بقلبك؟ من تراه هو عندك؟ لقدأنهم وانجد وعرف
خواص أعشاب البرية لكن ليس بماء شبة واحدة تشفيه من الجرح الذي
جرحته. هو يحمل السلاح وليس بنارس. كنت أقول لنفسي سابقا
اد ماء بحر الراكد في جوف صخرة بعيدة سالم من العواصف حال كون
كل ما يجاور البحر الكبير العوبة للريح، فانت يا ابن حامد اعتزل الناس
تكن ذاعيشة راضية، وتعيش مجهولا في زاوية من الارض لا تتصرف بك
الحوادث، حواشي الملوك تلمب بهم العواصف وتلقى ربحهم كل اعصار.
كنت اناجي نفسي بمثل هذا يا اخت الروم لكن حققت لي أن الاعاصير
تمصف أيضا بنقطة الماء المجهولة في جوف الصخرة البعيدة

وكانت أدماء كلها أذنا لهذا الكلام الذي لم تسمعه من قبل.

وكانت أساليبه الشرقية ومناهجه العربية تتآخى في غرابة المنحى ولطافة
الذوق مع المكان الذي كانا يدوران فيه اذ المصدر واحد، فاجتمع عندها
الشرق كله ياناء، وبديانا واتسقت لديها القريحة العربية مقاماً ومقالاً، وكان
الحب يلج قلبها من كل جانب وينبغ عليها بقوته حتى صارت تشر
باصطكاك ركبتيها ووهن عزمها عن القيام، وأخذت تميل بكل ميلها على
حبيبها، فكان ابن حامد يحتمل بارتياح هذا الحمل اللطيف ويردد أثناء مشيه
• يا ليتني كنت فى سراج • قالت له ادماء اذا لم تكن عندى كالיום بل
كان عذابى أشد ابقى مجهولا عندى وعش لاجلى فكم من فارس شهير
نسي الحب لاجل الشهرة (وكم ممن نسي الشهرة لاجل الحب) وقدم
المجد على الوجد. قال ابن حامد لا تخافى هذا. قالت وكيف كان يمكن أن
تهوانى لو كنت سراجياً؟ أجاب نعم كنت احبك حبا فوق المجد ولكن
دون الشرف. وكانت الشمس آذنت بالغروب أثناء نزهة العاشقين بعد
أن طافا بالحمراء كلها متخاصرين كما قال

ثم خاصرتها الى القبة الحمراء تمشي في مرمر مسنون
وهي زهراء مثل لؤلؤة القو^ة اص مبهت من جوهر مكنون
واذا ما نسبتها لم تجدها في سناء من المكارم دون

فله كم هاج مرأى تلك القصور من اشجان ابن سراج، واستورى
من زند تذكاره شرر الالتهاب، خصوصاً عند ما كان يتصور الملكة فلانة
جالسة في هذا البهو يرتفع اليها من مخارم الرخام دخان مجامر الطيب
ونوافج المسك، وفلانة الاخرى متبرجة بجميع حلي المشرق تتهاذى بين
الرياحين والازهار، هذا واداء التي يعبدونها عبادة المسيحي للمذراء كانت

هي نفسها تقص عليه تلك الاقاصيص

ثم طلع القمر فأنشر حلته البيضاء على تلك الالبهاء، ورسمت أشعته
الفضية على نبات الحدائق وجدران المقاصير تخريم الابنية واعطاف
السواري، وظل الماء الجاري، وحركات الاغصان المائسة بمرور النسائم،
وكان لذلك منظر يأخذ بالابصار، والهمزات يغرد في رأس شجرة سرو
باسقة فوق قبة مسجد بال والصدى يجاوب، فكتب ابن حامد في ضوء
القمر اسم ادماء على مرمر مملس في قاعة الشقيقتين نقشه بأحرف عربية
يزداد الزائر المتنزه سرا على سر في هذا القصر الكثير الاسرار

فقال ادماء : ما أشد هذه التزهة علي ! لنخرج من هذه الاماكن،
آه ابن حامد لقد تقررت حالتي في هواك وقضى الله أمراً كان مفعولاً،
فاحفظ مني هذه الكلمات : أنا حبيبتيك وخليعة فيك ولا أبالي ؛ فان
تنصرت فأنا حليلة لك سعيدة بك ولا أبالي

اجابها ابن حامد : وأنا عبدك الحزين فان أسدت فأنا بملك الميحد
ثم خرج العاشقان النبيلان من ذلك المكان الخطير ، وصار هوى
ادماء يشتد يوماً عن يوم ، وغرام ابن حامد يتزايد بدرجة ، وكان في
نفسه معجباً جداً بكوه معشوقاً لذاته لا لسبب آخر ، وان الذي أمال
من غصن كريمة (اللوق صنتافى) لم يكن ناشئاً عن علة خارجية فانه لم
يكشف لها سر محته ، وكان يجد لذة لطيفة أن لا يعرفها باسمه الشريف
إلا بنته يوم ترضى به بهلاً، لكن ما أتم أن ورد عليه كتاب من تونس
يذنبه أن والدته قد أصيبت بمرض معضل وقد أشفقت فتريد عناق ولدها
والرضى عنه قبل مفارقة الحياة ، فجاء ابن حامد الى قصر ادماء وقال لها :

مولاتي ان والدني على شفا جرف الحياة وهي تدعوني لاجل أن أنمضها
بيدي فهل أنت حافظة في المغيب ودادي ؟ قالت له ادماء : تفارني أصفر
اللون فهل أنا مشاهدتك بعد ؟ فقل لها ابن حامد : اتبعيني أبنتي منك
يمينا لا يحل عقده الا الموت ، نخرجا ووصلا الى مقبرة كانت للمغاربة
وهناك أعمدة صغيرة مطروحة كأعجز نخل منقر من أعمدة الخرائب
على شكل عمائم العرب ؛ لكن الاسبانول تبدلوا الصلبان بالعمائم ، فجاء
ابن حامد بمولاته الى ما بين هذه العمود وقال لها : ههنا مرافد آبائي أقدم
لك بعظام أولئك العظام اني أحفظ حبك الي يوم يبعثون ، الى يوم
يدعوني الملك الى الحساب الاخير ، أعدك أني لا أدخل قبلي حب
سواك ، وانتي تأخذك زوجا لي حالما يستنير قلبك بنور محمد صلى الله عليه
وسلم ، وفي كل عام أعود الى غرناطة في مثل هذا الفصل لأعلم ما اذا
كنت لم نسلي ودي ، ولم تخفري عهدي ، وكنت أفلتت عن ضلالك القديم
قالت ادماء وأنا أنتظرك في كل عام وأحفظ لك الى الارق الاخير
من عمري المهد الذي عاهدتكه وأتخذك به لي حينما يكون رب النصارى
الذي هو أشد حولا من حبيبتك قد تمكن من جذب فؤادك

ثم ودع كل منهما الآخر وللبكاء والمويل حديث طويل ، وركب
البحر فالقته الرياح على شواطئ افريقية

في كنف الله وفي حفظه مسراك والود بعزم صريح
لو جاز أن تسلك أجفاننا كنا فرشنا كل جفن قريح
لكنها بالبعد معتلة وأنت لا تسلك الا الصبح
فوجد السيدة والدته قضت نحبها ، فأخذ ييكها ويندبها ويقبل

نعمشها ، ومضت على ذلك الايام ودرجت الليالي وهو يهيم تارة بين
أطلال قرطاجنة ويجلس طورا مطرقا فوق قبر مار لويس ملك الفرنسيين
(دار ابن لقمان التونسية) ولا يزال ينتظر أو ان رجوعه الى غرناطة
حتى جاء ذلك الموعد فامتطى ابن حامد ترى سفينة أدارسكاه انحولر مالقة
فحدث ما شئت عن بهجته وطربه وخفقان فؤاده عند ما لاح
له أنوف براسبانية فهل ياترى ادماء تترقب طلوعه على تلك الارياض ؟
أو هل تذكر ذلك العربي الذي بقي متبعا أثرها متبولا تحت نخيل
الصحراء ؟ نعم ان ابنة الدوق لم تخفر عهده بل سألت والدها أن يصحبها
الى ثمر مالقة وكانت من أهالي الجبال المشرفة على البحر تتبع بأبصارها
قاصي السفين والاشرعة التي تبدو آونة وتختفي ، فاذا هاج عاصف اخذت
تراقب البحر بوجل المحب على المحبوب ، فكانت تود لو تتجلبب بحجب
النيم وتقتعد بساط الربيع ، وتؤثر التعرض للخطر الا كيد ، وتهوى السباحة
في ذلك البحر الهائج الذي يجثي منه على حياة الحبيب ، فاذا رات طائر
البحر مصفقا يرف على وجه المياه قاطما نحو افريقية حملته من كلمات
الحب ودعاء الهيام ما لا يوزن بيزان ، وزودته من عبارات الغرام المرسله
على السحبة ما لا يخرج منه معنى منتظم ولا يصدر الا عن قلب توقدت
فيه نيران الجوى

وبينما هي ذات يوم تنزه على الرمل اذ ابصرت من بعيد ، فلما
مستطيلة عالية الجؤجؤ مائلة العاري ، عرفت من قلاعها ولطف صمتها
أنها من سفن المغاربة ، فأسرعت ادماء الى المرسى واذا بالملك المغربي قد
دخلت الجون والبحر يرغي تحتها ويزبد من سرعة الجري ، وكان سيد

مفرج يديه الشوب بادي السراوة واقفا على مقدم السفينة ووراءه زنجيان
 ماسكان بلجام جواد عربي كريم كان انتفاخ منخريه وانتشار معرفته دليلين
 على حدة طبعه وذعره من جلبلة الامواج ثم وصلت السفينة وخفضت
 شراعها ولصقت بالمرقا وهوت بأحد حرفيها فقفز السيد المغربي الى
 البر وقد سمعت صاصلة سلاحه، واخرج الزنجيان الجواد المتنمر يصل
 ويحجز عند وصوله الى البر، وتزل عبيد آخرون معهم زنبيل فيه ظبية
 عفراء بين سمعان نخل، ساقاها الدقيقان مربوطان ومطويان تحتها خوفا
 من ان تنكسرا من ارتجاج الفلك وكان في جيبها عقد من حب عود
 الند، وعلى قطعة ذهبية تصل بين طرفي العقد محفور اسم بالعربي وطاسم
 فعرفت ادماء ابن حامدها لكنها لم تتجرأ ان تدنو منه امام الجماعة
 لئلا يخونها عزمها بل انفردت وارسلت (دوروته) احدى جواربها تقول
 للسراجي انها تنظره في قصر المغاربة، وكان ابن حامد في ذلك الحين
 يطالع حافظ البلدة على اوراقه. ثم اجتمع العاشقان فلا تسلم عن فرح كل
 بصاحبه وعن بهجته برؤية محبوبه مقبلا على الهدى، وكمن يمين نجدت
 على دوام العهد والارتباط. ثم قاد الزنجيان الحصان عليه بدلا من السرج
 جلد اسود مربوط بنطاق أرجوان، وأتى بالظبية فقال ابن حامد: يامليكة
 الحسن هذه عز برة من بلادنا هي من الخفة واللفظ بدرجتك، فحلت
 ادماء بيدها عقال ذلك الحيوان البديع، وهو يرنو اليها كأنه يشكر
 صنيعها، وكانت ادماء في غيبة ابن سراج قد ابتدأت بدرس العربي فلما
 نظرت الى طوق الغزالة قرأت اسمها عليه قبل عينيها الدمع، ولما فك
 عنها العقال، كادت ساقاها لا تقبلانها من طول الاعتقال، فاضطجعت

على الارض ، وأسندت رأسها الى ركبتى أدماء ، فناولتها سيدتها تمرأجديدا
وأخذت تدلل هذه العنز البرية التي كان جلدھا الرقيق قد حفظ طيب
النند وعرف الورد من تونس

ثم سافر ابن سراج والدوق صنتافي وابنته الى غرناطة وقضى
الصاحبان أيامهما بالمسرات والرغد كالسنة السابقة ، وكانا يتنزهان
كالمادة وأوقاتهما بين حنين وندكار ، وأسف على أوطان وأوطار ؛
وحب دائم ، وغرام ملازم ، بل متفاقم

ومع هذا فكل منهما مشتد في دينه ، متين في اعتلاقه حبلى ملته ،
فأدماء تقول لابن حامد : كن مسيحيا ، وإن حامد يقول لها : بل نحولي
الى الاسلام ، ثم ينفصلان بدون أن يذعن احدهما للآخر

وفي السنة الثالثة كانت عودة ابن حامد الى اسبانية اوبة قواطع
الطير التي تؤوب الى بلادها حينئذ الى اوكارها ، نعم انه لم يجد ادماء
على الشاطيء تترقب قدومه ، لكنه علم من كتاب بعثت به اليه ان
والدها دوق صنتافي شخص الى مدريد وان الدون كارلوس شقيق ادماء
وصل الى غرناطة وكان يصحب الدون كارلوس اسير فرنسي صديق
له فلما قرأ النبيل المغربي الكتاب انقبض صدره وسار من مالقة الى
غرناطة وهو كئيب سيء الظن في العواقب ، وكانت الجبال تبدو له
اوحش من جوف حمار ؛ وهو يلتفت وراءه الى البحر الذي اخترقه

وكانت ادماء في غيبة ايها لا تحسن فراق اخيها الذي كانت تحبه
حبا شديداً وهو يريد التخلي عن جميع تركته لها ، وكان مقدمه عليها
بعد غيبة سبع سنين ، وكان في (الدون كارلوس) جميع اعراق بيتته

من البسالة وحمية الانف وعزة النفس وكأنه يقول:

لي نفس لا تترضي الدهر عمرا وجميع الانام طرا عبيدا
لو ترقى فوق السماء محلا لم نزل تبغني هناك صمردا
أنا من تعلمون شيدت مجدي في مكاني ما بين قومي وليدا

فناكا سفাকা نظير سائر فاتحي أميركا، دينا متشددا كسائر فرسان
الاسبانيول الذين استخلصوا الاندلس لانفسهم بانزعاعها من أيدي
المسلمين، شديد العداء لاهل الاسلام رائا عن جده الملقب بالسيد (١)
وكان (توما دولو ترك) من آل (فواكس) البيت العربي ذي الحسب
الصميم المشهور بشجاعة رجاله وجمال نسائه خلفا عن سلف والاخ الثاني
لكرنطة دو فواكس ولله مقدم الشهير الصريح (أوده دو فواكس) سيد آل
لوترك هو الاسير الفرنسي الذي حضر بصحبة الدون كارلوس وكان
توما هذا قد لقب فارسا وسلحه ييار البطل الفرنسي المشهور في تلك
الغزاة المشؤمة التي هلك فيها ذلك البطل، « غير هباب ولا وكل »، وما
لبث توما أن سقط في تلك الواقعة مثنخنا وقيداً، وأخذ الى (بافيا) أسيرا
وهو يناضل عن ملك الفرسان أو فارس الملوك الذي باء وقشد بخسران
كل شيء « عدا الشرف »

وكان (الدون كارلوس دو بينفار) شاهدا اقدم الشاب (لوترك) وخوضه
غمرات الموت فاعتنى بتضميد جراحاته وتكون بينهما هذا الوداد المتين
الذي قلما تحصف حباه الا بين مثليهما من الانجاد الابطال مبنيًا على

(١) هو لفريق سيد آل بينفار ولد سنة ١٠٤٠ وتوفي سنة ١٠٩٩ صاحب شأجه
ملك قشتالة ثم الاذفتش السادس واشتهر في جهاد المغاربة وهو بطل رواية لورنيل

قاعدتي الشرف والفضيلة ، وكان فرنسيس الاول قد رجع الى فرانسة وأبقى شريكاً في ربة الاسر سائر الاسراء ، وحصل للوترك نصيب من شرف صحبة سلطانه في النكبة والقيام على خدمته في الغربة ، وحيث بقي في اسبانية بعد سفر الامبراطور فقد سلم الى الدون كارلوس بمهد منه وحضر به الى غرناطة

فلما وصل ابن حامد الى قصر الدين لتدقيق وأدخل الى الغرفة التي كانت فيها كريمة دوق صنتافي استشعر قلبه ضجرا وانكهاشاً لم يكن يعمدهما الى ذلك اليوم ، وذلك أنه رأى حذاء الدونة بلانكة شاباً جاعاً ينظر اليها صامت اللسان منشراح الصدر وكان ذلك الشاب مرتدياً ثوباً ماناً من جلد الجاموس مشدوداً بمنطقة علق بها سيفاً من طبع بيت ملك فرانسة ومشتتلاً بيرنس حريري وقد تنعم بقبعة دقيقة الاطراف مظلمة بالريش ، ولبس وشاحاً محزماً علولاً على صدره يظهر عنقه من ورائه ، وهو ذو سبال سود كلون الابنوس الحالك تستشف منها الرجولية والبسالة مع اللطف والرقه ، وكان منتعلاً خفاً منثنياً حول رجله وله مهماز من ذهب شعار الفروسية

وهناك فارس آخر منتصباً على رجله متوكئاً على قائم سيفه وهو بزى الفارس الاول لكن الظاهر عليه أنه أعلى منه سناً وكانت تلوح على مآرفه الحماسة والشدة مع التزمّت والوقار ، وكانت علامة الصليب الاحمر المسى بقلعة رباح مطرزة فوق ثبانه مكتوباً بجانبها هكذا « له وللملك » فلما أبصرت ادماء ابن حامد صاحت من حيث لم تشعر قائلة : أيها الفرسان ها هو ذا المسلم الذي طالما حدثكم عنه احذروا أن يكون له السبق فاني بني

سراج الاولين كانوا كلهم من هذا الطراز ولم يكن أحد يفوقهم في
الامانة والاستقامة والكياسة والشهامة ، فنقدم الدون كارلوس نحو ابن
حامد وقال له : أيها السيد المغربي قد عرفت من والدي وشقيقتي اسمك
واللائح عليك كرم المحمد وسراوة الاصل . وأنت بذاتك لك مزية اللطف
والرقة ، فترى مولاي الامبراطور شريكاً كان يغزو تونس وهناك تتلاقى
في مجال واسع للدجد ، فوضع ابن حامد يده في حجره وجلس محمداً في
ادماء ولوترك ، وكان هذا كثير التعاطف كطبيعة الفرنسيين ، فأخذ ينظر الى
جبة الشريف المغربي واسلحته الباهرة ويرنو الى جمال طامته بابتهاج
عظيم ، وأما ادماء فكانت في غاية الارتياح الى صراخه والاهتساخ له وعيناها
تترجمان عن ذات صدرها ، وكانت هذه الاندلسية الحسنة صادقة الوداد
لا تحاول كتمان جواها ، ولا تداجي في سر هواها

وأفرطت من وجدي به فدرى بنا على ساعة اللقياز من لم يكن يدري
وما الحب ما وريت عنه تستراً ولكنه ما ملت فيه الى الجهر (١)
وبعد هنيهة من سكوت علا ذلك المجلس قام ابن حامد فاستوى
أمام بنت الدون لتريق ثم انحنى وانصرف فأذهل لوترك ما رأى من
حالة المغربي مع أدماء وخامره عارض شك صار عن قريب يقينا
فبقي الدون كارلوس منفرداً مع شقيقته فالتفت نحوها وقال لها :
ادماء خبرني لماذا ظهر عليك التغير والاضطراب عند رؤية هذا الفارس
الغريب ؟ قالت له : يا أخي اني أحب ابن حامد ولا أبالي وان صبأ عن
ديانته فأنا حليمة له

قال كارلوس : ماذا تقولين ؟ تهوين ابن حامد ؟ فناء آل ييفار تحب مغربيا مسلما غريبا عدوانحن قد طردناه من هذه القصور ؟ فقالت ادما أيها الدون رويدك أنا أحب ابن حامد وهو يحبني وهو منذ ثلاث سنين يتركني ولا يترك دينه، رجل فيه الشرف والشهامة والفروسية واني لمفرمة به مولدة عليه الى آخر نفس من حياتي

انك والاحتفال في عذلي غير مقيم زيني ولا مبلي
بلى ان اسطمت أو قدرت فخذ من خابل سلوة لختبلي
وكان الدون كارلوس ممن يقدر عزم ابن حامد قدره وان كان في نفسه آسفا من هيامه في أخته، فقال لها : الى أين يسوقك هذا الحب فلقد كنت أملت أن صاحبي لوترك يصير أخالي ،

قلت له ادما : أخطأت فيما ظننت لا يمكن لي أن أحب هذا الغريب، وأما صبايني بابن حامد فليس لاحد أن يناقشني عليها الحساب، وأما أنت فاحفظ عهد الفروسية مع صاحبك كما أحفظ عهد الحب مع صاحبي، لكن كن على يقين لاجل عزاء نفسك أن ادما لا تنكح أبدا غير رجل مسيحي . قال لها كارلوس : اذا فأسرتنا تتلاشى من على وجه الارض قالت : عليك أنت باستحيائها، وبعد فذا بهم ولد لا تراه عنذك ولا تسري اليه خلائتك ؟ اتني لا أخشى أن نكون آخر سلالة بيتنا ، فاننا قريبو العهد بالطبقة العامة ولا أمل لي أن ينجب لنا نسل من بعد ، لقد كان (السيد) مبدأ أسرتنا وربما كان السيد آخرها . ثم خرجت ادما من حضرته

ففضي الدون كارلوس الى ابن سراج وقال له : يا مغربي دع عنك

أخني أو سر معي إلى البراز. قال له ابن حامد : هل أنت مكلف من جمعة
أخذك أن تستعيد العهود التي آتتها لي؟ قال كارلوس : حاشا هي أعظم ما
كانت لك حبا وبك ولها. فهتف ابن حامد : مهلا أخا دامه سأنشد ضالة
سعادتي كلها بين دمك ولحمك ، واضفر بأمني في منبتك ، فياسعد ابن
حامد ويأمن طائرته اقد كنت ظننت وبمض الظن ثم ان أدما خفرت
ذمتي حبا بهذا الفارس الفرنسي . فصاح الدون كارلوس وقد كاد يخرج
من ثيابه وهذا هو بلاؤك أيها الغر، فان (لوترك) صديقي ، ولولاك كان الان
أخي ، وأنا أريد أن أقتص منك عن الدموع التي استدرقتها محاجر أهلي
قال ابن حامد : لبيك لكن مع كوني سلافة قوم ربما يكونون قد
قاتلوا آباءك ، فاست من الفرسان ولا أجد هنا من يعطيني العلامة التي
تجعل برازك ممي غير حطة في قدرك

فبهت الدون كارلوس من تنبيه المغربي ونظر إليه من طرف أخزر
وقد اختلط منه العجب بالغضب وقال : ها أنا ذا اسلك فارسا فانت
أهل لذلك فانحنى ابن حامد أمام الدون كارلوس فماتته وأمر صفيحة
سيده ثلاث مرات على منكبيه ثم قلده نفس هذا السيف الذي ربما أعمدته
السراجي في أحشائه وهكذا كان الشرف القديم

ثم امتلأ كل منهما جواده وخرجا من عمارة غرناطة قاصدين عين
الصنوبر وكانت مبارزات المسلمين والنصارى قد جمعت لهذه العين
شهرة وذكرها حقبة من الدهر

وهناك كان الملك العباس (رحمه الله) قد تبارز مع (بوش) دوليون
وصاحب قلعة ربام قد فتك بأبي يادوس ، وكانت لا تزال قصد وبقايا من

أسلحة الفارس المغربي مملقة بأغصان الصنوبرة ولم يزل ظاهراً على لحاء الشجرة بعض أحرف كتابة قديمة فدل الدون كارلوس ابن سراج على قبر أبي يادوس وقال له : اقدم هذا المسلم الفحل وخذ النصرانية أو الموت من يدي . أجابه ابن حامد أما الموت فربما أخذت وأما النصرانية فلا اله الا الله محمد رسول الله

ثم تحفزا وتواثبا كأنهما ليشان حردان ولم يكن في أيديهما غير السيوف فكانا كما قيل

إذا لرأيت ليشاً رام ليشاً هزبراً غلباً لافى هزبراً

وكان ابن حامد أقل مرانا على النزال من الدون كارلوس لكن مضاء نصاله المشحودة في الشام وخفة جواده العربي الصريح جملا له الرجحان على دون كارلوس فرمى بجواده على عادة المغاربة وقطع بركابه العريض الحاد جنب حصان الدون كارلوس الايمن من تحت الركب فلما جرح الحصان هوى تحت فارسه كالبناء المشمخر اذا سقط فنهض الدون وتقدم نحو ابن حامد والسيوف مشهور في يده ففقر ابن حامد عن ظهر جواده وصدم الدون كارلوس صدمة عنترية متلقيا ضربات الفارس الاسباني الاولى الى أن تكسرت نصاله على النصال الدمشقية وصار الفارس المغربي هو الاعلى وانقلب الدون يحرق الارم غيظا ويبكي حنقا وهو يصيح بقرنه: ضربا أيها المغربي ضربا يطير فراش الهام . الدون كارلوس أعزل يدعوك نزال أنت وكل قومك

قال ابن سراج: لو تمكنت لما أبقيت علي أما أنا فخاشا أن يمر بيالي أن أدمي فيك جرحا

وقال له يمز علي أني أراك مغفراً شطراً فشطراً
 واستحي المروءة أن تراني قتلت مناسبي جلداً وقهراً (١)
 ولذلك أمسكت ، وقصاراي ان أفهمك أنني جدير بأن اكون
 أخاك ، أن لا أظل صغيراً في عينك ، فلم يكن كلا ولا حتى أبصرا عن
 بعد عجاجة سوداء واذا بلوترك وادماء ممتطين عتيقين من خيل فارس
 تسابقان الغزلان قد أقبلتا على عين الصنوبرة وقد كف القونان وارتفع
 النزاع ، فقال الدون كارلوس : أنا المألوب وحياتي من عند هذا الفارس
 لملك يا ادماء أسعد مني حالا ؟ فقال لوترك بدون عنف ولا كبر : ان
 جراحاتي تأذن لي أن أرفض البراز مع هذا الفارس الكريم ، ثم قال
 وقد عات الحرة وجهه : لا أريد أن أقف على سبب ضغيتكما واستطلع
 سرا ربما كان فيه حتمي بل قريبا يكون غيابي عنكم داعيا للسلام فيما
 بينكم ، هذا اذا لم تأمر ادماء بأن أبقى بين يديها

قالت له ادماء : أيها الفارس ابق ما شئت عند أخي وأنا أختك
 ان جميع من حوام هذا المكان منطوو الجوانح على سل فتعلم منا احتمال
 آلام هذه الحياة الدنيا

وكان مقصد ادماء أن تصلح ذات بين الفرسان الثلاثة
 فرفض كل من ثلاثتهم الصلح وصاح دون كارلوس : لا أحب ابن
 حامد ، وقال لوترك : أما أنا فأعبطه ، فقال ابن سراج : أما أنا فأحترم
 الدون كارلوس وأرني للوترك ولا أحب الاثنين

قالت ادماء : لنبق معاً والاحترام جالب الحب . وأسأل الله أن

يجمل سبب اجتماعنا هنا منسيا الى الابد في غرناطة

على أن ابن حامد منذ الآن كما لا يخفى صار أحب الى ابنة دوق صنتافي ألف مرة من ذي قبل فان العشق يمشق الشجاعة وأحب الناس الى الغواني الفارس الاتباع كما قيل وقد ظهر أن ابن حامد دخل بين النحولة وانه كريم بالغ الكرم قد استجبا اللون ككارلوس بعد أن كانت حياته في يده وكان ابن حامد بإشارة خفية من اداء قد انتقطع عن القصر ريثما يكون جاش اللون قد سكن وكانت نفسه نهبا مقسما بين خواطر السرقة والغنى فانه من جهة على ثقة من حب من لا يساويها عاشق في الثبات والوفاء ، ولا تحاكي فؤادها غضاة في اللوعة والاحتراق ، ولكننا من اخرى على يقين ايضا بأنه لا يبلغ امنيته الا بالصبر عن دين قومه مما كانت تمنح تحنه عزائم ابن حامد خصوصا وانه كان قد مضى مدة سنوات بدون ان يجد لسقمه دواء ولا من علمه شفاء ، فكان يخشى ان تمضي كذلك سائر ايامه

وبينما كان مرة سابحا في لجة الموم وقد شفه الوجد إذ سمع قرع الناقوس إبهانا بصلاة النصرى فخطر في باله أن يدخل هيكل رب آدماء ويستشير مرشد الطبعة أن يفعل

فخرج فوصل أمام مسجد قديم كان النصرى قد حولوه كنيسة فثارت فيه نوازع الدين وأطبق على قلبه الحزن ثم دخل تلك الكنيسة التي كانت في غابر الزمان معبد ربه ومسجد قومه ، وكانت الصلاة قد انتهت ولم يبق في الكنيسة احد ، وخيم الظلام فوق تلك الاعمدة القائمة كأصول ادواح غابة متناسقة الفراس ، وكانت الهندسة العربية

قد زواجت في ذلك المكان فن البناء القرطي ولم تفقد شيئاً من
 طلاوتها بل زادها هذا الاقتران نفخة وضخامة تقضيان زيادة التأمل،
 ولم يكن سوى مصاييح معدودات تنير زوايا الدهاليز الا ان المذبح لم
 يزل لامعا بأشعة الشموع وقد تلالاً بالذهب وما رصع به من الجواهر،
 ولا يخفى ان الاسبازول يبذلون جميع ما تملك ايديهم ويجردون انفسهم
 من كل نفيس لاجل زينة اما كن عبادتهم ، فتجد صورة الاله منصوبة
 وراء السجوف المحزمة البديعة بين اكاليل الدر وازاهيم الباقوت

ولم يكن يوجد كرسي واحد في وسط الحظيرة بل كان مقعد من
 المرمر مغطى به بعض التوايت لاجل جلوس السكبار والصغار ، فتقدم
 ابن حامد رويدا رويدا في صحن الكنيسة الذي كان صداه يجيب حركة
 مشيه وكان خاطره مقسما بين الذكر والحنين بما تهيجه فيه رؤية هذا
 الازر القديم الباقي عن المغاربة وبين الاحساس الذي كانت ديانة المسيحيين
 ابتدأت تولده فيه

ثم وقفت منه التفاته نحو احدي الاساطين فأبصر حذاءها شبحا
 ساكنا جامداً ظنه تمثالا فوق ضريح فدنا منه فاذا بفارس غض الشباب
 ريان الاقتبال جاثيا على ركبتيه يدها مشبككتان على صدره . فلم يُنبض
 دنو ابن حامد منه عرقا ، ولم يخالج طرفاها وكان من استمراقه في الصلاة
 لا يلتفت ولا ينمطف ، وسيفه بجانبه على الارض . وقبمته المراشة
 موضوعة على الرخام قريبا منه . وكان يُحَال انه راكز على هذه الصورة
 بفعل سحري ، وكان هذا الفارس هو لوترك بعينه فقال السراجي عند
 رؤيته في نفسه : لا بد ان يكون هذا الشاب الفرنسي ضارعا الى الله

في استجداء بعض النعم فهذا القارس المزار المشهور في الوقائع خاشع
قلبه امام رب القبة الزرقاء كأخيه فخلته فلنصرع اذا امام رب الفرسان
والقروسية وآله العز والمجد

ولم يكده يستتم فكره حتى أبصر على ضوء صباح احرف عربية رآية
من القرآن ظاهرة على الرخام تحت جبس متناثر فلما أبصرها حتى وخزه
ضميره ، واظلم جو خاطره ، واسرع الى الخروج من المبد الذي هم فيه
أن يحون ديارته وقومه

وكانت المقبرة المحيطة بهذا المجد القديم روضة من النارنج
والسرو النخيل تسقيها عينان نضارتا و بهار وراق ، فمند ما أراد
ابن حامد الخروج من أحد الابواب أبصر امرأة داحلة الى الكنيسة ومع
كونها متقبة عرف ابن حامد منها حبيته بانه دوق صديقي فاستوقفها
قائلا : هل أنت آتية للتفكير عنك (ليترك) هذا المعبد ؟

قالت له ادعاء : يا معربي يا معركي بي دن عليك هذه الميرة التي لا منفي
لها . اذا عدت عن حبات صرحت لك فاني أعلى من أن أغشك ، وما
جئت الى هنا إلا مصلية لا بلال ، فانه يوحده انك عينا آمني ، وانني
لذاهلة عن نفسي التي بين جنبي من اجل ، فدرلك احدي خصاتين
لما أن لا تسكرني بسلاف حبك ، ولما ان تبعد الرب الذي اعبد ، فانت
سبب قلق اسرتي كلها ، وأخي يفضله . أبي كعب بغير د النعم لا متناهي
عن الزواج ، وانت أفلا تنظر الى صحتي كيف تميزت وكيف أصبح
جسمي ضيلا كهلال الشك ؛ انظر الى هذا القبر فهو لي سكن قريب
ودار أم ، ان لم تسارع الى قبول عهدي خالصا لدن مذهب النصاري .

لن النزاع الذي طي جوانحي يهدم أركان وجودي ، وإن هواء الذي
وله فؤادي لا يقوى على احتماله نحيف جسدي ، فانظر رعاك الله أيها
المغربي وائق الله في أعز الناس لديك ، إن النار التي تشمل الجذوة هي التي
تجملها رماداً منشوراً

ناهيك من حرق أيت أقاسي وجروح حب ملهن أواس
لما لحظت فانت جُودزُ رملة وإذا صددت فانت ظي كناس
قد كان مني الحزن غبٌ تذكر إذ كان منك الصبر غبٌ تناس
تجري دموعي حين دمعك جامد ويلين قلبي حين قلبك قاس
اسمعت عاذلة فهل طاوعتها ورأيت شائنة فهل من باس
ثم دخلت أدماء إلى الكنيسة وغادرت ابن حامد مطرقة أسفاً من
كلماتها الأخيرة ، ولقد هم مرة أخرى أن يصبا عن معتقده ، وظالماً نازع
نفسه وشاغب عزمه ، إلا أن حرصه على حياة أدماء كان في نفسه فوق
كل حرص ومن دونه كل عزيز ، وكانت عنده علق العلاقات ، ثم كان
يناجي نفسه قائلاً: لعل رب النصاري هو الحق وعلى كل الأحوال هو
معبود نفوس شريفة عالية كأدماء والدون كارلوس ولوترك

وكان ابن حامد تائهاً في بيداء الأفكار ينتظر بأمر الصبر انبلاج الصباح
ليأتي أدماء فيكاشفها بما عقد عليه نيته ويتبدل بحياة غم دائم ، ودمع سائل ،
عيشة راضية ، وحالة هادية ، فلم يتمكن من الذهاب إلى قصر دوق صنتافي
إلا في المساء ، فاخبر أن أدماء ذهبت إلى قصر الجنراليف حيث كان
(لوترك) قد أعد ولية فهاجت ابن حامد خواطر جديدة وجد في أثر
حبيبته حتى إذا أقبل عليهم توردت وجنة (لوترك) وهجس في ضميره

وأما الدون كارلس فتلقى السري المغربي بحشمة وافرة خالية من الاهتزاز لكنها شافة عن الاعتبار

فاحضر لو ترك على المائدة من أطيب فاكهة الاندلس وافريقية، ومد المائدة في أحد أبهاء الجنرال يف المسمى بمجلس الفرسان وقد علق فيه من الجهات الاربع صور الامراء والفرسان الذين غلبوا المغاربة مثل ييلاج والسيد وغوتزلاف القرطبي، وكان سيف آخر ملوك غرناطة معلقاً تحت تلك التصوير، فلما رآها ابن حامد كظم غيظه وقال هذه العبارة فقط وهو ينظر الى هذه الصور: نحن قوم لانعرف التصوير

ولحظ (لو ترك) أن عيني ابن سراج تحملقان على الرغم من نفسه الى سيف أبي عبد الله فقال له: لو عرفت أيها السيد المغربي إنك مشرفي بقدمك الى هذه المأدبة لما كنت استقبلتك هنا، أما وان فقد السيوف ليس بعادة جديدة في الدنيا؛ قدر أينا أخل ذوي التيجان يسلم حسامه في الحرب الى خصمه الظافر فتنفس المغربي الصمداء وقد نقع وجهه بطرف ثوبه ثم قال: يجوز أن يفقد ملك حسامه مثل فرنسيس الاول أما كأبي عبد الله ... فلا

ولما اقبلت جيوش الظلام جيء بصفوف المصاييح وتبدل نسق الحديث ورجعوا الى جون كارلوس أن يمدتهم باكتشاف المكسيك فأفاض عن أحوال ذلك العالم المجهول بفصاحة الاسبانيول واطناهم المهود وروى من مصائب موتيزوما عجباً واخبر عن اخلاق الاميريكين وعن باهر اقدام القشتاليين وعن فظائع اعمال بني جلده غير متعرض لها بمدح ولا جرح. وكان ابن حامد لدن سماع هذه الاحاديث يدس فيه عرق العرية من حب الاخبار والاسمار فيترنم طرباً ثم وصلت النوبة في السمر

اليه فأخذ يصف لهم الدولة العثمانية التي كانت وقتئذ حديثة عهد بالاستواء
على كرسى القسطنطينية وأه لو تركت تتكلم عن قصر فرانسيس الاول وحاشيته
الرفيعة وخاصة ديكاس نوذكر نبع الماروف والقنوق من وسط الهمجية،
وانبلاج الانوار من بين انذالمات وازاج الشهامة والشرف والفروسية
من بضائع العالم القديم، بالاذب والكياسة ورقة الحضارة من نتائج العصر
الحديث، ومثل الارباح الواسية القريبة مشرقة بشموس اليونان،
والنوائى الجليقيات يزدن نقاسة تبرجهن وزينتهن بالزي الاغريقي

وبعد أرنجاذبوا أهداب المسامرات أراد لو ترك لهورية المجلس
فأخذ آلة وغنى بها هذا الزبل على الناحين المعروف في جبال بلاده

لله كم عندى من الذكر لشباب عمري في ذرى وكري
لله يا أحتاه ما أحل أبام أنس فراسة تجلى
كوفى بلادي علفي الاغلى

والام تجذبنا الى المنار منها تقبل أبيض الشعر
هل تذكرين ليالى النصر يا حسنه قصرآ على النهر
والبرج ذك البالي العربى نافوسه المسموع عن كذب
بني بفجر غير ذى كذب

هل تذكرين بحيرذ تجري قد ظل يمسح وجهها الخدري
تلوي البراع الريم اذ عمري يملو غروب الشمس في البحر
من ذا يرد على اترابي تلك الجبال وسرحمة الغاب
تذكارها شجني وأوصاني

لاغرو في ثي من الهجر وطني به وطري مدى العمر (١)

(١) اصله شعر فرنسي حوله المغرب الى شعر عربي

ولما أتم لو ترك غناء البيت الأخير كفكم بقفاز يده عبدة استغفر فتها
من عينه ذكرى بلاده الطيبة، وأوطانه البهجة، وابن حامد يقدر الوطن
قدره، ويفهم معنى فراقه، بما يقبسه على نفسه، إذ كلاهما غريب، وكلاهما
شاعر بألم فراق الاوطان، فطلب منه الغناء والضرب على العود فاعتذر
قائلاً إنه لا يعرف إلا زجلاً واحداً ربما لا يحلو سماعه عند النصارى. فقال له
الدون كارلوس ان كان غير المؤمنين يثنون ويتوجعون من غلبنا عليهم
فلما أن تنفي فان للغلوب رخصة في البكاء

قالت ادماة نعم ولذلك ترك لنا آباؤنا الاولون الخانعون لسلطان
العرب كثيراً من المراثي

فثنى ابن حامد هذه الموشحة التي حفظها من أحد شعراء بني سراج (*)
انما الطافي (جوان) قدما طالما من فوق اجرى فرس
ارتقى فوق الرياض علما فرأى غرناطة الاندلس

بلدٌ قال له اذ خطبه للولا يا حبذا من بلد
اجمل المهر لديك قرطبة واوليك فؤادي ويدي
وكذا اشبيلية وشاطبه وسواها من تحلى وعدد
زينة فاخرة وانما درراً زاهية في الملبس
كلُّ ذا انفي به مقدما للهوي وحلية للعُرس

جاوبت غرناطة قولاً متيناً أيها الاعظم ملك المغرب
كن على علم باحوالي يقيناً انني قريبة للمغربني

(١) دوعيت مطابقة الشعر الاصلي بقدر الامكان

دع هداياك مع الحلي الثمين الموشى والطرّاز المذهب
 اني اغنى واسنى منما وطرّاز من نفيس انفس
 ان لي ابناءً صدق كرما وحوالي نطق الحرس



قد كذبت وحنثت في اليمين وجعلت خيبة في نفس راج
 وتركت اليوم ذا العليج الاعمين حاكما في ملك ابناء سراج
 هكذا قدّر رب العالمين ليس فيما قدّر الله علاج
 لن ترى بعد النيق الرثما في طريق الحرم المقدّس
 حاملات الحاج عادوا للحمى وهو من أوبتهم في انس



حقاً العليج قد استولى على ارض ابناء سراج غلبا
 ايده يا حمرأ يا أفق العلى أيها القصر المسامي الشها
 جنة العيون والعين ولا مثل نهر بالاجين انسكبا
 ان علجاً مارقاً لج وما زال حتى صار وسط المجلس
 نال ميراث سراج قصما خطّ ذافي اللوح بارى النفس
 فرق لهذا الرثاء حتى قلب الدون كارلوس التارز رغماً عما تضمنه
 من لمن العلاج وكان يتعنى اغفائه من الغناء لكن تأدبا مع لوترك التزم
 الاجابة فأخذ المودين يد ابن حامد وانباع يترنم بمديح (السيد) جده الاعلى
 تأهب السيد يبغي في العرب غزو السواحل
 وقد تلاًلاً بدرأ في مطلع البدر كامل

امام شيان زاجل	امسك عوداً يغني
سما الشهامة نازل	شعراً غدا وحيه من
للقرب فاذهب وقاتل	أوحته شيان قالت
للمنصر والغنم نائل	قاتل عداتك وارجم
على العلى والفضائل	لو كنت آتت حبا
ولست تسمع عاذل	لكنت تعبد حسني
يضر وزرق المناصل	هات الاسنة والـ
وما به من شواغل	سيعلم القوم قلبي
ضججت بالسيف صائل	وفي القتال اذا ما
وللعلى اذ انازل	يكون صوتي لعرضي
برقة في الشمال	يامفريا تباهي
على لحونك دائل	ضجيج صوت النصارى
بانيّة أيّ خابل	يكون يوما لاهل اسـ
كلاهما بات مائل	فالحب والمجد فيه
اندلس في المحافل	غدا باعطاف وادي
يروون غني الجلائل	تري شيوخ النصارى
اوردت عمري الفوائل	جعلت روحي فداء
د وتاج العتائل	لله والملك والـ
ل الكمال ما أنافاعل (١)	فقل ألا في سبيـ

وكان الدون كارلوس عند انشاده هذه الايات معجباً مترنماً بصوت
 جمهوري رنان حتى كأن السيد بعث من قبره. وأما (لوترك) فشاطر
 صاحبه تلك الخيلاء وهاتيك الحماسة، وامتقع لون ابن سراج عند سماعه
 اسم السيد ثم قال ان هذا الفارس الذي يلعبه النصارى بزهرة الوقائع
 هو مشهور عندنا بالقسوة والجسوة فلو كان حمله على مقدار رأسه لكان ...
 فقطع عليه كارلوس الكلام قائلاً : حمله كان يفوق رأسه ولم يكن
 إلا لمغربي مثلك أن يهجو بطالا اليه متمى أسرتي وعشيرتي
 فقال ابن حامد وقد ففر عن المقعد الذي كان مضطجعا عليه : هل
 تعد السيد من أجدادك ؟

قل الدون كارلوس : إن دمه لي تجري في عروقي وانني لأعرف
 نفسي من هذا الدم الزكي الظاهر بما أحس به من الشئان لأعداء الهي وديني
 قال ابن حامد لادماء : اذا يا أخت الاسبانيول أنت من بقية ال
 بيفار الذين بعد فتح غرناطة أغاروا على منازل بني سراج المساكين وقتلوا
 بفارس منهم مسن كان يذب عن قبور أجداده

فصاح الدون كارلوس وقد كاد يتميز من الغيظ : اعلم أنه لا سبيل
 لسؤالي وان كان في يدي الآن سلب بني سراج فان أهلي ملكوه
 بضمن النجيع الاحمر ، ولم يحنوه إلا من ورق الحديد الاخضر ، قال ابن
 حامد : أستر يدك عما أقدم جهلنا بمكاننا من البعد والتغريب أن آل بيفار
 تلقبوا في غيبتنا بصنفاي ، وهذا ما أدخل علي الوهم

قال الدون : نعم وان بيفار هذا غالب بني سراج هو الذي منحه
 فرديناند الكاثوليكي هذا اللقب

فأطرق ابن حامد بين الدون كارلوس ولوترك وادماء وهم في دهشة منه ثم انحدرت سيول الدموع من ما فيه على الخنجر المعلق بنطاقه ثم قال لهم : عفو أليس الرجال ذرف الدموع ، ولن تستعير عيني بمساء ، وان بقي عليها بكاء كثير ولكن اصغوا لمفاتي:

ادماء جبي لك بحكي حرارة الدّموم الهابة في بادية العرب. كنت متجائبك لا أقدر على الحياة بدونك، وما كان بالامس من رؤية هذا الفارس الفرنسي مصليا خاشعا ومن كلماتك لي عند المقبرة كاد يحملي على الاعتراف بربك وتأدية يمين الامانة بين يديك

فلم يتم ابن حامد هذه الفقرة حتى تهال وجه ادماء سرورا ، وظهر الدهش على دون كارلوس ، وحجب لوترك وجهه بيديه ، فرف السيد المغربي كنه حركته وهز رأسه وتبسم ابتسام اليااسين الذي يحرق القواد ويقطع الالكباد

ثم قال : أيها الفارس لا تصرم حبل رجائك، وأنت يا ادماء اندي الى الابد آخر بني سراج

ففي الحال رفع كل من ادماء والدون كارلوس ولوترك جميعا أيديهم الى السماء وهتفوا « آخر بني سراج ،

ثم عات السكينة المجلس وأخذت عراطف الخوف والامل والبنض والحب والدهش والحسد كلها تتناهب قلوب الحاضرين. ثم جثت ادماء على رجليها وقالت : أيها الرب الكريم لقد عرفت عدالة قاي ونبل جبي فما كنت ممن يعشق الالالة الابطال

فصاح الدون بأخته وقد أحفظه قولها: اذكري أنك محضرة لوترك

فقال له ابن حامد : كارلوس اسكن جأشك فأنا وحدي منقذك مما أنت فيه ، ومريحك مما تعانیه . ثم انعطف نحو ادماء وكانت جلست ثانية وقال : يا حوراء الجنة وجنية الحسن سيكون ابن حامد تيماً لك الى آخر نسمة من حياته . لكن اعلى شدة مصابي وعظيم خطبي ، فان الشيخ الذي أجهز عليه جدك — وهو هناضل دون عقر داره ، ويذب عن حريمه — هو جدي . ثم اعلي مرأ آخر أخفيته عنك أو أذهلتني عنه وهو أني عندما جئت لأول مرة زائراً هذا الوطن كان من جملة عزمي الاستقصاء عن أحد بني بيفارأداقه الحساب عن دم أبائي الذي أهرقه آبؤه

قالت له ادماء بصوت حزن ورنه كآبة لمكن مع جلد النفس الكبيرة : وما هو قصدك الآن ؟ قال ابن حامد : العزم الاجدر بك أن أرد لك عهدك ومواثيقك ، وأوفي بغيثي المنقطعة حقوق العداوة بين قومي وقومك ووطني ووطنك . لكن ان اتحت صورتي من فؤادك ، أو أخني على ذكراي الزمان الذي يخني على كل شيء ويذهب بكل شيء ، فيكون هذا الفارس الفرنسي ... ويكون هذا الفداء كله من أجل أخيك

فقام لوترك وألقى بنفسه بين ذراعي الشريف المغربي قائلاً له : يا ابن حامد لا تظن أنك تغلبني في المروءة والكرم ، أنا فرنسي قلدي بيار سيف الفراسة ، سفكت دمي أمام مليكي ، وسأكون مثل مولاي وأميري لا أخاف الموت ، ولا أرضى العار ، فان شئت أن تبقى في هذه الأرض رجوت لك من الدون كارلوس أن يزوجك أخته ، وان رحلت عن غرناطة فان يزعب محبوبتك مني أنة حب ولا زفرة جوي ، فلا تذهب

ظانا أن (لوترك) أقله احتفاله بالمرءة ومبالائه بالمهد طمع في الاستفادة من بلائك ، وعمد الى الاتصال بما قطعته عنك حسن ولائك

وأخذ هذا الفارس يعانق ابن حامد ويضمه الى صدره بجميع ما ركب في طباع الفرنسيين من اللجاج والحارة

قال الدون كارلوس : أيها الفارسان الكريمان ما كنت لا تتصور صدور أقل من هذا عن مثل سلاتكما السرية ، وأعراقكما الزكية ، لكن يا ابن حامد بأي علامة أوقفن أنك حقاً قوم سراج ؟

قال ابن حامد : تعلم ذلك من سيرتي

ومن يستبين أصلي ونجھري فدونه خلائق مثل الروض كلل بالزهر
نقاء كماء المزن في صلب سيرتي وعفة نفس دونها عفة الزهر
وان حياتي كيف حاولت كلها لمترك بين الشهامة والفخر
فذا بحر أنسابي فعالي دليله وليس يكون الدر الامن البحر (١)
قال الدون : اتني لمعجب بها جسد لكن هل لك ما عدا ذلك أن
تظلمني على اشارة أخرى الى نسبك الكريم ؟

فأبرز ابن حامد من تحت نطاقه شجرة نسب بني سراج التي يحملها معه معلقة بسلسلة من ذهب

فعندها مد الدون يده وصافح ابن حامد قائلاً : أيها السيد الفارس
الغطريف أنت عندى الرجل الصادق ، سلالة الملوك ، وثمالة الابطال ،
ولقد شرفنتي بما كاشفتني به من أفكارك ومطوى عزمك في حق بني
يفغار أسرتي ، وها أنا ذا أقبل البراز الذي كنت آتيا في طلبه فان خرجت

من البراز مغلوبا كان لك ملكا جميع أملاكى وأموالى التى كانت من قبل
أملاكك وأموالك ، فإن لم تقبل البراز فاقبل أمراً آخر وهو النصرانية
مع الزواج بشقيقة التى يتركها لترك لك

فكانت التجربة عظيمة ، والاختيار عبثاً ثقيلاً ، لكنها بعد ظهور
ما ظهر لم تعد فوق عزائم ابن حامد ، فإنه وإن كان الحب من جهة مستولياً
على قلبه بجميع سلطانه القاهر ، فن أخرى كانت تأخذه الرعدة عند
تخيله المزوجة بين الغالب والمغلوب ، والخلط بين دم القاهر ودم المقهور ،
كان يمثل خيال جده قد نشر وخرج من بين الاموات وقام يوبخه على
هذا الزواج المحرم (ربما كان محرماً في شرع مداوة واما ديناً فهو جائز
في المذاهب الاربعة) ثم احرقه الوجد فهتف : آه يلزم ان اكون وجدت
هنا أكرم الاخلاق ، وأعظم الانفس وأزكى الارواح ، وأشرف الخصال ،
لكى أشعر بما شعرت به من ألم هذا الفراق ، لتقل ادماء كلمة عما يجب
أن أفعل ليكون ذلك أخلاقاً بحبها

صاحت ادماء . عد الى الصحراء . ورتنم عليها

فقال نحوها ابن حامد وتأمل فيها ساعة عكوف الوثني على الصنم
ثم خرج لا يلوي على شيء ولا ينطق ببنت شفة : وفي تلك الليلة نفسها
انزعج الى ماقعة وأبحر فى مركب متوجه ناحية وهران وعند وصوله
الى هذه المدينة وجد قافلة الحاج على عزم المسير الى مصر فالحجاز فانتظم
فى سبط الحاج

وأما ادماء فتنبى باديء فراقه أو شك ان يقضى عليها غماً ووجداً ، ولم
يبق فيها لا ذمماً لكن عاد اليها الرمتى من بعد . وحفظ لترك العهد الذى

طاهد عليه ابن سراج فابتعد عنها، ولم تسمع منه نبذة الم ولا أمل تشير عليها
كامن أشجانها، وكانت كل عام تذهب هائمة في جبال مالقة في الفصل
الذي كان حبيبها يعود فيه من افريقية وتجلس على الصخور ناظرة الى
البحر والى الفلك البعيدة، وهي تنسم نفحات الغرب وتنشق الريح الهابة
من أرض الحبيب

أُفلب طرفي في السماء تردداً لعلّي أرى النجم الذي أنت تنظرُ
وأستعرض الركبان من كل وجهةٍ لعلّي بمن قد شم عرفك أظفرُ
وأستقبل الارواح عند هبوبها لعلّ نسيم الريح عنك يُخبرُ
وأمتشي ومالي في الطريق مآرب عسى نعمة باسم الحبيب ستذكر
والمح من ألقاء من غير حاجة عسى لمحة من نور وجهك تسفر
ثم ترجع الى غرناطة وتقضي سائر أيامها بين بقايا الحمراء، ثم انقطعت
عن الشكوى والنحيب والكلام عن ابن حامد وربما ظنها الغريب سعيدة
الحال في ذاتها، وبقيت وحدها من آل بيتها لان أباه مات غماً وأخاها
دون كارلوس توفي قتيلاً في براز كان (لو ترك) له فيه عضداً

وأما ابن حامد فعاب غيبة القارظ العزيز ولم يؤث عنه بخبر ولا دوف
أحد ماذا جرى عليه

عند خروجه من تونس من الباب المؤدي الى اطلال قرطاجنة
تجد مقبرة وتجد في زاوية من تلك المقبرة شجرة نخل تحتها ضريح قد
أُرشدتُ اليه يقال له هناك قبر آخر بني سراج ليس فيه شيء يستحق
الصفحة سوى ان في وسط حجر الضريح الأملس نقرة صغيرة محفورة

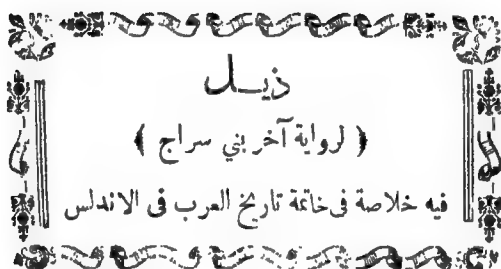
حسب عادة مدافن المسلمين وماء المطر يجتمع في هذا الجرن الصغير
فترتوي منه مت تلك السماء المحرقة طير السماء

اقصر سراج لا عزاء لمغرم	ولا قصر عن دمع وان كان من دم
أني كل عام لا تزال مروعا	بفذة نعي تارة أو بتوأم
مضى أهلك الأختيار الا أفلم	وبادوا كما بادت أوائل جرم
فصرت كمش خافقه فراخه	بعلياء فرع الاثلة المتهم
احب بنوك المكرمات فقرت	جماعتهم في كل دهية صيلم
تدانت منايام بهم وتباعدت	مضاجعهم عن تريك المتسم
فسكل له قبر غريب ببلدة	فمن منجد نائي الضريح ومتمهم
قبور بأطراف البلاد كأنما	مواقعها منها مواقع أنجم
بتونس الخضراء قبر ابن حامد	بعيدا عن الباكين في كل مآتم
تشق عليه الريح كل عشية	جيوب الغمام بين بكر وأيم (١)

انتهت القصة ويتبعها الذيل

(١) الايات للبحثري وانما بدلت فيها بعض الفاظ بما يوافق المقام





ذيل

(لرواية آخر بني سراج)

فيه خلاصة في خاتمة تاريخ العرب في الاندلس



تمهيد

انما احدا بي الى تذليل هذه الرواية أمران : الاول لعانة القاريء على فهم الحوادث ومعرفة المواقع بما تفقد بدونه لذة المطالعة ، والثاني ما رأيت من اختصار جرم الرواية فأزت لردافها بذيل يطيل من قدها ويزيد في حجمها ، ويكون فيه من حقائق الوقائع التاريخية ، ما لا يقصر فكاهة عن موهوم الرواية الغرامية ، فجاءت روايتنا ذليلا وان لم نرج أن تكون طاووسا ، وايست هذه أول مرة جرت فيها الروايات أذيلالا ، واتخذت القصص عصا طوالا

وما أقصد بهذا الذليل استقصاء تاريخ اندلس الاجمالي الا ما اضطر اليه مساق الكلام ، فقد كنت منذ نشأتي ممن لا يحبون التأليف فيما كثر فيه التأليف وطال فيه المقال ، كأنما اعده تكرارا لسابق أو إعادة لصدى ؛ وخلوا من كل براعة . وأخبار الاندلس مستفيضة في التواريخ شرقا وغربا ومعروفة عند الادباء بما لا يكون التأليف فيه سوى زيادة في عدد الكتب ، وانما يستحب الانشاء فيما ندر فيه الكلام ، وعز البحث وطمست الاعلام ، فاذا قرأته العامة بل الخاصة سقطت منه على جديد ذي طلاوة ولم تسأله النفوس لعدم تداولها مطالعته المرة بعد الاخرى مدارس كتب القواعد التي لا تتغير

فأشد الاقسام عوزا الى البحث من تاريخ هذه البلاد — التي لا

أزال نحسبها عربية لتكون أحسن أيامها ما كان من أيام العرب فيها -
 إنما هو القسم الأخير واحوج طائفة من أخبارها الى التدوين ما تعلق
 بدور الجلاء وعصر الخروج من بلاد كانت مدة الضيافة فيها ثمانمائة
 سنة، لان هذا الحادث الكبير الذي هو من أضخم الحوادث في الاسلام
 وقع على حين خمول من القرائح العربية ، وبعد مرور زمن العلم والفلسفة
 عند مشر الناطقين بالضاد ، ولدى اقحاط البلاد بالادمغة المتوقدة ،
 وعقم الامة عن الرؤس المولدة ، بحيث فاته من التأليف والكتابة فيه
 ما لم يكن ليفوته لو وقع قبل ذلك بقرنين أو ثلاثة فانه لا عطر بعد عروس
 نعم لا أنكر أن (كتاب فتح الطيب من غصن الاندلس الرطيب)
 للامامة المقرئ هو من أوفي الكتب بأخبار الاندلس وآدابها : حقيقة
 أنباء ، وقطار حوادث وخزانة آداب ، وكشكول لطائف وديوان أشعار ،
 وقد كان عهد تصنيفه على إثر النازلة الكبرى بباقي الاندلس وامتصاص
 سور الكأس وعفاء الاثر الأخير من سلطان المسلمين فيها بحيث أمكن
 لصاحبه ذكر سقوط مملكة غرناطة واستيلاء الاسبانيول على الجميع
 وختم الدولة الاسلامية في تلك الديار ، ولكنه ككثير من مؤرخينا أو
 مؤلفينا الذين لا برعون النسبة بين الاشياء ، ولا ينتبهون الى قاعدة أن
 الحسن إنما هو تناسب الاعضاء ، فقد بحث في هذا الخطب الجلل والحادث
 المم بحثنا هو دون حقه بدركات ، وأتى عليه كما يأتي على واقعة متوسطة
 البال من الوقائع التي أشار اليها في بطن كتابه واستوعبه في أوراق
 يسيرة كانت لطافتها في كثافتها ، فان التناسب يقضي باعطاء كل مقام من
 المقال ما يكفيه ويقوم بحقه ويحجيء على قدره . ولو فسح الفاضل المقرئ

رحمه الله لواقعة سقوط مملكة غرناطة وحادث انقراض أمر الاسلام بالاندلس ما فسحه في تاريخه للنثر الكثير الذي يغني عن كله بعضه من الخطابات التي صدرت عن لسان الدين بن الخطيب أو وجهت إليه أو إلى غيره، أو الشعر الفزير الذي كثير منه حقيق بالاسقاط من ذلك المجموع، أو القصص التي يرويها عن بعض المشايخ مع طول اناة غريب في الاستقصاء، مع أنه ليس فيها ما يرفع أقدارهم إلى السماء، - لكن ذلك أجزل فائدة وأسنى وقعاً، وكانت الناس قد شفت غايلها من خبر هذه الطامة التي لكل الحوادث سلوان يسهلها وليس لها سلوان كما قال أبو البقاء الرندي، ولكفيها مؤنة النقل عن كتب الافرنج فيما يختص بالعرب، وحسبك أنه ذكر جميع وقائع السلطان أبي عبد الله بن الأحمر وعمه الزغل وذهاب تلك المملكة وما جرى في ضممه من الحروب وما حصر من المدن في مسافة من التاريخ استوعبت أطول منها رسالة واحدة صادرة عن ذلك السلطان إلى الشيخ الوطاسي صاحب فاس في موضوع ابرد ما فيه مع طوله انه اعتذار عن سقوط آخر ممالك المسلمين بالاندلس على يده بأن الخطب غير نادر المثال وان بغداد دار خلافة بني العباس قد اصابها ما اصاب غرناطة، فانظروا هل هذا مما يؤثر على طوله، او مما ترتاح الاتقاس لى قبوله، على فرض صحة تمثيله؟ وان كان العذر في ذلك ما يقال من ان صاحب النفح قد ألفه وهو نضو اسفار خال من الاسفار، ليس لديه من المدة ما يستعين به على الاطالة والاخذ بالاطراف، فسبحان الله كم يتلهم بعض علمائنا بحفظ ما لا ينفع، عن تعاقب ما ينفع؟ وهذا الفاضل المقرئ قد املى عن ظهر قلبه اربعة مجلدات كبار اودعها من

التاريخ الجغرافية والقصص والنكات وحشاها من الشعر والنثر والتراجم
والتصوف غثا وسمينا ما لا اظن حافظة تتمكن من إختزانه بين صدغيه،
وتركنا في التاريخ المهم من تفصيل الوقائع الشداد والممارك التي سالت
فيها انهر الدماء في دور المنزع الاخير عيالا على الافرنج مضطرين الى
الاخذ عن مصنفاتهم، فكنا ولإيام في اخذ تاريخنا عنهم كما كنا في اخذ
لفتنا عن صحاح الجوهرى (١)

ولا نشك ان في ديار المغرب من التواريخ عن كائنة الاندلس
الاخيرة ما يستر في شرحها، ولكنه لم يشتهر عندنا في المشرق غير (نفع
الطيب) من متأخر تأليف وهذه الحال منه، فلاجب ان ساقنا حب
الاستقصاء واقتفاء اثر أبناء الجلدة الى اخذ اخبارنا عن الاجانب وتلونا:
(هذه بضاعتنا ردت إلينا)

الفصل الاول

(في ذكر بني سراج الذين تنسب الى آخرهم هذه الرواية)

هذه العشيرة من أشهر عشائر العرب الاندلسيين عند الافرنج وأبعدم
صيتا وقد يتوهمونهم لمهد دولة بني الاحمر في غرناطة بمقام العشيرة الثانية
للأسرة المالكة ويعززون اليهم الوقائع ويبنون عليهم القصص والحكايات
ومن جملتها قصة الملكة التي من بنات ملوك غرناطة علفت بحب أحد

« ١ » يعنى أخذ العرب لفتهم عن الجوهرى وهو أعجمي النسب ولكنه
صار من العرب لغة وأدبا ودينا وكتابه الصحاح احد معاجم اللغة وقد ألف
العرب قبله وبعده معاجم تنفى عنه وليس فيه شيء لا يوجد في غيره

شبان هذه العشيرة الموصوفين بالجمال وضربت له موعداً للقاء في إحدى خلوات القصر الشهير بالحمراء فاجتمعاً ساعة هي بالعمراجم « وقد كانت كذلك » يتناجيان ويتغازلان ولكنهما بُغنا وهما على تلك الحالة ونمي امرهما الى السلطان فاستشاط غضبا واستحضر لديه اكثر رجال بني سراج وأمر بضرب اعناقهم في المكان المسمى بقاعة الاسود من حمراء غرناطة فقتلوا جميعاً، ومن خرافات الاسبانيول أنه لم يزل يسمع لرؤسهم صدى عند خفوت الاصوات وانسدال حجب الظلام وهو صدى المقتولين بغيا وظلماً (١)

والذي في موسوعات العلوم الفرنسية الكبرى أن بني سراج عشيرة نبيلة في غرناطة تروى لهم قضايا يطول شرحها في المناظرة مع بني الزغري من قبيل الروايات، والتاريخ لا يعرف بني سراج سوى وزراء عند سلاطين بني الاحمر نصرروا محمد الاعسر على ابن أخيه محمد الصغير فلما تولى هذا منذ سنة ١٤٢٧ فترك بقسم من بني سراج فذهب رئيس العشيرة ملتجئاً الى ملك قشتالة وقد أشارت الى واقعة قتلهم بعض الاغانى المتعلقة بفتح قلعة الحامة التي فت ذهابها في اعضاء المزابية وبكوها طويلاً . اهـ

وأما بنو الزغري هؤلاء فيظن انه تحريف عن بني الزغبي نسبة الى قبيلة زغبة وأن البنغاس في رواية شاتوبريان يريد بهم مكناسة لكونها من القبائل الكبار كما ينطبق عليه اشارة صاحب الرواية وفي التحريف المعتاد في اسماء

(١) في دائرة المعارف الفرنسية الاسلامية يعجل الى ان هذه الاسرة هي من فرطبة هاجرت الى غرناطة ونظن ان واقعة هذا القتل حصلت في زمان أبي الحسن علي الذي تولى من سنة ١٤٦١ الى ١٤٨٢

الاندلس بين عربها وعجمها مالا يجعل هذا التحريف بعيداً
وأما الذي بأيدينا من كتب العرب فلا يشير الى شيء من هذه القصة
ونظن انها لو كانت واقعية لم يسبق اليها أحد صاحب تفح الطيب الذي
ينبغي أن لا تفوته حكاية غرامية كذه في كتاب استوفى امثالها وهكذا
قرر المرحوم ضيا باشا الاديب الشاعر المشهور من وزراء الدولة العثمانية
في تاريخه للاندلس باللغة التركية فانه أشار الى هذه الحكاية المتداولة عند
مؤرخي الافرنج وبين استحالة وقوعها بدون أن يعرفها كتاب العرب
وتشتهر عندهم ورجح انها من اوهام الاسبانيول وخيالاتهم
وأنا ذهبت الى انها ان كانت ذات أصل فلا بد أن يكون ضميماً جداً
نظراً لتعامس المؤرخين عنها وبالييت شرري ماذا كان يقول ابن خلدون لو
احياه الله في المائة التاسعة بدل الثامنة اذا وقف على حكاية الفاهمة الاميرة في
الحرء مع الشاب السراجي وما أعقب ذلك من نكبة أبي عبد الله بن الأحمر
لبني سراج أفلا يخطر ذلك بباليه قصة العباسية مع جعفر بن يحيى بن خالد
البرمكي ونكبة الرشيد للبرامكة من أجل تلك القصة (١) لاجرم انه كان
ينتبهج هذه المرة من الخلطة في البرهان على عدم صحة الرواية ما انتهجه في تبرئة
شرف العباسية وتنزيه جانبها عن خرص القصاصين ووضع المؤثمين. على
انه ان كانت قصة اخت هارون عديمة الصحة مع اشتهاها في كتب
العرب ونقل الكثيرين لها الدال على اقتناءهم بها، فما ظنك بهذه وهي عربية
ولم يعرفها العرب ولا حكاها غير الافرنج فيما نعلم

(١) أي على القول بأنها سبب النكبة والصواب ان سببها سياسة البرامكة
الفارسية المراد بها نزع الملك من العرب

وبالاجمال فكثير من هذه الاحاديث الغرامية في الشرق وفي الغرب هو من اوضاع أهل النصص خصوصا الجانحين منهم لهذه المشارب لما هو مركزوز في فطرة القراء ولا سيما المشاق المستهترين من الميل الى مطالعة هذه الحكايات وتصدقها تأييدها فيما هم عليه من التهلك والمجون واسترسالا بعدها الى الشهوات ولولم تكن قصص العشق أعلق الكلام بالقلوب وأميل الاحاديث بالنفوس لما كان السواد الاكبر يؤثرون مطالعة الاقاصيص الغرامية في هذه الايام حال كونهم يعرفونها من اوضاع القرائح وخيالات الازهان والفرق بين هذه وبين تلك في لذة المطالعة فرق مابين الواقع ولموهوم

وأما ما نعرفه عن بني سراج من الكتب العربية فقد ورد في النسخ عند ذكر انساب الاندلس وأصول القبائل التي نزلت بها جارية عن المشرق قوله: قال ابن غالب بنو سراج الاعيان من أهل قرطبة ينتسبون الى مذحج ولم يقل انهم من غرناطة فلعلهم انتقلوا الى غرناطة بعد انتقال قرطبة الى الاسبانيول وذكر صاحب مطمح الانفس رجلا يقال له ابن سراج في ترجمة الوزير أبي عامر أحمد بن عبد الملك بن شهيد قال انه كان من البلاغة في مدى غاية البيان، ومن المصاحبة في أعلى مراتب التبيان، وروى عنه نكتة لطيفة لصاحب الترجمة لا بأس من ايرادها وهي انه كان له بياب الصومعة من الجامع موزع لا يفارقه أكثر نهاره يجلس فيه ليلة سبع وعشرين من رمضان في لمة من اخوانه، هم يقتطفون من نخب آدابه واذا بحارية من أعيان أهل قرطبة معها من جواربها من يسترها ويأريها، وأماها طفل كأنه غصن آس وهي متنقبة خائفة ترتاد موضعاً لما جاة

ربها ، وتبتغي مكانا لاستغفار ذنبها ، فلما وقعت عينها على أبي عامر ولت
سريعة وتولت مروعة ، خيفة أن يشبب بها ، أو يشهرها بالسم ، فتم يخن
عنها توارها شيئا لأنه حال ما نظرها ، قال قولا فضحها وشهرها ، وهو :

وناظرة تحت طي القناع دعاها الى الله للخير داع
سعت خفيسة تبتغي منزلا لوصل التبتل والانقطاع
وجالت موضعا جولة فخلّ الربيع بتلك البقاع
أتنا تبختر في مشيها خلت بواد كثير السباع
وربت حذارا على طفلها فنادت يا هذه لا تراعي
غزالك تفرق منه الليوث وتنصاع منه كاة المصاع
فوات وللمسك من ذيلها على الارض خط كظهر الشجاع (١)
وورد في المطامح أيضا في ترجمة الاديب أبي بكر عبد المعطي انه كان
مرسما في عسكر قرطبة وكان ابن سراج يتأني له في كل ما يبتغي خيفة
من لسانه ، ومحافضة على احسانه ، فلما خرج الى اقلش خرج معه ، وجعل
يسار من شيعه ، فلما حصلوا بفحص سراج ، وهو موضع توديع المفارق
للمفارق ، قرب منه أبو الحسين بن سراج لوداعه ، وانشده في تفرق
الشميل : انصداعه :

ثم رحلوا عنا لامر لهم عنا فاحد منهم على أحد حنا
ومارحلوا حتى استعادوا تنوسنا كأهم كانوا أحق بها منا
فيا ساكني نجد لتبعد داركم ظننا بكم ظنا فأخفتم الظنا
غدرتم ولم أغدر وختم ولم أخن وقلتم ولما أعتب وجرتم وما جرتنا

وأقسمتم ان لا تخونوا أخا لهوى فقد وزمام الحب ختم وما خنا
 ترى تجمع الايام بنى وبينكم ويجمعنا دهر نعود كما كنا
 ومما ورد أيضاً في النسخ من ذكر بني سراج عند ترجمة الوزير الرئيس
 العلامة ابن عاصم الغرناطي انه من جملة من أخذ عنهم الامام القاضي أبو القاسم
 ابن سراج وقوله في مكان آخر عند ذكر ابن عاصم أيضاً ومما خاطب به
 شيخه قاضي الجماعة بغرناطة أبا القاسم بن سراج وقد طالب الاجتماع به
 زمن فتنة فظن انه يستخبره عن سر من أسرار السلطان وهو هذه الايات
 فديك لا تسأل عن السر كاتباً فتلقاه في حال من الرشد عاطل
 وتضطره إما الحيلة خائناً أمانته او خائض في الاباطل
 فلا فرق عندي بين قاض وكاتب وشي ذابسر أو قضى ذاباطل
 وورد أيضاً عند ذكر العلامة ابن مرزوق ان من تأليفه العديدة
 (المعراج، في استمطار فوائد الاستاذ ابن سراج) في كراسة ونصف أجب
 به أبا القاسم بن سراج الغرناطي عن مسائل نحوية ومنطقية
 يستدل من تاريخ نشوء هؤلاء العلماء المتعاصرين ان بني سراج
 الذين تكثر من انتنويه بهم الكتب الافرنجية هم قوم الاستاذ المذكور لكونه
 من أهالي لمائة التاسعة للهجرة زمن الجلاء الاخير الذي اشتهر وابه عند
 الافرنج، على اني لم أعهد الا مائدة عن محفوظي أثراً غير ما ذكرت لبني
 سراج الغرناطين المتأخرين، وانت ترى انهم هنالك من حملة السيف وهنالك من
 حملة القلم، ولا عجب فتمد طائفا اجتماعي البيوتات العريقة، وتعارفاني العشائر
 النبيلة، وبنو سراج ممن قرنوا السيف الى القلم، وجمعوا الحكم الى الحكم،
 فاحرزوا كبرهم من هذه العشائر الشرف بطرفه، والتحقوا المجد بمطر فيه،

الفصل الثاني

(في ذكر مملكة غرناطة محل وقوع الرواية)

قال المقرئ : ومن أشهر بلاد الاندلس غرناطة - وقيل ان الصواب
أغرناطة بالهمز ومعناه بانتمهم الرمانه - وكفاها شركا ولادة لسان الدين بها
(هو لسان الدين بن الخطيب الكاتب المشهور وزير بني الاحمر أشهر من
أن يعرف به) وقال الشنقيدي : أما غرناطة فهي دمشق بلاد الاندلس ،
ومسرح الابصار ومطبخ الانفس ، ولم تخل من أشرف أمائل ، وعلماء
أكابر وشعراء أفاضل ، ولو لم يكن لها إلا ما خصها الله تعالى به من المرج
طويل العريض ونهر شليل لكفاها . وفي بعض كلام لسان الدين ماصورته :
وما لمصر تفخر بنيلها ، والف منه في شنيها . ولا يخفى أن الشين في جـ
المفارقة عددها ألف . وفي غرناطة قال الشاعر :

غرناطة ما لها نظير ما مصر ما الشام ما العراق

ما هي إلا العروس تجلى وتلك من جملة الصداق

وقال صاحب منهاج الفكر : إن كورة البيرة التي منها غرناطة تسمى
دمشق قيل لان جند دمشق تزلوها عند الفتح وقيل لشبهها بدمشق في
غزارة الانهار ، وكثرة الاشجار ، وقال : لما استولى الفرنج على معظم بلاد
الاندلس انتقل أهلها اليها فصارت المصير المقصود ، والمقل الذي تنضوي
اليه العساكر والجنود . وقال ابن بطوطة وهو الاولي لكثرة ترحاله أن لا
تزدنيه بلاد : فوصلت الى بلاد الاندلس حرسها الله تعالى حيث الاجر
موفور للساكن والثواب منذور للمقيم والقطاع ، الى أن قال عند ذكره

غرناطة مائنه - : قاعدة بلاد الاندلس وعروس مدنها وخارجها لا نظير
له في الدنيا وهو مسيرة أربعين ميلا يحترق نهر شنبيل المشهور، وسواه من
الانهار الكثيرة، والبساتين الجليلة، والجنان والرياضات والقصور والكروم
محدقة بها من كل جهة. ومن عجيب مواضعها عين الدسم وهو جبل فيه
الرياضات والبساتين لا مثل له بسواها. وقال ابن جزى مرتب رحلة ابن
بطوطة : لو لا خشية أن أنسب الى المعصية لاطلت القول في وصف
غرناطة فقد وجدت مكانه ولكن ما اشتهر كاشتهارها لا معنى لاطالة
القول فيه، والله در شيخنا أبي بكر بن محمد بن شربين السبتي نزيل غرناطة
حيث يقول :

رعى الله من غرناطة متبراً يسر حزينا أو بحير طريه أ
تبراً منها صاحبي عند ما رأى مسارحها بالثلج عدن جليداً
هي الثغر صان الله من أهلت به وما خير ثمر لا يكون بروداً

كانت ثمرأ في زمان شيخنا أبي بكر أما الآن فوسط من بلاد
الاسبانيول وقال صاحب منهاج الفكر : يشقها نهر عليه قناطر يجاز عليها
وفي قريبا جبل شلير وهو جبل لا يفارقه الثلج صيفا ولا شتاء وفيه
سائر النبات الهندي لكن ليس فيه خصائصه. وقال غيره : يشقها نهر
حدرة ويطل عليها الجبل المسمى بشلير الذي لا يزول عنه الثلج شتاء
ولاصيفا ويجمد عليه حتى يصير كالبحر الصلد وفي أعلاه الازهار الكثيرة
وأجناس الاقاويه الرفيعة . وفي شلير يقول الشاعر وأصله من البلاد الحارة :

يحل لنا ترك الصلاة بأرضهم وشرب الحميا وهو شيء محرم
فراراً الى نار الجحيم فلها أخف علينا من شلير وأرحم

وذكر بعض المتأخرين : أن قرى غرناطة مائتان وسبعون قرية (١) ومن أعمالها قطر لوشة وهو قطر عظيم يحتوي على كثير من الحصون والقرى والمزارع وقاعدته لوشة وبينها وبين غرناطة مرحلة وهي مبنية على نهر الشنيل أيضا وتحف بها البساتين والرياض، وإلى لوشة ينسب سلف الوزير لسان الدين بن الخطيب الذي يقول ابن خلدون فيه - وناهيك به من شاهد - : لأنه كان الصدر المقدم في الشعر والكتابة في عصره

ومن أعمال غرناطة باغة وعامة الاندلس يقولون بيغة وهي بلدة طيبة غزيرة المياه كثيرة الثمار، منها وادي آش ويقال وادي الاشات وهي مدينة جليلة قد أحدثت بها البساتين وجرت فيها الانهار ولاهلها مزية في الادب وحب الشعر وفيها يقول أبو الحسن بن زرار:

وادي الاشات يهيج وجدى كلما اذكرت ما أفضت بك النماء
لله ظلك والمجير مساط قد بردت لفحاته الانداء
والشمس ترغب أن تفوز بلحظة منه فتطرف طرفها الافاء
والنهر ييسم بالحباب كأنه سلخ فضته حية رقشاء
فلذاك نحذره الفسوف فيلها أبداً على جنباته ليماء
ومن أعمال وادي آش حصن جليانة وهو مدينة واليه ينسب

التفاح الجلياني المشهور

وحيث كان مقصدنا هنا أن نذكر من بلاد الاندلس ما تعلق بالرواية (١) من جملة قرى غرناطة التي ورد ذكرها في الاحاطة لسان الدين بن الخطيب قرية اسمها حارة عمروس وفي طرابلس الغرب قرية اسمها عمروس وفي مصر بلدة اسمها عمروس وفي الشويقات بغرب لبنان مسقط رأس هذا العاجز حارة اسمها العمروسية فليتأمل القاريء الى وحدة العربية شرقا وغربا مع تباعد الديار.

أو ارتبط بالحوادث التي استوفيناها في الذيل تاريخنا لجلاء المسلمين عن ذلك القطر العظيم نقول على وجه الاجمال

إن علماء الجغرافية من العرب قسموا تلك البلاد الى موسطة وشرق وغرب أما الموسطة فهي ذات القواعد المهمة التي كل منها مملكة مستقلة مثل قرطبة وطليطلة وجيان وغرناطة والمرية ومالقة، فن اعمال قرطبة استجة وبلكوثة وقبرة ورندة وغافق والمدور واسطبة وبيانة والبساسة والقصير وغيرها. ومن اعمال طليطلة وادي الحجاره وقلعة رباح وطلمنكة وغيرها. ومن أعمال جيان ابذه وبياسة وقسطلة وغيرها، ومن اعمال غرناطة وادي آش والمنكب ولوشة وباعة وغيرها. ومن اعمال المرية أندرش وغيرها ومن اعمال مالقه بش والحامة وغيرها

هذه أو اسط الاندلس فأما الشرق ففيه من القواعد مرسية ودانية وبلنسية والسهلة والثغر الاعلى فن اعمال مرسية أوريوثة والقونث ولورقة وغيرها. ومن اعمال بلنسية شاطبة الذي يعمل بها الورق الذي لا نظير له وجزيرة شقر. ومن اعمال الثغر الاعلى سرقسطة وكورة لاردة وكورة نطيلة وكورة وشقة وكورة مدينة سالم وكورة قلعة أيوب وكورة برطانية وكورة باردوشة. وفي كل من هذه الكور مدن وحصون وقرى لا تحصى ولدانية والسهلة اعمال واسعة أيضاً.

وأما غرب الاندلس فهو اشبيلية وماردة واشبونه وشلب. فن اعمال اشبيلية شريش والخضراء ولبلثة. ومن اعمال ماردة بطليوس وبارة ومن اعمال اشبونه شنترين. ومن اعمال شاب شنتريه ويلحق بعمل اشبيلية جزيرة قادس.

هذا وقد انطوى تحت كل عمل من الحصون والقرى والساكن ما ترك وصفه لمؤرخي الاندلس ونجزيء عن تفصيله بما قد روه من أن طول الاندلس نحو ثلاثين يوما وعرضها تسعة أيام ويشقها أربعون نهراً كباراً وبها من القواعد الكبار ثمانون ومن المدن المتوسطة أزيد من ثلثائة وفيها من الحصون والابراج والقرى ما لا يدخل تحت الحصر حتى قيل ان عدد القرى التي على نهر اشبيلية اثنتا عشر ألف قرية

وحيث قد ذكرنا هذا على وجه الاجال نقول إن المدن التي كانت باقية في بد الاسلام حين الجلاء أهمها بعد غرناطة المرية ووادي آش ولوشة ومالقة وبلش مالقة والحامة واندرش وشلوبانية ورندة والمنكب ما عدا الحصون والقلاع التي تربو على المئين

ولما كنا قد ذكرنا وصف غرناطة كان لا بد من وصف المرية المدينة الثانية لملك ابن الأحمر فهي على ساحل البحر وفيها دار الصناعة للمراكب ولها القلعة العظيمة المنسوبة الى خيران مولى المنصور بن أبي عامر الذي كان قد تولاهما وفي كورتها معادن الحديد والرخام، وطول واديها أربعون ميلاً، وكله جنات وبساتين، ولم يكن في بلاد الاندلس أكثر مالا ولا أوسع تجارة من أهل المرية وقيل انه كان بها من الحمامات والفنادق نحو الالف وقيل كان بها لنسيج طرز الحرير ثمانمائة نول وللحل النفيسة والدياج الفاخر الف نول وللشباب الجرجانية والاصفهانية وللمعاجر البديعة والستور المسكالة الوف من الانوال، وكان يصنع بها انواع آلات الحديد والنحاس ويصنع بها لزجاج الانيق ومحض شنش على مرحلة من المرية التوت الكثير وهناك الحرير والقرمز. وحصى المرية كالدر في رونقه يحمل الى ١٠ - خلاصة تاريخ الاندلس

البلاد وكانوا يضعونه في كيزان الماء ولابي جعفر بن حاتم تاريخ شامل
سماه (مزية المرية) استوفى فيه اوصافها وخصائصها

ومن تلك البلاد مالقة وهي من اكبر الثغور واوسمها تجارة واحفها
عمارة وقد ورد في رسالة ابي الوايد الشقندي في وصف مالقة ما يأتي :
واما مالقة فانها قد جمعت بين منظر البحر والبر بالسكروم المتصلة
التي لا تكاد ترى فيها فرجة لموضع غامر، والبروج التي شابهت نجوم
السماء، كثرة عدد وبهجة ضياء، وتحلل الوادي الزائر لها في فصلي الشتاء
والربيع في سرر بطحاتها، وتوشحه لخصور أرجائها، ومما اختلفت به
من بين سائر البلاد التين الربيع المنسوب اليها لان اسمها في القديم ربة
ولقد اخبرت أنه يباع في بغداد على جهة الاستطراف. وأما ما يسمونه
المسلمون والنصارى في المراكب البحرية فأكثر من أن يعبر عنه بما
يحصره، ولقد اجتهدت بها مدة وأخذت على طريق الساحل من سهيل
(عمل بغربي مالقة كثير الضياع فيه جبل سهيل الذي لا يرى نجم سهيل
بالاندلس الا منه) الى أن بلغت (بلش) قدر ثلاثة أيام متعجبا فيما حوته
هذه المسافة من شجر التين وان بعضها ليحتفي جميعها الطفل الصغير من
لزوقها بالارض وقد حوت ما يتعب الجماعة كثرة. وتين بلش هو الذي
قيل فيه لبربري كيف رأيت، فقال : لا تسلى عنه وصب في حاتي بالقنة
(قال) وقد خضت بطيب الشراب الحلال والحرام حتى سار المثل
بالشراب الماتقي وقيل لاحد الملوك وقد أشرف على الموت أسأل ربك المغفرة.
ففع يديه وقال : يا رب أسألك من جميع ما في الجنة خمر مالقة وزبيب
اشبيلية. وفيها تنسج الحلال الموشية التي تجاوز أمانها الآلاف ذات الصور

البحرية المنتخبة برسم الخلفاء فن دونهم وساحلها محط تجارة لمراكب
المسلمين والنصارى . (قلت) وما زال تين مالقة مضرباً للامثال حتى قيل
انه يجلب الى الهند والصين وحتى جعله أبو الحجاج يوسف البلوي المالقي
حياته فقال :

مالقة حيت يا تينها السفن من أجلاك ياتينها

نهى طيبي عنه في علي . ما لطبيبي عن حياتي نهى

وقال ابن بطوطة : مالقة احدى قواعد الاندلس وبلادها الحسان
جامعة بين مرافق البر والبحر كثيرة الخيرات والفواكه رأيت العنب
يباع في أسواقها بحساب ثمانية أرطال بدرهم صغير، ورمائها المرسى الياقوتي
لا نظير له في الدنيا وأما التين واللوز فيجلبان منها ومن أحوازها الى
بلاد المشرق ، المغرب ، وبمالقة يصنع الفخار المذهب ، العجيب ويحلب منها
الى أقاصي البلاد . ومسجدها كبير الساحة كثير البركة شهير ما وصحنه لا
نظير له في الحسن وفيه أشجار النارج البديعة اه

وأما بلش مالقة فعليها مساحة من مالقة في طيها وهذه أمهات مدن
غرناطة ودرر سلكها ولو شئنا استقصاء أعمالها وتقرني جهاتها بالوصف
والتنويه وحاولنا تتبع كبر الصقع وبقاعه والدخول في ثايا حصونه وقلاع
لضامات علمنا الكتب برحباء كيف لا والاندلس جنة العرب وفردوس
نعيمهم ومرمى غايات خيالهم ، وقد جرى في وصفها من المدد ، ما لو توزع
لوسع سائر البلاد ، وردن . منها ارم ذات المهاد ، وحديثك أن هذه المدن
الاخيرة كانت مؤرمافي المكان ، بخصاصة ما في الكرم ، ومع ذلك فقلته بد
أسباب دفاعها ، بآلة حكام طلق أقناعها وغزار : مواد أجلاها لم يزل أمل

الاسلام فيها وطيداً، والرجاء بثباتها معموداً، قال ابن سعيد: في حضورها ما يبقى في محاربة العدو ما يذيف على عشرين سنة لا متنازع معاقبها ودرية أهلها على الحرب، واعتيادهم لمجاورة العدو بالطن والضرع، وكثرة ما تنخزن الغلة في مطاميرها فنما ما يطول صبرها عليها نحو من مائة سنة ولذلك أدامها الله تعالى من وقت الفتح الى الآن، وان كان العدو قد نقصها من أطرافها، وشارك في أواسطها، ففي البقية منعة عظيمة، فإرض بقى فيها مثل أشيلية وغرناطة ومالقة والمرية وما ينضاف الى هذه الحواضر العظيمة الرجاء فيها قوي بحول الله وقوته انتهى .

قال المقرئ: قلت قد خاب ذلك الرجاء وصارت تلك الأرجاء للعدو معرجاً، ونسأل الله الذى جعل لهم فرجاً وللضيق مخرجاً، أن يعيد اليها كلمة الاسلام حتى يستنشق أهلها منه فيها أرجاء، انتهى

(قلت) هذا كان منذ نحو ثلثمائة سنة والمهد بالخروج حديث، والدم على أسوار غرناطة طرى، والعادة المستمرة راسخة التأثير، ولذو زمن الخروج فى أمل الرجوع حق كبير فأما الآن ولم يكثف العدو باسترداد أرضه حتى هم بالتجاوز الى ما وراء البحر، واعترض من بلاد الاسلام ما بين البحر والنهر، فلو نشر المقرئ فى هذا المصر رأى ما رأى من التكاليف المحيطة لقمع بحفظ الموجود، ولم تهاد به الاماني الى استحياء ما فى اللحد، والله الاسر من قبل وبعد (١)

(١) إنا عند ما حررنا هذا التاريخ لم يكن المغرب الاقصى سقط فى أيدي القرنيس والاسبانيول، على ان الله تعالى بعث على هؤلاء جنده من بواصل ريف مراکش بقيادة بطل الاسلام الامير عبد الكريم فنكروا بهم وثأروا العرب الاندلس منهم، ونسأل الله حسن العاقبة لهم

وأما تاريخ فتح غرناطة فينتهي الى فتح سائر الاندلس على يد طارق
ابن زياد فان طارقا لما هزم لذريق ومزق جموعه وحاز أهواله وتسامع
الناس من بر العدو بالفتح الذي تم على يده اقبلوا اليه من وراء البحر
وتكاثفوا حوله فارتفع الاسبانيول عند ذلك الى الحصون والقلاع، ولحقوا
بالجبال، فغرق طارق حصونهم فاستنزلهم منها قسراء، أرهقهم ذلا وعسراء،
وأوغل في البلاد فغذف الله الرعب في قلوب الاسبانيول، فلم يثبتوا في
موقف، وصمد طارق الى طليطلة قاءة ملكهم، وأرسل غيثا ولى الوليد
ابن عبد الملك الى قرطبة. وسرح جيشا الى مائة وجيشا آخر الى غرناطة
مدينة البيرة فافتحوا مائة ولاية حولها بجبالهم التي صارت في الدهور
الالية لاجالهم. لمين وجهوا الى "برة خضر" وابتدئ غرناطة فافتحوها
عنوة وضموا اليهود الى قسراتهم، من ذلك لهم سنة في كل بلد يفتحونه
أن يضموا يهوده الى القسبة مع قطعة من المسلمين لتنازع اليهم من
دون الاسبانيول لما يفتحون من "مدوز"، ثم لما العرب أخذوا بالرحيل الى
لاندلس والوفود على تلك البلاد من كل... ولا سيما عرب الشام
فلما كانت ولاية أبي الخليل تمام بن سحر السكلي من قبل حنظلة
ابن صفوان عامل افريقية سنة خمس وشرين بعد المائة كثروا عنده
في قرطبة فلم يحملهم المصير فقرعهم في البلاد وكان شديد الرأي وافر
الحزم فأنزل أهل دمشق البيرة لشبهها بها وسماها دمشق، وأنزل أهل
حمص اشبيلية وسماها حمص وأهل قنسرين جيازا وسماها قنسرين، وأهل
الاردن رية ومائة وسماها الاردن، وأهل فلسطين شربش وسماها فلسطين،

وأهل مصر تدبير وسماها مصر، وقيل إن بها نهرا له شأن كشأن النيل
في الفيضان في فصل مخصوص .

ولما أفلت عبدالرحمن بن معاوية بن هشام ابن عبد الملك بن مروان
الاموي الملقب باداخل سنة ثمان وثلاثين ومائة شريدا من المشرق
واقطع الاندلس عن المنصور العباسي نزل بساحل المكب بادىء بدء،
وهناك وافاه أحزابه والقائمون بدعوة الاموية من أشبيلية وريّة بالبيعة
وأخلصوا المناصحة وانضم اليه اليمانية فهد إلى قرطبة مقر الوالي
يوسف ابن عبد الرحمن الفهري وكن غازيا في الجلالة فأسرع الاوبة
وزحف اليه عبد الرحمن فتلاقى الجمعان بظاهر قرطبة فانكشف يوسف ولجأ
إلى غرناطة ونحصر بها ثم تصالحا على أن يبقى عبد الرحمن في قرطبة أميرا
ثم نكث يوسف العهد واستؤقت الحرب فانهزم الفهري واحتضر رأسه وجيء
به إلى عبد الرحمن واستوسق له الآء ودانت لطاعته البلاد ولمن بعده من
أعقابهم، على ترايد في صولتهم، وتائل من ساططهم، وكانت غرناطة كغيرها
من الامصار يخفق فوقها اللواء الاموي حينما لم يكن غيرة راية، ولادونه
خلافة، إلى أن اضطرب جبل المرء انيين بالاندلس، اتزى عليهم المنصور
ابن أبي عامر كافل الخلافة (١) واعتابه وقاموا بالدولة العامرية وعاقدوا

(١) هو الملك الأعظم المنصور أبو عامر محمد بن عبد الله بن عامر بن أبي عامر
ابن الوليد بن بديز بن عبد الملك المعافري من أجل ملوك الاسلام، وامضى يوف
محمد عليه الصلاة والسلام، لم يرو عن أحد زيادة عماري عنه من الهمة في الجهاد
والاعمال في الفز و تردد المرابا إلى المرو والاندلس وخمس من غزاة لم تنكس
له فيها راية، ولا قل له جيش، وما أصيب له من راية، وقيل انه اعتنى
بجمع ما علق بوجهه من الفار، غرناطة كماله لم يأخذوا عنه بالماديل حتى .

صنهاجة من قبائل البربر وانخدعوا عضداً في موافقهم من دون العرب وكان

= اجتمع له منه صرة ضخمة عهدت بسيرها من حنوطه وكان يحملها معه في أسفاره وغزوانه مع أكامانه توقعا لحلول الأجن. وقرات ما يشبه ذلك عن سيف الدولة ابن حمدان العدوي من ان اجتمع له من هذا الغبار لبنة كبيرة عهد بوضعها تحت رأسه في قبره، وجد المنصور هو عبد الملك المعافري الوافد على الادللس بصحبة طارق وأصله من قرية تركش رحل الى قرطبة وتادب بها ثم اقتعد دكانا عند باب القصر يكتب فيه لمن يعن له كتب من خدام القصر الى ان احتاجت السيدة صبح ام المؤيد الاموي من يكتب لها فعرقها به من يرفه فكتب عنها وترقى في خدمتها الى ان رغبت الى الخليفة في توليته القضاء فولاه فظهرت منه عناية فترقى الى ولاية الركا والمواريث باشيحية كانت مدأ ظهوره وناصح في خدمة المصحفي حاجب الخليفة وصار له شأن فلما توفي الحكم وتولى ابنه هشام المؤيد وهو حدث جاشت الافرنج فرماهم المصحفي بن ابي ساجر فاصبر عليهم وتمكن حبه من القلوب وأخذ يزداد جاما وعلوا حتى تاب له رأى بالاستبداد ذكر بأهل الدولة وضرب بينهم وقتل بعضهم ببعض فتكسب الصداقة الخميان بالمرصر بالمصحفي ونكب هذا بغالب مولى الحكم صاحب مدينة سالم ونكب غالباً بمحضر بن حمدون قائد الشيعة وممدوح ابن هاني ومحمداً بملاة ابن عبد الوود وابن جهور وابن ذي النون ثم استعان على اولياء الدولة كلهم بالحند من زناة والبربر واصطنعهم وحجر على هشام المؤيد ولم يبق له من الامر الا الاسم وامر بالدعاء باسمه على المار عصب اسم الخليفة وصار شأنه معه شأن ابن يويه مع المصعب او اطاع العباسي به، أعظم من ذلك واجاز الى العدو وضرب بين رؤساء البربر فاستوفى له ملك المغرب وملك العدوتين وقهر جميع الاعداء وله الغزاة المشهورة، ولد غاليسية الى شنت ياقب (سان جاك) التي وصل بها الى مالم نضاه رجل مسلم من بلاد الافرنج وتوفي سنة ٣٩٤ بمدينة سالم وهو منصرف من العزو وحكي أنه مكتوب على قبره هذان البيتان

آثاره تنبيك عن اخباره حتي كأنك بالعيان مراه
ناله لا يأتي الرمان بمثله كلا ولا يحمي الثغور سواء

وكان ملكه سبعا وعشرين سنة

واخباره ونوادره تحتمل عجديات واكبرها مسفوض في التواريخ وكتب الأدب وقد افرد ابن حيان لا تاره في الحزم والكيد والجد تالبا وخلفه ولده عبد الملك المظفر ابومروان وكان معتقيا انراسه في الجهاد وملك سبع سنين وخلفه أخوه عبد الرحمن وكل منهم حجر على هشام لكن هذا الاخر أحب ان يستأثر بما بقي من رسوم الخلافة وأجبر هشام على ان يولييه عهده واكنه قتل وانتهى به ملك العارفين كما شرفنا اليه

عميد صنهاجة لوقته زاوى من بني جوس فكان هو وقومه من صنهاجة وزناته مادة لاولاد المنصور بن أبي عامر الى ان همت القرشية ومن اليهم من المضرية باعادة الملك الى نصابه وتغضت الحال بالفتنة وثار اهل قرطبة على ابي المظفر عبد الرحمن بن المنصور بن أبي عامر وباعوا محمد بن هشام بن عبد الجبار بن أمير المؤمنين الناصر لدين الله من اعقاب الخلفاء ولقبوه بالمهدي بالله وكان عبد الرحمن بن المنصور بالثغر فغل الى الحضرة وانقض عنه جمعه وخذله حزبه حتى البربر انصار دعوتهم بما تقوموا عليه من سوء تدبيره، ثم ثب عليه ثلث دلائل ثم واختر رأسه وحمله الى المهدي وانقضت دولة العاربيين كأن لم نعرف بالامس

وبعد أن ادبل ثانية لبني امية تذكر اشياهم من انتصار العاربيين بالبربر وتسلحهم بهم ما اسخط على هؤلاء القلوب وثار بهم الدهماء فنهوا دورهم وانقموا منهم فلكوا ما أصابهم الى المهدي وكان واجدا في نفسه مثلما وجد الناس فنقض الشرف عن اساءتهم فتمشت رجالاتهم بالتحريك واسروا النجدي في تقديم هشام بن سليمان بن أمير المؤمنين الناصر ففشا الامر وعوجلوا عن تصددهم أحضر هشام وأخوه وبكرين يدي المهدي فضرب اعاقهما وزعم البربر عن قرطبة ونحق بهم سليمان بن الحكم بن سليمان بن أمير المؤمنين الناصر فبايوسه ولقبوه بالمستعين بالله واجتمعوا حوله بظاهر قرطبة ثم نهضوا الى طليطلة واستجاشوا بابن الاذفونش ونهضت البرابرة والنصرانية الى الكواحد الى قرطبة فبرز المهدي الى لقائهم في جمهورها فانهزم ودخل المستعين قرطبة ختام المائة الرابعة ولحق المهدي بطليطلة واستجاش بابن الاذفونش أيضا وكانت القضية

بالتناوب وكان هذا بعد منهم كل من استجاش به توسيما للزكاة فيها بينهم،
وكره المهدي على قرطبة كشف عنها المستعين ومنه تفرقوا في البلاد لميت
والفساد، فخرج المهدي في أثرهم ومعه ابن، لا ذفونش فاجتمعوا لهموا وكرروا
عليهم ما فاتهم ما بمن معهم من الاسلام والعصرانية، ودخل المهدي قرطبة
مدحورا ويأس من الفوز، فأخرج هشام المؤيد الخليفة كان قبل الفتنة،
وأقام في حجابته فلنابأن ذلك يجمع السكامة ويقل من غيب الله منه فلم يقف
ذلك بعزم البربر والمستعين صاحبهم وأداموا الحصار فقام عامة قرطبة وقتلوا
المهدي بحجة انه هو سبب الفتنة فلم يجدوا ذلك في التنفيس عن خناهم وبقي
المستعين بمصر حتى دخل قرطبة ومن معه وقتل هشام سرًا، وعاث
البربر في الحضرة ونهبوها، انزلوا المعركة بذوي الصون والسترة بساتنها،
ثم وثب البربر بما هذا الغلب على المدن العظيمة فولوها ونزلوا زوايا المقدم
الذكر بغرناطة من القواعد وهي محل انشاهد اتخذها داراً ومعتصماً له
ولقومه ثم خشي ثورة الاحقاد ووثب أهل الاندلس على البربر فقبل الى
المغرب ولحق بقومه في القيروان واستخلف على غرناطة ابنه فخرت ببنه
وبين الغرناطين ما اوجب انقراضهم عليه فبايدوا اجوس ابن عمه فتأهل
أمره وصار من اعظام ملوك الطوائف الاندلس وبعد وفاته سنة تسع
وعشرين واربعمائة ولي ابنه باديس واقتب بالمظفره زحف اليه المصري
صاحب المربة لمقيه باديس بظاهر غرناطة فمزقه وقتله وتمت شوكرته
وعظام ساطنه حتى خلب نصرته جميع مارك عذره واستنجد محمد بن
عبد الله البرزالي في دفاع ابن عباد واستمد النادر بن ذي النون في
ما صبه أيضاً وشاد باديس في غرناطة القصور ومراد الصروح . وسنة
١١ - خلاصة تاريخ الاندلس

تسم وأربعين عند انقراض بني حمود أصحاب مالقة أضافها الى عمله وتوفي سنة سبع وستين وحلفه حافده عبد الله بن بلكين بن باديس وعقد لآخيه تميم على مالقة وكانت ظهرت دولة المرابطين وأجاز أمير المسلمين يوسف بن تاشفين الى الاندلس ونزل بقرطبة سنة ثلاث وثمانين فقبض على عبد الله بن بلكين وأخيه تميم وتقاها الى بر العدو وانزلهما السوس الاقصى فهلكا وانقرضت بهما تلك الامارة

رجع الى أخبار قرطبة

لما استقام الامر للمستعين بوساطة البربر خرج علي بن حمود الحسني وأخوه قاسم من عقب ادريس ملك فاس من المغرب وأجازا الى الاندلس وادعيا الخلافة واعصوا صوب حوّلها البربر وانصروهما على المستعين الاموي صاحبهم الاول فقتلوه وثلوا عرش بني امية سبع سنين ، وجرى بينهم اثناء هذه المدة حروب ووقائع ليس هنا محل شرحها وتلقبوا باللقاب الخلفاء وتغلبوا على الامصار ، لكن لم تطل مدتهم فان آخرهم كان الوائق توفي سنة خمسين وكان أهل قرطبة أعادوا الخلافة الى نصابها وبايعوا عبد الرحمن بن هشام بن عبد الجبار أخا المهدي ولقبوه بالمستظهر وبعد شهرين من خلافته ثار عليه محمد بن عبد الرحمن بن عبيد الله ابن أمير المؤمنين الناصر واتبعه العامة ففتك بالمستظهر واقام مكانه ولقب بالمستكني وهو والد ولادة الادبية الشهيرة صاحبة المطارحات مع الوزير ابن زيدون رحمهما الله . وبعد ستة عشر شهراً من بية المستكني رجع الامر الى المعتلي بجي ابن علي بن حمود وكان أهل قرطبة أكثر الناس تشغيبا

وأقلهم ثباتاً على الأمور فخلعوا المعتلي وبايع الوزير أبو محمد جهور بن محمد ابن جهور كبير قرطبة لهشام بن محمد الاموي أخى المرتضى وكان في (لاردة) عند ابن هود ولقب بالمعتمد بالله ولم يصبروا عليه فوق ثلاثة أعوام قضى أكثرها متردداً في الثغر حتى خلعوه سنة ٤٢٢ وانطوى بساط الدولة الاموية وانتشر سلاط الخلافة وصار الامر الى رؤساء وزراء وقضاة استقل كل منهم بما أمكنته يده وصار يتظاهر بعضهم على بعض بملوك الافرنج ويستجيشون بهم في الاحايين ويكنونهم من حصون المسلمين طعمة على الاستظهار وإثارة لهوى الانفس على مصلحة الملة

ومن أشهر هؤلاء الملوك الذين تلقبوا بملوك الطوائف بنوعباد من سلالة المنذر بن ماء السماء الاخمي كانوا ملوكاً بأشبيلية وغرب الاندلس وابتزعوا قرطبة من يد بني جهور أصحاب الوزارة. وأشهرهم المعتمد بن المقتضد الشهير بالادب والبراعة، والموصوف بالكرم والشجاعة، الذي نكبه في آخر أمره أمير المسلمين يوسف بن تاشفين وكان قد استعجل أمره بالاندلس وعلت يده على بقية ملوك الطوائف وخطبوا نصره وغلوا في رضاه، وما زال لإقباله في ازدياد وجده في صعوده، حتى أسره بن تاشفين في خبر سيأتي ونكبه النكبة التي ضاع بها التاريخ بعد نكبة البرامكة وتوفي مسجوناً بانغمات سنة ٤٨٨ ومن ملوك الطوائف بنو ذي النون أصحاب طليطلة وقد بلغت دولتهم غاية قصية من الاستفحال والترف وجاهدوا في الثغور جهاداً كان الصبر مقامه وغلبوا المعتمد بن عباد على قرطبة وقتلوا ولده أباعمر ووزعوا بلنسية من يد ابن أبي عامر الى أن أدرك دلتهم الضعف لعمد القادر بن ذي النون، واستلم بن الاذفونش منهم طليطلة

مقر ملكهم وشرط المظاهرة عز أهل بالذسية فأجابوه: تغلب الاسبانيول
على الارض واكتسحوا بسائطها، وقادوا أئمتها، وأخذوا عتبتها، وفي ذلك
قول بعضهم يندب طليعة :

لشكك كيف تبسم الثغور	سرور آبد ما تمست ثغور
أما وابي مصاب هده	تبير لدين فافصل اشير
لند نصت ظهور حين قتلوا	أير الكاشحين له ظرير
تري في الدهر سرور بعيش	مفي عنا لطيته السرور
أبس بها أثى النفس بهم	يدور على الدوائر إذ تدور
تد خضعت رقاب مكن لبا	وزل عثوها مفي تنور
وهان على عزيز القوم ذ	دسامح الحريم فني غر
طابطة أباح الضد منها	حماها از ذ نيا كير
فبس مثالها وار كسرى	ولم منها الخورق والسدر
عنه عمة بعيد	تمالها و طابها عير
ألم تلك مقل الدين صعبا	فذاله كما شاء المدبر
وأخرج أهلها منها جمعا	فصاروا حيث نال بهم
ذنت دار اياز ولم	الما اتى ما دست قبه
مسا لها كمناس أي قاب	على هذا برث ويز برب
فيا أسفاه يا أسفاه حزنا	يكر ما تكررت الدهر
يا بتر كل حرايس يعلى	لى يوم يكون به البتر
أدبت فاصه ان الطرف كانت	صوت مساكنها اتدور
أدبها فنه اندقا	لرب في لوانه فتور

وكان بنا وبالقينا ، ألى
لقد سخطت بالبن عين
لئن غبنا عن الاخوان ان
نذور كان للايام قيم
فان قلنا العقوبة أدركتهم
فانا مثلهم وأشد منهم
ومنها

خذوا مار لديانة وانصروها
والتمهنوا وسلموا كل عضو
وموتوا كاتم فاموت ألى
أصبراً بعد بي مائة ان
فام للصبر مذكور بلود
ومنها

كفى حزناً بأن الناس قلوبا
انترك دورنا هتتر منها
ولانتم النياح زروف حسا
وظل وارغب وخبر ماء
ويؤكل فراكم باطري
وؤدي مكرم في كل شهر
لقد ذهب اليقين فلا يقين
رديا بالرق بالله ما ذا

لو انضمت طلى الكل القبور
وأبف يصح مغلوب قريو
بأحزان وأشجان حضور
بملككم فقد رقت النذور
وجاءم من الله التكبير
نجور وكيف يسلم من يجور

فقد حامت على القتلى النور
تباب غناربا عنه النور
بكم من أن تجاروا أو تجوروا
يلاهم عليهما العلب الصبور
وام الصقر مغلاة زور

الى أين النحول والمسير
وليس لنا وراء البحر دور
نذكرها فيعجبنا البكور
فلا فرق هناك ولا تحرور
وبشرب من جداولها عير
ويؤخذ كل صائفة عشور
زغر القوم بالله التورور
رأه وما أشار به مشير

مضى الاسلام فابك دما عليه فما ينفي الجوى الدمع الغزير
ونم واندب رفاقا في فلاة حيارى لا تحط ولا تسير
ولا تنجح الى سلم وحارب عسى أن يجبر العظم الكسير
أنعمى عن مرشدنا جيمًا وما ان منهم الا بصير
ولو أنا ثبتنا كان خيرًا ولكن ما لنا كرم وخير
اذا ما لم يكن صبر جميل فليس بنافع عدد كثير

ومن ملوك الطوائف بالاندلس بنو هود أصحاب سرقسطة واشهرهم
المقتدر بالله وابنه يوسف المؤتمن وكان المزمع قائما على العلوم الرياضية وله
فيها تصانيف وابنه المستعين أحمد هو الذي هزمه الافرنج في واقعة (وشقة)
وقتل من المسلمين يومئذ نحو عشرة آلاف واستشهد المستعين بظاهر
سرقسطة سنة ٥٠٣ وولي ابنه عبد الملك عماد الدولة وهو الذي اجلاه العدو
عن سرقسطة سنة ٥١٢ وولي ولده سيف الدولة وله في الجهاد الموقف الذي
لا يخفى . ومنهم بنو الافسط ملوك بطليوس الذين منهم المظفر صاحب
التأليف المسمى بالمظفري في خمسين مجلدًا وهم المراثيون برائبة ابن عبدون
المشهورة التي مطلعها

الدهر يجمع بمد العين بالآثر فما البكاء على الاشباح والصور
وذلك عند فتك البربر بالملوك البطاليومي . ومنهم بنو صامح بالرية
ومنهم مجاهد العامري بدانية والجزائر ومنهم بنو حيوس بقرناطة مكان
الحاجة من الاستشهاد هذا ولما تكالب الاسبانيول على بلاد المسلمين في
الاندلس واهتلوا الغرة بما كان من افتراق الكلمة وتشعب السلطنة
ومسكوا بالنسية وطليطة وسرقسطة وغيرها وسار طائفتهم حتى وقف

بفرضة المجاز من طريف وضرب على ملوك الطوائف انواع الجزى فأدوها واعطوه المقادة وكان اضعهم ملكا المعتمد بن عباد اللخمي صاحب اشبيلية يؤديها وهو صاغر فلما تملك الاذفونش طليطلة أرسل اليه المعتمد المعتاد فلم يقبله هاتيك المرة وارسل يطلب منه النزول عن جميع الحصون المنيعية وتبقى السهول للمسلمين والافهوزحرف الى قرطبة، وكانت الرسالة مع جم وافرنهو خمسمائة فارس، فضاق المعتمد ذرعاً واعزم القيام ففرق الجماعة على قواد عسكريه وامرهم بأن يقتل كل من عنده وتولى هو بنفسه صفح عميدهم حتى خرجت عيناه وافلت منهم ثلاثة نفر فعادوا الى الاذفونش واخبروه بالخبر فرجع عن قرطبة الى طليطلة ليجمع آلات الحصار ويحلب بالقوة الكافية وهذه رواية ابن الاثير

وروى صاحب (الروض المعطار في ذكر المدن والاقطار) ما يخصه أن المعتمد تأخر في دفع الضريبة لاشتغاله بنزو ابن صمادح صاحب المرية فلما أرسلها استشاط الاذفونش غضبا وارسل يطلب منه بمض الحصون وامن في التجني وسأل في دخول امرأته الحامل جامع قرطبة لتلد فيه حسب اشارة القسيسين والاساقفة لمكان كنيسة كانت في الجانب الغربي منه معظمة عندهم وأن تنزل في قصر الزهراء غربي مدينة قرطبة والزهراء هذه هي التي بناها الناصر لدين الله وامن في بنائها وجلب اليها الرخام الملون والمرمر الصافي والحوض المشهور الخ ذلك لتلد الاذفونشة بين طيب نسيم الزهراء وفضيلة الكنيسة من الجامع المذكور، وكان صاحب هذه السفارة يهوديا هو، زير الاذفونش فأبى ابن عباد اجابة التماسه فراجعه وألح عليه حتى أياسه بما غلظله من القول فضر به المعتمد بحجرة كانت بين يديه فانزل دماغه

في حلقه وأمر به فصالب منكوسا بقية حلبة واستفتح في جواز الفعلة انفقاه فبادر
محمد بن الطلاع الفقيه بانفتاح بجزاز ذلك لعمدي الرسل حدود الرسالة
واحجج بأنه انه بادر بذلك خوفا من أن يكسل المتدمن من هذه المدو وبلغ
الخبر الاذفونش فانهم : له اغزونه باشييلية وايحصرنه في عقر داره
وجرد له جيشين أحدهما زحف الى كورة باجة قلبلة ماشيلية : الثاني تولى قيادته
بنفسه حتى التقى الجيشين تحت لوائه بجلة قصر ابن عباد على ضفة النهر
الاعظم وفي أيام قامه هناك كتب الى ابن عباد اريا « كثر بطول مقامي في
مجلسي الذباب واشتد عليّ الحرقان فاني من مصرك » وحة اريح بها على
نفسى واطرد بها الذباب عز وجهي ، فوقع له ابن عباد بخمه في ظهر
الرفعة قرأت كتابك وفهمت خيالك : اعجاباك : سأنظرك في مراوح
من الجلود اللطيفة تروح منك لا تروح : ان شاء الله تعالى » وشاع
توقيع ابن عباد وفشا في الناس زعمه على استنار البربر لمجادة اعداء فلما
علم بذلك ابراهه ملوك الدنيا : فلهذا را : تشورا : الامر ومنهم من
كاتبه ومنهم من شافه قائلين : الملك عظيم والسيفان لا يجتمعان في عهد
واحد فأجابهم ابن عباد بكلمته السائرة : دعي الجمال خير مزرية الخنازير
أي أن يكون : أكولا ليو : فابن ناشفين رضى جانيه : الصعراء خير
من كونه ممزقة للاذفونش أسير أعداءه يرعى خنازيره في قشلة وقان
لهذاله قولا آخر يا قوم اني من امري على حالين حالة يقين وحالة شك
ولا بد لي من احدهما ما حالة الشك : ان امتدت الى الاذفونش أو
الى ابن ناشفين فمن الممكن أن يني لي : يمكن أن لا يفعل وأحالة يقين
فاني ان امتدت الى ابن ناشفين ارضي ان اوان امتدت الى الاذفونش

استخبط الله وهذه حالة يقين فلماذا ادع مايرضى الله الى مايسخطه
ولما عزم المعتمد على الاستجاشة امر كلا من المتوكل بن الافطس
صاحب بطليوس وعبد الله بن حيوس صاحب غرناطة أن يوفدا قاضي
الجماعة بمحضرة واستحضر قاضي الجماعة بقرطبة أبا بكر عبيد الله بن
ادم وكان أعقل أهل زمانه فلما اجتمع عنده القضاة باشبيلية أضاف اليهم
وزيرهم أبا بكر بن زيدون وأسند الى القضاة ما يليق بهم من وعظ ابن
تاشفين وترغيبه في الجهاد واسند الى وزيره ابن زيدون ما لا بد منه
في تلك السفارة من ابرام العقود السلطانية (وقد وفى يوسف بالاولى
ولم يف بالثانية)

وكان ابن تاشفين منذ اعتراء الضعف دول الاندلس لم تنزل
تفد عليه وفود المسلمين من وراء البحر مستعطفين مجيئين بالبكاء فاوفدت
رسل ابن عباد حتى اسرع الاجابة وحشد العساكر وانزلها بالجزيرة
الخضراء وأجاز على أثرها وامتلاّت الجزيرة بالمجاهدين والمتطوعة وعلى
رواية ابن خلكان انه أمر بعبور الجمال فعبّر منها ما أغص الجزيرة وارتفع
رغاؤها الى عنان السماء ولم يكن أهل الجزيرة رأوا جلاقط ولا خيلهم فصارت
الخيال تجمع من رؤية الجمال ومن رغاها وكان ليوسف في عبور الجمال رأي
مصيب فكان يمدق بها عسكره عند الحرب وكانت خيل الفرنج تجمع منها
ولما نزل يوسف بمحشوده في الجزيرة وبلغ الاذفونش تألب امراء
المسلمين لمناهدة استنفر جميع أهل بلاده وما يليها وما وراءها ورفع
القميسون والاساقفة صلبانهم واجتمع له من الافرنجة والجلالقة مالا
١٢ - خلاصة تاريخ الاندلس

يحصي عدده ، وبعث الاذفونش الى ابن عباد ان صاحبكم يوسف نجشم المشقة وخاض البحار وأنا أكفيه لعناء فيما بقي ولقاكم في بلادكم رفقا بكم وكان مقصده في الدلوف الى ديار المسلمين انه ان دارت عليه الدائرة كان له من ورائه من معاقله ومدائنه معتصم وان كانت عليهم كان أقدر على النكاية فيهم في عقرتهم . ومما قيل انه كتب الى يوسف كتابا انشأه له بعض غواة المسلمين يغلظ له في القول ويتوعده فأمر ابن تاشفين ولم يكن اعلم بالمرية من الاذفونش كاتبه أبا بكر بن القصيرة أن يجاوبه وكان كاتباً بدياً فكتب وأجاد فلما قرأه يوسف استطاله وأخذ كتاب الاذفونش - سب على ظهره الذي يكون ستره . وأخذ المعتمد وامراء الاندلس ابون لجيوش المرابطين الاقوات والضيفات

ولما قرب أمير المسلمين من اشبيلية خرج ابن عباد للقائه في وجوه اصحابه وعنده اتلاقيا نصاحا وعلما فقاما شكرا انعم الله وتواصيا بالصبر والرحمة وتوسلا الى الله أن يجعل سعيهما خالصا لوجهه . ووافى الجيوش كلها بطليوس وجاءهم الخبر بزحف الطاغية ولما تدانى الفريقان اذكى المعتمد عيونه في محلات الصحراوين خوفا عليهم من المكائد لجهلهم المكان وكان يوسف قد كتب الى الاذفونش يدعوه الى احدى الثلاث وهي الاسلام أو الجزية أو السيف كما هي السنة فامتأ الاذفونش غيظا وقامت الاساقفة ورفعوا صلبانهم وتبايعوا على الموت وقام الفقهاء من الجهة المقابلة ووعظوا وحضوا على الصبر والثبات ، وصدعوا بقوارع الكتاب ، واصبح يوم الخميس فبعث الاذفونش الى ابن عباد يقول له غداً يوم الجمعة وهو عيدكم والاحد عيدنا فليكن لقاؤنا بينهما وهو يوم السبت فاعلم ابن عباد السلطان

يوسف بذلك وإنها خديعة ليفتك بالمسلمين الجمعة فاتتبه الجيش الاسلامي طول ليلة الجمعة واستيقظ الفقيه الناسك أبو العباس أحمد بن رمية القرطبي فرحاً مسروراً يقول إنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم تلك الليلة في النوم فبشره بالفتح والشهادة فتأهب ودعا وتضرع وودهن رأسه بالطيب وانهى ذلك الى ابن عباد فبعث الى يوسف يخبره

وجاء في الليل فارسان من طلائع المعتمد يخبران أنهما أشرفا على حملة الاذفونش وسمعا ضوضاء الجيوش وصيليل الاسنة وجاءت البيون من داخل محلتهم يقولون قد استرقنا السمع فسمعنا الطاغية يقول لأصحابه ابن عباد مسمر هذه الحروب وهؤلاء الصحراويون وإن كانوا ذوي حفاظ وبصائر في الحرب فهم جاهلون البلاد فاقصدوا ابن عباد وصدقوه الحملة فإن انكشف لكم هان عليكم الصحراويون فأرسل ابن عباد يعرف أمير المسلمين وقبل ورود الجواب غشيته جنود الاذفونش من كل جهة وهاجت الحرب وحى الوطيس وتبايع الناس على الموت وصبر المعتمد صبراً لم يعهد مثله لأحد واستبسطاً يوسف في النجدة، انكشف بعض أصحابه وأثنى جراحات وعمرت تحت ثلاثة أفراس

وبينا هو على تلك الحال أقبل عليه من قراد المرابطين داود بن عائشة وكان من الابطال فنفس عن خفافه وأقبل يوسف بمجموعه وأصوات طبوله قدملاّت القضاء فنهد اليه الاذفونش بمعظم جيشه فصدمهم ابن تاشفين بجندة فردم الى مراكزهم، وانتظم بيوسف شمل ابن عباد وحملوا جميعاً حملة الرجل الواحد فتزلزلت الارض بحوافر خيلهم واضلم الجو من العثير وتراجع المنكشفون من أصحاب ابن عباد ونجدت الحملة

فانكشف الاذفونش وقيل بل تصادم الجمعان وتناوبا السكر والفر الى أن
أمر يوسف حشمه من السودان فترجل منهم نحو أربعة آلاف بدرق للمط
وسيوف الهند ومزاريق الزان وأدرك الاذفونش اسود لصق به وقبض
على عنانه وانتضى خنجرًا أثبتته في فخذه فهتك حلق درعه، وهبت ريم
النصر وأنزل الله السكينة على المسلمين وانكشف العدو من كل جانب
وقد فشا فيه القتل والاسر واعتصم الاذفونش بنحسمائة فارس من قومه
بربوة عالية انسابوا منها بعد تحميم الظلام وقد أباد القتل من الاسبانبول
امة وجعل المسلمون من رؤوسهم ما أذن يؤذنون عليها واستشهد في ذلك
اليوم ابن رميلة كما بشره النبي صلى الله عليه وسلم وقاضي مراكش أبو مروان
عبد الملك المصودي وغيرهما من الاعيان

وأقامت العساكر بالموضع اربعة أيام حتى جمعت الغنائم فنعف عنها
أمير المسلمين إيثار آلهل الاندلس وعادوا جميعا الى اشبيلية وحضرت
الكتب من بر العدو الى ابن تاشفين تقتضي عزمه بالرجوع فعب البحر
وودعه المعتمد. وهذه واقعة الزلاقة الشهيرة من أشهر ما حملته التواريخ من
الوقائع بين الاسلام والنصرانية وقد استوفينا خبرها بمكانها من صدور
الحوادث ووجدنا اختلافًا في تعيين عامها فابن خلدون يقول سنة احدى
وثمانين (بعد الاربعائة) وابن علقمة يقول ان طليطالة أخذت يوم الاربعاء
لعشر خلون من المحرم سنة ٤٧٨ وكانت واقعة الزلاقة التي نشأت في
السنة بعدها. ولما قفل ابن تاشفين الى المغرب خف وراءه بالاندلس
الامير سيري بن أبي بكر أحد قواده الكبار و معه جيش برسم الجهاد
وابن خلدون يقول انه خاف محمد المعروف بابن الحاج فزحفت عساكر

المرابطين صوب بلاد العدو فالتخمت وسبت وتوغلت في البلاد وكتب
الى يوسف قواده: ان الجيش مقيم على مراس العدو وهو في أضيق العيش
وأنكده وأن ملوك الطوائف متقاعدون يجرون ذبول الترف والترفة،
وقيل بل كان ابن تاشفين أنكر عليهم تراكم المغارم وتلاحق المكوس على
رعيتهم فأمر برفع الكثير منها فانقبضوا عنه الا ابن عباد في الاول فأمر
ابن تاشفين بنقلهم الى بلاد العدو وقتل من عصى منهم فابتدأ ببني هود
وأزله من قلاعهم واستولى مكانهم وقتل ابن ذي النون صاحب بلنسية
وملكها: نازل بني ظاهر بشرق الاندلس فاجلاهم وألحقهم بالمغرب، وقصد
بطليوس وفيها ابن الافطس فالتزع منه جميع أعماله، وأخذ غرناطة من
بد عبد الله بن بلكين بن باديس ومالقة من يد أخيه تميم، ولم يبق عليه
لا المعتمد بن عباد في اشبيلية وكان النعمان قد أفتوا أمير المسلمين بجمع
الجميع لما رأوا من فرقتهم وسوء أحوالهم من تشعب أمور الملة، لكالب
لعدو ووردت الفتاوى على يوسف من اعلام الشرق مثل الامام الغزالي
والطرطوشي بوجوب ذلك

وكان ابن تاشفين لما ورد على المعتمد حضرته اشبيلية بمد الزلافة
ورأى ما رأى من ترف المعتمد وسرفه في قصوره واسترساله الى
حظوظ نفسه مما كانت ترغب عنه نفس ابن تاشفين الناشيء في
الصحراء أنكر ذلك الامر وقال: ان هذا الرجل مضيع لما بيده
بحكم بأن توفر هذه الاموال بين يديه لا بد أن يكون نتيجة المظالم
بالمغارم. والظلم وزيادة الرسوم عين الخراب على الرعية، فأرسل سيري
فأثمه يطالبه بالطاعة فلم يجبه فأنزله وحصر اشبيلية واستعجاش المعتمد

بالطاغية فلم ينفعه لما كان الم رابطون قد فلوا من غربه فدافع المتمدد عند دخول الم رابطين بلده دفاعا مشهورا وخرج حاسرا عن مفاضته والسيف في يده فرماه أحد الداخلين برمح فأخطأ فبادره بضربة أزهق به أروحه ولقي ثانيا فقسمه شطرين إلى أن وجد ابنه م الكا مقتولا وبئس من الثبات فطلاب الأمان فأجيب إليه وحمل على السفين منفيًا إلى بر العدو فأسكنه يوسف اغمات وبها مات سنة ٤٧٠ هـ ومن قوله عند ما خلم

ان يسلب القوم العدي	ماسكي وتساعني الجموع
فالقلب بين ضلوعه	لم تسلم القلب الضلوع
قد رمت يوم نزالهم	أن لا تمحني الدروع
وبرزت ليس سوى القمي	ص على الحشيشي دفع
أجلي تأخر لم يكن	يهواه ذلي والخضوع
ماسرت قط إلى القتال	وكان من أمني الرجوع
شيم إلى أنا منهم	والاصل تتبعه الفروع

والمعتمد بن عباد ينتمي إلى المنذر بن ماء السماء اللخمي وفي ذلك يقول أحد الشعراء

من بني منذر وذاك انتساب زاد في نحرهم بنو عباد
فتية لم تلد سواها المعالي (١) والمعالي قليلة الأولاد

ولم نعرفنا كتب الأدب العربي بيت قيل فيه من الشعراء دار على أيام انسه ثم ادوار نحسه من المحاضرات مثل هذا البيت اللخمي، ولا بدولة

(١) وإلى هذه الشجرة أيضا ينتسب محرر هذا الكتاب ومن بني خلم أقوام كثيرون في الغرب والشرق ولا سيما بصعيد مصر

راجت فيها بضاعة الادب والفصاحة، وتناهت اليها غايات الكرم والسباحة أكثر من دولة بني عباد؛ حتى قال ابن اللبانة أن الدولة العبادية بالاندلس أشبه شيء بالدولة العباسية ببغداد سعة مكارم، وجمع فضائل ولذلك ألف فيها كتابا مستقلا سماه (الاعتماد في أخبار بني عباد) ولا يلتفت لكتاب عقور نبح بقوله

مما يزهدني في ارض اندلس ألقاب معتمد فيها ومعتمد
اسماء ممالك في غير موضعها كالمريحي اتفاخا صورة الاسد
لان هذه مقالة متعسف كافر للنعم، ومثل ذلك في حقهم لا يقدر، وما
زالت الاشراف تهيجي وتمدح انتهى. وأخبار المعتمد واشعاره وامداح
الشعراء فيه، وفريدات القصائد في مرثيته، ملء كتب المحاضرات، وهي
غرر قصص المسامرات

غزا يوسف بن تاشفين الاندلس أربع مرات آخرهن سنة ٩٧٢ واتظمت
جميع ديار الاسلام فيها بملكه وانقرضت ملوك الطوائف

واتسع سلطانه بالعدوتين وورد له التلميذ من الخليفة المستنصر العباسي
وتوفي على رأس المائة الخامسة وقام بالامر بعده ابنه علي بن يوسف وسلك
سنن أبيه في الغزو والجهاد وأجاز الى الاندلس سنة ثلاث ونازل طليطلة
وانحن في ديار العدو وعقد لولده تاشفين على غرب الاندلس وأجازمه
الزبير بن عمر في جيش وعقد لابي بكر بن ابراهيم المسوقي على شرق
الاندلس وهو ممدوح ابن خفاجة أرق شعراء الاندلس شمرا ومخدوم
الحكيم المعروف بابن الصائغ وولي ابن غانية الجزائر الشرقية ميورقة
ودانية ولاربعة عشرة سنة من ملكه ظهر المهدي بن تومرت القائم بدعوة

الموحدين أمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر والتفت عليه المصادمة وتوفي سنة ٢٤ وقام بالامر بعده عبد المؤمن بن علي كبير اصحابه وانتسبت الدولة اليه فقبل دولة بني عبد المؤمن فلم يزل يسعى في تقويض خيام لتونته ومحو آثار المرابطين حتى ملك اكثر المغرب منهم وكان علي بن يوسف قد مات وخلفه ابنه تاشفين فعمد الى الموحدين بكهف الضحاك بين الصخرتين من جبل تطاري فانزمت صنهاجة وفر تاشفين الى وهران لاجتباب ابن ميمون قائد البحر ومات سنة ٤١ وبويع في حضرته مراكش لابنه ابراهيم وكان ضيفاً عن حمل الامر فأديل منه لعمه اسحق بن علي بن يوسف وعلى تقيته ذلك نازل الموحدون مراكش وماكوها وقطعوا ادار المرابطين وانعطفوا نحو الاندلس سنة ٥٥١ فاتزعوها من أيدي عمالهم مدينة مدينة وحصناً حصناً بمد حروب تساجلت بها فئة المرابطين والموحدين وانتهت بالفتح لهؤلاء

وطالب الثوار الامان من عبد المؤمن وتلاحموا به فصنع عنهم ونهض الى سلا سنة ٥٤ واستدعى أهل الاندلس فبايدهم جميعاً وكان ميمون ابن بدر اللمتوني في غرناطة فنزل عنها له ولحق بمراكش ونازل السيد أبو سعيد بن عبد المؤمن المرية وكانت يومئذ في يد الاسبانيول فاستنزلهم منها وتولى ابنه الآخر السيد أبو يعقوب اشبيلية بطلب اشياخها وزحف صاحب طليطالة الاسبانيولي بجميع الاكفاء لها الى قرطبة فسرّح جيوش الموحدين الى مقابله فارتحل عنها

وكان الامير أبو عبد الله محمد بن سعد المعروف بابن مردنيش قد ثار عليه بشرق الاندلس فكتب الى عماله بالاندلس بما يتيسر له من فتح

افريقية وأنه عابر اليهم وكان ولداه أبو سعيد وأبو يعقوب في الحضرة
 زائرين فانتهر الفرصة ابن همشك من اشباع اللمتونيين واستولى على
 غرناطة وانحصر من فيها من الموحدين بالقصبة فنهض عبد المؤمن الى
 سلا وارسل ابنه سعيداً وضم اليه ابن أبي حفص عامل اشبيلية من قبله
 لاجل استنقاذ غرناطة فزهما ابن همشك ورجع أبو سعيد الى مالقة
 فأعادهما الى غرناطة وعززهما بثالث هو ابنه الآخر السيد أبو يعقوب
 في سواد من الموحدين فوصلوا الى غرناطة وقد وافاها ابن مردنيس
 مدداً لابن همشك وظاهرها النصاري فازدلف الفريقان بعضهم الى بعض
 بفحص غرناطة فدارت الدائرة على ابن همشك وأحلافه ففر ابن مردنيس الى
 الشرق مكانه ولحق ابن همشك بجيان ودخل السببان ولداه عبد المؤمن قرطبة
 سنة ٨٥٠هـ توفي عبد المؤمن بن علي رأس الموحدين وقام بالامر بعده
 ولده أبو يعقوب وبايعوه كافة وفي أيامه قصد الحاج ابن مردنيس قرطبة
 ومعه جوع من زغبة وغيرها فارسل السيد أبا سعيد صاحب غرناطة
 والسيد أبا حفص أخاه في عساكر الموحدين لمنازلته فالتقوا بفحص مرسية
 فانهزم ابن مردنيس وأولياؤه من الاسبانول وأقر أبو يعقوب أخاه
 أبا سعيد على غرناطة وجعل أخاه السيد أبا اسحق على قرطبة وزحف
 الاسبانول على مدن المسلمين فخرج أبو حفص من مراكش سنة ٦٥٠هـ ومعه
 جوع الموحدين وأخوه أبو سعيد فوصل الى اشبيلية وأرسل أخاه أبا سعيد
 الى بطليوس وكان موحداً فدفعوا العدو فانقذ الصالح مع الاسبانول
 ونهض الموحدون الى مرسية لتأديب ابن مردنيس الثائر ورافقهم ابن
 همشك حليفه بالامس لوحشة وقعت بينهما حملت هذا على أن يبعث الى

١٣ - خلاصة تاريخ الاندلس

أبي حفص بطاعته وتوحيده فخرصر ابن مرداس في مرسية وأطاع أهل
الووفة وخضع ابن عمه صاحب المرية حفص بن جناح وتوفات عند
الخليفة بمراكش جموع العرب فبعضها إلى اندلس واحتل قرطبة سنة
٥٧٠ هـ ثم اشبيلية وكان ابن مردنيس قد هلك في الحصار فادعن أولاده
للخليفة وقربهم اليه وصهر لطلال بن محمد بن دنيش في بنته وأقرأه
أبا سعيد على غرناطة وخرج "توماس الاندلسي" بمجموع الاسبانيول فنهد
اليهم وأوقع بهم في قلعة دباح ورجع إلى اندلس فأنقض المدونانية فكرر
عليه وتوغل في بلاده وفرق جموعه وقتل إلى بضعة عام ٧١٠ هـ فجلس سنين
من إجازته إلى الاندلس ونوفي السيد أبو سمرة وأخوه بالطاعون فمقد
لابي زيد بن أبي حفص على غرناطة وأخيه محمد عبد الله على مالقة
وسنة ٧٥٠ هـ عقد لقائم بن محمد بن مردنيس الفول أغزاه اشبونة فقم
ورجع وانتقض الاسبانيول ثلثة نازلوا قرطبة شنوا غارات على جهات
غرناطة ومالقة وحصدتهم الموحدين من الاندلس وعلهم السيد أبو اسحق
أخو الخليفة وكهولهم أجز الخليفة ثانياً لاجلهم شرد العرب وذلك
سنة ٨٠٠ هـ فنزلا ستمبرين وائتلفا حصارها أو مرفه عنها توفي قبل من
سهم أصابه من جهة الماء ورجع إلى مرسية في نخفا إليه يعقوب فلم
يزل في الجهاد وانخر في العدو وأجاز في مرسية وبعد مدة باله خروج
العدو وإيقاعه بالمسلمين وتذابه إلى شباط سنة ٨٥٠ هـ الذي رزف إلى قصر
مصودة ومنها أجاز إلى طريف وحاصر شباط نزل فيها من الحصون
فافتتحها ودانت له البلاد فقتل إلى القرب وبها لما بلغه من ثورة
ابن غانية الذي كان والياً في ميورقة فلم تكده به تستقر هناك حتى بلغه

من امر الاندلس وكرذا مد . . . أفض مضجعه فاستأنف الاجازة سنة ٩١
وتلاحقت به حشود الـ . . . دين من كل جهة قتل بالارك من نواحي
بطليوس وقصدته الـ . . . بيرل وعليهم ابن الازفونش وملكنا آخران
في جيوش وافرة فكانت . . . نعمة الارك التي هي نخت ه اقامة لزلافة وقيل
أجل منها قدراً بروى انـ . . . بل فيها من الافرنج ثلاثون ألفاً وحصل في
بيت المال من الدرعـ . . . ألفاً . . . بل الافرنج خمسة آلاف فاعتصموا
بمحسن الارك فصرهم . . . تنزلهم فدينهم عدد من المسلمين
وفي السنة التالية . . . ج الى الجها . . . أيضاً افتتح عدة حصون وتوغل
حتى شرف على طليعة . . . كـ . . . اسألهوا غنم وسى . . . أبعد النكاية في
العدو وقفل الى اشمليا . . . هناك اعتل الـ . . . ضي أبا الويد بن رشد طائر
الصيت في الاصمقاع الـ . . . ية والمنسوب اليه . . . الاشراف في القلعة
والذي ألف عليه . . . باسـ . . . رف رناذ الـ . . . نسي كتاباً مستقلاً وذلك
لمعالات رفعت الى السلـ . . . منسوب المذكور يستدل بها على رقة دينه
وسلاسة اعتقاده .

وعام ٩٣ عاود الـ الثخن في ديار طليطلة واعيت بالافرنج الحيلة
فهادنوه وخطبه اعاد فأ لـ . . . ثورة ابن غايبة وقرانه ش
مملوك بنى أيوب وأجـ . . . الى الحضرة وثوفي . . . ذلك عام ٥٩٥ .
وهذا السلطان يعقرب المنصور هر لذي استجاش به صلاح الدين
يوسف بن أيوب لينعـ . . . باطيله ورود الافرنج على الشام وأرسل اليه في
هذه المهمة ابن منقذ وار . . . حبه بهدية فقبل انه رده لتجاني سلطانه عن خطابه
بأقب أمير المؤمنين وتقهـ . . . رة من حقوقه وقيل بل جهز له بعد ذلك اسطولا

عظيما وقطع طريق البحر على الافرنج وهو السلطان الذي يروى انه زهد في آخر حياته وترك الملك وساح في الارض حتى وصل الى الشام ومات ودفن في البقاع والآن في الشرقي قرية اسمها السلطان يعقوب والمحققون على أن هذه الحكاية لا اصل لها وجزم ببطلاها الشريف الفرناطي وقال انها من اوضاع العامة لولوعهم بالسلطان المذكور

وتولى الامر بعد المنصور ابنه محمد ولقب بالناصر وفي أيامه خرج الاذفوناش وعثا في بلاد الاسلام فجمع الناصر جموعا لا قبل بها لاجل الجهاد قيل نحو ستمائة الف مقاتل والتمى بالافرنج فيهم ابن اذفوناش وصاحب برشلونة فكانت الوقعة المسماة بالعقاب التي لم يدم بها للمسلمين في تلك البلاد البلاد قائمة بمحمد وهلك فيها اكثر المجاهدين وبالغ بهض المؤرخين فقليل لم ينج منهم غير الالف وهو بعيد عن التصديق وكان وقوعها في أواخر صفر سنة ٦٠٩ وقد روى ابن خلدون هذه الواقعة فلم يبالغ في مصيبتها ما بالغه غيره وزعم أن الافرنج بعد الكائنة أغاروا على بلاد المسلمين فلقبهم السيد أبو زكريا بن أبي حفص بن عبد المؤمن قريبا من اشبيلية فزمرهم وانتعش الاسلام

وتوفي الناصر وخلفه ابنه يوسف ولقب بالمستنصر وكان حديث السن فانصرف عن تدبير الامور الى العبث واللهو وفي أيامه تولى أبو محمد العادل عم المستنصر مرسية بدل غرناطة

وتوفي المستنصر فبويع عبد الواحد اخو المنصور ولم يكن يحسن التدبير فانزى عليه العادل المذكور وبايحه اخوته الذين كانوا على مدن الاندلس وتم له الامر ولكن زحفت اليه الافرنج وأطلقوا الفارة

في البلاد فتصاف معهم فانهمز وأصيب المسلمون فأجاز الى المغرب وخلف على الاندلس أخاه أبا العلاء ادريس

ثم خنق العادل براكش وبويم يحيى ابن الناصر وهو صغير فادعى الخلافة السيد أبو العلاء المذكور وبويم بالاندلس ثم في المغرب لكن انتقض عليه المتوكل محمد بن يوسف الجذامي ودعا لبني العباس قال اليه أهل الاندلس وأجاز أبو العلاء الى المغرب ينازع يحيى بن الناصر وتعاضلت الفتنة بينهما واستبد ابن هود بما وراء البحر ودخل الوهن دولة الموحدين ومات أبو العلاء وكان يلقب بأما ون سنة ٦٣٠ وتولى بعده ابنه الرشيد وفي مدته ظهر ابن الأحمر صاحب غرناطة وأرسل اليه بالبيعة وتوفي سنة ٤٠٠ وقام بالأمر أخوه السعيد فقتله بنو عبد الواد بقرب تلمسان عام ٦٠٤ وفي أيام الرشيد والسعيد خرج بنو مرين من بني واسين من زناتة واعصوب حو لهم البربر واجتمع العرب على بيعة عمر بن ابراهيم ابن يوسف بن عبد المؤمن ولقبوه بالمرتضي ولم تمض مدة من خلافته حتى انتقض عليه ابن عمه السيد أبو اللى ابن السيد أبي عبد الله محمد ابن السيد أبي حفص بن عبد المؤمن خلف تمكن بينهما وصحبه ابن عمه السيد أبو موسى عمران ولحقا يعقوب ابن عبد الحق المريني التأثير على دولتهم وما زال النزاع قائماً حتى غاب أبو العلى المذكور وكان يكنى بأبي دبوس على مراکش ووقع المرتضي في يده فغفا عنه أولاً ثم قتله واستقل بالامر وثلق بالوائق ونهض اليه يعقوب بن عبد الحق ببني مرين وحزبهم فخرج أبو دبوس من مراکش لدفاعه فاصطالت الحرب في وادي أغغر وانهمز الموحدون وقتل أبو دبوس ودخل بنو مرين

مراكش وانقرض ملك بني عبد المؤمن وكان ملكاً كبيراً وذلك عام ٦٦٨
والبقاء لله

أما يعقوب هذا فهو ابن عبد الحق بن محيو بن محمد بن حمادة بن
محمد بن ورزير بن فكوس بن كرماط بن مرين من بني واسين. كان جده
محيو زعيماً لبني مرين وحضر وقعة الأرك مع الموحدين وأصابته فيها
جراحة توفي منها فقام بالرئاسة بعده ابنه عبد الحق فوافق ظهوره دخول
الضعف على دولة بني عبد المؤمن فسمت نفسه إلى انتزاع ملكهم وتأذن
الله بنصره في جملة مواطن إلى أن هلك في إحدى وقائعهم وأمره لما
يستقم وخلفه ابنه يحيى فملك فاس في خبر ليس هنا شرحه ومهدلاً عتابه
القواعد وخلفه أخوه يعقوب المذكور فدخل مراكش حضرة الموحدين
واستأصاهم ومن هناك استقل بالأمير بنو مرين

وأما الأندلس فعند ما الناث أمر الموحدين بالمغرب تمشت فيها
رجال العرب باخراج السادات الموحدين واستبد بالأمور ابن هود
وابن مردنيش وخرج على ابن هود رجل يقال له محمد بن يوسف من
بني نصر وبعرف بابن الأحمر بخاذبه الحبل وكانت لكل منهما دولة أورثها
أعقابها ولكن آل الأمر أخيراً إلى انحصار تراث الإسلام بالأندلس في
خزية ابن الأحمر على ما سيأتي

الفصل الثالث

في دولة بنى الاحمر اصحاب غرناطة

قال ابن سعيد: الضابط فيما يقال في شأن أهل الاندلس في السلطان أنهم اذا وجدوا فارسا يبرع الفرسان أو جواداً يبرع الاجواد تفاوتوا في نصرته و نصبوه ملكاً من غير تدبير في عاقبة الامر الى يوم يؤمل بعد أن يكون الملك في مملكة قد توورثت وتدولت يكون في تلك المملكة قائداً من قوادها قد شهرت عنه وقائم في العدو وظهر منه كرم نفس للاجناد و مراعاة قدموه ملكاً في حصن من الحصون ورفضوا عيالهم وأولادهم ان كان لهم ذلك بكرسي الملك ولم يزالوا في جهاد وتلاف أنفس حتى يظفر صاحبهم بطائفة، وأهل المشرق أصوب رأياً منهم في مراعاة نظام الملك والمحافظة على نصابه لئلا يدخل الخلل الذي يقضي باختلال القواعد وفساد التربية وحل الاوضاع. ونحن نمثل في ذلك بما شاهدناه لما كانت هذه الفتنة الاخيرة بالاندلس تمخضت عن رجل من حصن يقال له (أرجونة) ويعرف الرجل بابن الاحمر كان يكثر مغاورة العدو من حصنه وظهرت له مخايل وشواهد على الشجاعة الى أن طار اسمه في الاندلس وآل ذلك الى أن قدمه أهل حصنه على أنفسهم ثم حبس فلما قرطبة العظمى وملك أشبيلية وقتل ملكها الباجي وملك جيان أحسن بلد بالاندلس وأجله قدراً في الامتناع وملك غرناطة ومالقة وسموه بأمير المسلمين فهو الآن المشار اليه بالاندلس والمعتمد عليه انتهى (أرجونة) حصن من حصون قرطبة كان فيه قوم يعرفون ببني نصر

ينسبون الى سعد بن عبادة سيد الخزرج رضى الله عنهم وكان عميدهم
 الآخر دزلة بني عبد المؤمن محمد بن يوسف بن نصر ويكنى بأبي دبوس
 ويقال له الشيخ وغلب عليه لقب ابن الاحمر وكان له أخ اسمه اسماعيل
 وكانت لهم وجاهة وكلمه عالية في تلك الجهة فإزال يتقدم من حالة الى
 حالة حتى أحس من نفسه الكفاءة للاستقلال فنثار على ابن هود سنة
 ٦٢٩ وأطاعته جيان وشريش واستفحل امره ثم اصهر الى الرؤساء بني
 اشقيولة فتمزج بهم ، ثم لما خرج ابن هود من اشبيلية الى مرسية ثار
 بأشبيلية ابو مروان الباجي فدخله محمد بن الاحمر على ان يزوجه ابنته
 فأطاعه ودخل ابن الاحمر اشبيلية فما تمكن فتك بابن الباجي واستولى
 مكانه غير ان اهل اشبيلية رجعوا الى طاعة ابن هود واخرجوه منها
 فتغلب على غرناطة اذ كان فيها ابن ابي خالد الذي ثار بدعوته وارسل
 اليه ببيته فقدم عليها ولا ابن اشقيولة وجاء على اثره فزلا بها وابنتي لزوله
 حصن الحمراء التي لم يبن مشها في البلاد وكان غلبه على غرناطة عام ٦٣٥
 وغلب بعدها على مالقة وبايعه اهل لورقة وتناول المرية من يد ابن
 الرميحي عامل ابن هود واخذ يضم الاطراف ويكتب الكتاب ويمصن
 الثغور ويؤوي المشردين واتخذ لقب الغالب بالله وضرب دلي سكتته
 وكتب على رايته (لا غالب الا الله) وصار ذلك علما لدولته فيما بعد
 وفي ذلك الدهر وهو القرن السابع لاجرة كان الاسلام اخذ يتقلص
 ظله عن الاندلس واصبح المغرب بما ادرك اموره من الاختلال وما
 اصاب اهله من اليأس من نصرة اندلس خصوصا بعد وقعة العقاب عاجزا
 عن امدادها بالبعوث الوفيرة التي كانت تجتمع تحت رايات المرابطين

والموحدين هاتيك الدول الكبار فتقدم الاسبانيول من كل جهة وملكوا القواعد مثل طليطلة وقرطبة وبلنسية واشبيلية وجيان وغيرها وصاروا يقطعون كل يوم كورة ويحذفون من مملكة الاسلام حصنا الى ان ألبأوا المسلمين الى سيف البحر من رندة من الغرب الى الشرق نحو عشر مراحل فقط وتكلم الناس في ذهاب هذه البقية وقال شاعرهم :

حشوا رواحكم يا أهل أندلس فما المقام بها إلا من الفلظ
السلك ينثر من أطرافه وارى سلك الجزيرة منشوراً من الوسط
من جاور الشر لا يأمن عواقبه كيف الحياة مع الحيات في سفظ

والذي يلاحظه القاري من كلام ابن خلدون الذي عاش قبل الخروج الاخير بنحو القرن وكان يشير الى ما له بمشاهدة مقدماته وابن الخطيب الذي من جملة وصيته لاولاده عدم الا كثار من تملك الارض واعتقاد الففار في بلد مثل الاندلس دار قلعة ومنزل غربة — ان عتلاء المسلمين كانوا مستشعرين هذا الخطب من قبل وقوعه بأزمان لتكالب الاسبانيول على البلاد من كل جهة وظهور الفرقة بين أمراء الاسلام وانقطاع مدد المغرب شيئاً فشيئاً كما سيتضح من مجرى الحوادث

وكان بقية السيف من المسلمين الذين قد غلب على ديارهم العدو صائرين الى احدى ثلاث خصال: اما أن يلبثوا في ديارهم خاضعين لسلطانه على شروط قررهما مع بعضهم في البداية وقيل لهؤلاء «المدجنون» من التجدين أي التأليف والتأديس — واما أن يجهزوا الى بر المدوة فينزلوا بفاس أو وهران أو تونس حيث شاءوا — واما أن ينهشوا الى مملكة غرناطة لكونها أندلسية ومجاورة لمساقط رؤوسهم ومنابت أسلمهم حيث

لم تزل آلامهم بالكرة منوطة ، وعزائمهم على ادراك الاوتار مشدودة ،
وحب الوطن من الايند . وقد كان في احيائهم التزمين الى أعمال ابن
الاحمر منعة لسلطانهم وشدة لازره بسطة المالك ، فأمكنته الكرة المنصورة
على العدو والاثمان في بلاده كما يقول صاحب نفح الطيب من انه لما
أخذت القواعد الانداسية مثل قرطبة واشبيلية وطليطلة ومرسية نحاز
أهل الاسلام الى مאלقة وغرناطة والمرية ونحوها ، وبملك هذا النذر
ملوك بني الاحمر فلم يزاولوا في تعب وممارسة مع العدو كما ذكره ابن
عاصم قريبا وربما انحروا في العدو كما علم من أخبارهم واتصروا بملوك
فارس في بعض الاحايين وقال : لما قصد ملوك الافرنج السبعة في المائة
الثامنة غرناطة لباخذوها اتفق أهلها على أن يمشوا لصاحب المغرب من
بني مرين يستجدونه وعيوا الرسالة انشيخ أبا اسحق بن أبي العاصي
والشيخ أبا عبد الله الطنجالي والشيخ ابن الزيات البلشي ، ثم بعد سفرهم
نازل الافرنج غرناطة بخمسة عشر ألف فارس ومائة ألف راجل ولم
يوافقهم سلطان المغرب ، مضى له بركة المشايخ الثلاثة فكسر الافرنج
في الساعة التي كسر فيها حياطهم سلطان المغرب وكانت بذلك كرامة
لسيدي أبي عبد الله الطنجالي انتهى

وزعم بعض المؤرخين أن سبب فشل الريح بالاندلس تقاطع
المسلمين من أهلها واقبالهم على لذات واممهم أمور الجهاد في كثير
من الاماكن حتى يقال إن الافرنج لما قصدوا بالفسية سنة ٤٥٦ خرج
للقائم أهلها بتياب الزينة فكانت وقعة بطرنة التي قال فيها الشاعر لقومه :
لبسوا الحديد الى الوغى وابستم حلس الحرير عليكم ألوانا

ما كان أقبحهم وأحسنكم بها لو لم يكن يبطنة ما كانا
وقالوا انه لما تغلب العدو على طيطلة من جملة اغصه الفرنج
من الجيش الذي حاربهم الف غفارة نفيسة خارجا عما سواها من الحل.
ولما ذكر ابن حيان تغلب العدو على برشتر القريبة من سرقسطة بالشفر
الاعلى سنة ٤٥٦ وما جرى فيها من فظائع القتل والسبي والاستباحة
التي تقطر لها القلوب دما وتذبر العيون عن مطايعها في التواريح قال قد
أشفينا بشرح هذه الحالة الفادحة. مصائب جارية مؤذنة بوشك القلعة، وقال
من جملة تغلب أهل الاندلس ان العدو أحل عليهم يحوس خلال الديار
ويكتسح البساط ويقطع كل يوم طريقا ويبدأمة والباثون منهم صموت
عن ذكر اخوانهم، لحاة عن شهر، ما يسمع بمجده. وساجدهم مذكر لهم
أوداع، فضلا عن نافر انهم أوماش. قال حتى كأنهم ليسوا منا أو كأن
بشتمهم ليس بمنفض الينا انتهى

بلى والله لقد أفضى بشتمهم الى الجميع وهذا قول ابن حيان في القرن
الخامس وما مضى على ذلك قرن حتى أفضى البثق الى قرطبة وطنه والله
الامر أجمع وأخذ الاسبانيول تغيلة واختها طرشونة سنة ٥٢٤
ومكنهم المسلمون انفسهم بسبب اختلاط ملوك الدوائف من بلنسية
المرّة الاولى سنة ٤٨٨ الى ان استردها يوسف بن تاشفين بمعد سبع
سنين من اخذها وقدم عليها يحيى بن غانبة الملقم، وفي المائة السادسة
صارت الى يد ابن مردنيس ابي عبد الله ملك شرق الاندلس فقدم
عليها اخاه أبا الحجاج يوسف بن سعد بن مردنيس ولما تكالب العدو على
الاندلس في اواخر دولة بني عبد المؤمن كان المدافع عن بلنسية

الامير زيان بن ابي الحملات بن ابي الحجاج بن مردنيس فاضطر الى
الاستغاثة بصاحب افريقية ابي زكرويا بن ابي حفص من دولة الموحدين
واوفد عليه بالرسالة ابا عبد الله بن الأبار القضاعي الحافظ الكاتب
الشهير فقام بين يدي السلطان بنونس وانشد قصيدته السينية الفريدة .
أدرك بحملك خيل الله أفدلسا ان الطريق الى منجاتها درسا
وهب لها من عزيز النصر ما التمت فلم يزل منك عز النصر ملتصبا
وحاش مما تعانيه حشاشتها فظالما ذقت البلوى صباح مسا
يا للجزيرة أضحى أهلها جزرا للحادثات وأمسى جدها تعا
في كل شارقة إمام بارقة يمود مآتمها عند العدى عرسا
وكل غاربة اجحاف نائبة تتني الامان حذارك والسرور رأسي
تقسام الروم لا نالت مقاسهم الا عقائلها المحجوبة الانسا
وفي بالنسيه منها وقرطبة ما يذهب النفس أو ما ينزف النفسا
مدائن حلها الاشراك . بتسا جذلان وارتحل الايمان . بتسا
وصيرتها العوادي المائثات بها يستوحش الطرف منها خف ما أنسا
يا للمساجد عادت للعدى ريسا وللنداء يرى اثناءها جرسا
لهفي عليها الى استرجاع فائتها مدارس له ثاني أصبحت درسا
وأربما نمنمت أيدي الريع بها ماشئت من حلل . وشية وكسا
كانت حدائق للاحداق . ونفقة فصوح النضر من ادواحها وعسا
وجال ما حولها من منظر عجب يستوقف اركب او يستركب الجلسا
سرعاناءات جيش الضدوا حربا عيث الدما في . غانيها اتى كبسا
وابتز بزتها مما تحيفها تحيف الاسد الضاري لما اقترسا

فأين عيش جنيناه بها نضراً
عما محاسنها طالع أتيح لها
ورج أرجانها لما أحاط بها
خلا له الجوى وامتدت يدها الى
صل حبلها أيها المولى الرحيم فما
واحي ما طعمت منها العداة كما
أيام صرت لنصر الحق مستبقا
وقت فيها بأمر الله متصهراً
نمحو الذي كتب التجسيم من ظلم
وتفضي الملك الجبار مهجته
هذه رسائلها تدعوك من كذب
وافتك جارية بالزجج راجية
خاضت خضارة يملها ويخفضها
وربما سبحت والريح عاتية
تؤم يحيى بن عبد الواحد بن أبي
ملك تقلت الايام طاعته
من كل غاد على يمانه مستلماً
مؤيداً لو رمى نجماً لا يئبه
لمارة يحمل المقدار رايتها
ييدي النهار لها من ضوئه شديداً
كأنه البدر والعلياء هالته

وأين غصن حنيناه بها سلسا
ما نام عن هضمها حينا وما نسا
مغادر الشم من أعلامها نحسنا
ادراك ما لم تطأ رجلاه مخلسنا
أبقى المراس لها حبلا ولا مرسا
أحييت من دعوة المهدي ما طمسا
وبت من نور ذاك الهدي مقبسا
كالصارم اهتز أو كالمارض انبجسا
والصبح ماحية أنواره الفلسا
يوم الوغى جهرة لا ترقب الخلسا
وأنت أفضل مرجو لمن يئسا
منك الامير الرضى والسيد الندسا
عبابه فتعاني اللين والشرسا
كما طلبت بأقصي شدة الفرسا
حفص مقبلة من ترابه القدسا
ديننا ودنيا ففشاه الرضى لبسا
وكل صاد الى نعماء ملتصا
ولو دعا ألقا لي وما احتبسا
ودولة عزها يستصحب التمعنا
ويطلع الليل من ظلماته لفسا
تحف من حوله شهب الفنا حرسا

تديره وسع الدنيا وما وسعت
 قامت على العدل والاحسان دولته
 مبارك هديه باد سكينته
 يرى العصاة وراش الطائعين فقل
 الى الملائك ينمي والملك معا
 من ساطع النور صاغ الله جوهره
 له الثرى والثريا خطتان فلا
 حسب الذي باع في الاخطار يركبها
 بشرى لعبد الى الباب الكريم حدا
 كأنما يمتطي واليمن يصوبه
 فاستقبل السعد وضاحا اسرته
 وقبل الجود طفاحا غواربه
 يا أيها الملك المنصور أنت لها
 وقد تواترت الانباء لانك من
 فاطميء الميلق الجرار ارضهم
 وانصر عيدا باقصى شرقها شرقت
 هم شيعه الامروهي الدارقدهنكت
 فاملا هنيئا لك الممكين ساحتها
 واضرب لها موعدا بالفتح ترقبه
 فهزت هذه القصيدة من الامير أبي زكريا عطف ارتياح وبادر
 للاصرار بالاسطول الثقيل، والسلاح والمال الجزيل، ولكن حالت أساطيل
 وعرف معروفه واسي الورى وأسا
 وانشرت من وجود الجود مارسا
 ما قام لالا الى حسنى وما جلسا
 في الليث مفترسا والفيث مرتجسا
 في نعمة أثمرت للمجد ما غرسا
 وصان صيقله أن يقرب الدنسا
 أعز من خطيته ماسما ورسا
 اليه عياه أن البيع ما وكسا
 آماله ومن العذب المعين حسا
 من البحار طريقا نحوه ييسا
 من صفحة فاض منها النور وانعكسا
 من راحة غاص فيها البحر وانغمسا
 عداؤه توع أعداء الهدى تعسا
 يحى بقتل ملوك الصفر انداسا
 حتى يصاطيء رأسا كل من رأسا
 عيونهم ادمعا تبكي زكا وخسا
 داء آمني لم تبائر حسمه انتكسا
 جردا سلاهب أو خطية دعسا
 لعل يوم الاعادي قد أتى وعسى
 فزرت هذه القصيدة من الامير أبي زكريا عطف ارتياح وبادر
 للاصرار بالاسطول الثقيل، والسلاح والمال الجزيل، ولكن حالت أساطيل

العدو بينه وبين بالنسية فبقي في مرسى دانية واشتد الحصار على أهل بالنسية وهلك الناس جوعاً فسلموا بالذمتهم صلحا سنة ٦٣٦ وتسلمها جقوم ملك أراغون على شروط ، ضرب لأهل بالنسية أجلا مسمى لنقل امتعتهم ثم نكث العهد معهم وتجشموا من الذل والهون ، إلا بوصف ، وعصفت ريح الاسبانيول في أنظار الاندلس ، توافقوا على غزو بلاد المسلمين من كل جهة واسفوا الى انقواءد فكان لهم سنة ٦٣٣ سبع محلات لحصار المسلمين محلتان على بالنسية وجزيرة شتر وشاطبة ومحلة على جيان ومحلة بلطرية ومحلة مرسية ومحلة بابلية وكان أهل جنوة محاصرين سبعة وألح صاحب قشتالة عم مملكة ابن هود ففتح ثلاثين حصنا وزحف الى قرطبة فلم يجد أهلها في أنفسهم الكفاة لمدافعته فسلموه مدينتهم وهي بالاندلس قبة الاسلام ، والمناظرة ، الشرق دار السلام ، وخرجوا لا يحملون شيئا سوى ثيابهم التي على أبدانهم وجلا معهم أهل قرى والحدود المجاورة بعد أن أفسد الطاغية زروعهم ، ودمريوهم ، فعادت بقاع الخير قاعا صفتنا ، وبدلت تلك البلاد بالعمارة الخراب ، وبتفريد الهزار لعاب الغراب ، ومن الغرائب أنها بعد ان نانت تكفي الملايين من سكانها ، وتفيض عن ميرتهم خيراتها ، صار الاسبانيول يجلبون اليها الميرة والذخيرة من نفس قشتالة والى الله تصاريف الامور

وأخذ العدو لوشة سنة ٦٣٢ ثم استردها المسلمون وبقيت في يدهم الى ان استردها الاسبانيول ثانية في الكائنة الاخيرة وكان العدو أيضا يتولى على المرية سنة ٥٤٢ هـ في وقعة شديدة استشهد فيها الامام الرشاشي المحدث الكبير وكان لحما في النسب ثم استرجعها الموحدون وبقيت في يد المسلمين

الى أن ذهب فيها ذهب لا آخر المدة

وملك العدو ماردة وبطليوس نحو سنة ٦٢٦ وملك جزيرة ميورقة سنة ٢٧ وزحف إلى شاطبة سنة ٣٥ وحصل هنالك وقائم قتل فيها شيخ المحدثين أبو الربيع السكلاعي ثم في السنة التالية كان تسليم بالنسية وخرج ابن مردنيس عنها إلى جزيرة شقر فتمتعبه العدو إليها فأخرجه منها فالحق بدانية وأخذ هناك البيعة للحفصي صاحب إفريقية ثم داخل أهل مرسية وقتل واليها أبا بكر بن خطاب وبعث ببيعتهما إلى الحفصي أيضا ولم يزل في مرسية إلى أن غلبه عليها ابن هود فخرج عنها إلى ملنت الحصون سنة ٣٨ وبقي فيها عاملا لابي زكريا الحفصي أمير إفريقية حتى انتزعا منه ملك برشلونة فالحق بمولاه في تونس وانقرض أمره بشرق الاندلس والله وارث الارض ومن عليها

وفي هاتيك الايام كما لا يخفى كثرت القصائد في استنهاض الهمم واستجاشة الحفاظ لتلافي أمر الاسلام بالاندلس وسارت أوابد الشعر في العدوتين بالاستنفار إلى الجهاد والاجابة لداعي الله . تسنم الجنة

فمن ذلك قول أبي جعفر انوشى البلنسي ثريل مالفه من قصيدة

ألا ليت شعري هل يمد لي المدي	فابصر شمل الكاشحين طريدا
وهل بعد يقضى في العدو بنصرة	تغادرهم للمرهفات حصيدا
ويغزو أبو يعقوب في شنت ياقب	يعيد عميد الخارجين عميدا
ويلقي على افرنجهم عبل كلكل	فيتركهم فوق الصعيد هجودا
يغادرهم قتلى وجرحى مبرحا	وكرعا على وجه الفلا وسجودا
ويفتك من أيدي الطغاة نواعما	تبدلن من نظم الحبول قيودا

وأقبلن في خشن المسوح ، طالما سجن من الوشي الرقيق بروداً
وغير منهن التراب ترانبا وخذ منهن الهجير خدوداً
حقّ لدمي أن يفيض لأزرق تملكها دمع المدامع سوداً (١)
ويالهف نفسي من معاصم طفلة تجاور بالقد الاليم نهوداً (٢)
ويا أسني ما إن يزال مردداً على شمل أعياد أعيد بديداً
وأها بمد الصوت مننعبا على خلو ديار لو يكون مفيداً



ومن ذلك القصيدة العاوية التي خوطب بها أبو زكريان أبي حفص
صاحب تونس عند أخذ بالقسية ومطلعها
« نادتك اندلس قلبٌ نداءها »

ومنها:

صرخت بدعوتك العلية فاجبها من عاطفانك ما بقي حوابعها
هي دُرْك الفصوى أوت لايلة ضمنت لها مع نصرها إبراعها
وبها عبيدك لابقاء لهم سوى سبل الضراعة يسلكون سواءها
كُفِّروا لا بكاء الخطوب رُءُءُها فهم الغداة يصابرون عناءها
وتنكرت لهم الليالي فاقترضت سرَّاءها وقضتهم ضرَّاءها
تلك الجزيرة لابقاء لها اذا لم يضمن القترح القريب بقاءها
رشأها المولى الرحيم جناحها واعتمد بارشية النجاة رشاءها

(١) قوله لأزرق أى لملج أزرق العيين وتكنى العرب به عن العدو
(٢) الطفلة بفتح الطاء المادة الناعمة والفد بكسر الفاء السير من الجلد
يربط به الـ

أشفى على طرف الخاف ذـ وها
 حاشاك أن تفي حششتها وقد
 طافت بطائفة الهدى آملها
 واستشرفت امصارها لامارة
 يا حسرتي لعقائل معقولة
 ليه بلنسية وفي ذكراك ما
 كيف السبيل الى احتلال معاهد
 والى ربى وأباطح لم تمر من
 طاب المرس والمقيل حالها
 بأبي مدارس كالطلول دوارسا
 ومنها:

مولاي هالك معادة أنبؤها
 جرد ظباك لحو آثار العدى
 واستدع طائفة لامام اغزها
 لاغزو أن يعزى الظهور للملة
 ان الاعوام لااعارب نهمة
 تالله لودبت لها أدها
 ولو استقامت عوفها لقالمها
 أرسل جوارحها تبحك عبيدها
 هبوا لها يامشر التوحيد قد
 هي نكتة الحيا خيملا بها

لتنيل منك معادة ابتاءها
 تقتل ضراغها ونسب ظباءها
 تسبق الي أثنائها استدعاءها
 لم يبرحوا دون الورى ظهرائها
 مهابا أمرت بغزوها احياءها
 لغاوت دليها أرضها وسماها
 لاستقبات بالمقرات عفائها
 صيدا وناد لطحنها أرحاءها
 آن لهابوب. أحرزوا عليها
 تجددوا سماها فى غد وسناها

حاشكم أن تضمروا إناها
 خوضوا إليها بحرهما يصح لكم
 دار الجهاد فلا تفتكم ساحة
 هذي رسائلها تناجي بالتي
 وفدت على لدار المريزة تجتني
 مستسقيات من غيوث غباها
 وبحبها أن الأمير المرتضى
 بشرى لاندلس تحب لقاءه
 صدق الرواة المخبرون بأنه
 اندخ "عرب الصواب" قادة
 فكان بفيلقه العرم فاقا
 لا يعدم لزن انتصار مؤيد
 ملك أمد النيرين بنوره
 خضعت جبابرة الملوك لمزه
 أبى أبو حفص أمارته له
 قبضت يده على الديعة قبضة
 فعلى المشارق والمغرب ميسم
 تطمو بتونسها بحار جيوشه
 ومنها:

تقع الجلائل وهو راس راسخ
 كالطود في نصف لرياح وقصنها
 فيها بوقع للسفوف جلاءها
 لاروها يحشى ولا هو جاءها

نونية أبي البقاء الرندي

﴿ في نكبة الاندلس ﴾

ومن مشهور ما قيل في ذلك نونية أبي البقاء الرندي من أشهر شعراء
الاندلس وهي متداولة بين الناس تعد من حفظ العوام فضلا عن الخواص
وقد أثرنا هنا لكيلا يحلو منها ذيل جررناه على الاندلس

لكل شيء اذا ماتم نقصان	فلا يغربطيب العيش انسان
هي الأمور كما شاهدتها دول	من سره زمن ساءت أزمان
وهذه الدار لا تبقي على أحد (١)	ولا يدوم على حال لها شان
يمزق الدهر حتما كل سابغة (٢)	اذا نبت مشرفيات وخرصان
ويأتضي كل سيف للفناء ولو	كان ابن ذي زن وانعم غمدان
أين الملوك ذوو التيجان من أين	وأين منهم أحكاليل وتيجان
وأين ما شاده شداد في إرم (٣)	وأين ما ساسه في الفرس ساسان
وأين ما حازه قارون من ذهب	وأين عاد وشداد وقحطان
أتى على الكل أمر لا مرد له	حتى قضوا فكان التوم ما كانوا
وصار ما كان من ملك ومن ملك	كما كي عن خيال الطيف وسنان
دار الزمان على دارا وقاتله	وأمر كسرى فما آواه ايوان

(١) وفي رواية * وهذه الدار لا تبقى محاسنها

(٢) وفي رواية * يمزق الدهر منا كل سابغة

(٣) وفي نسخة : من إرم

كأنما الصعب لم يسهل له سبب يوما ولا ملك (١) الدنيا سليمان
بفائع الدهر انواع متنوعة وللازمان مسرات وأحزان
وللحوادث (٢) سلوان يسراها وما للاحل بالاسلام سلوان

دهى الحزيرة أمر لاعزاء له هوى له أحد وانهد نهلان
أصابها المين في الاسلام فترزأت حتى خلت منه اقطار وبلدان
فاسأل بالمنسية ما شأن مرسية واين شاطبة ام اين جيان
واين قرطبة دار المعلوم فكم من عالم قد سما فيها له شان
واين حمص وما تمويه من نزه ونهرها العذب فياض وملائن
قواعد كن اركان البلاد فما عسى البقاء اذا لم تبق اركان
تبكي الحنيفة البيضاء من اسف كما بكى لفراق الالف هيمان
على ديار من الاسلام خالية قد افقرت ولها بالكفر عمران
حيث المساجدة اضحت كنائس ما فيهن الا نوافيس وصلبان
حتى المحاريب تبكي وهي جامدة حتي المنابر ترتي وهي عيدان

يا ناولا وله في الدهر موعظة ان كنت في سنة فالدهر يقطان
وما شيئا مرحا يلهميه موطنه أبعد حمص تغر المرء اوطان
تلك المصيبة انست ما تقدمها وما لها مع طول الدهر نسيان

ياراكبين عتاق الخيا، ضامرة	كأنها في مجال السبق عقان
وحاملين سبوف الهند مرهفة	كأنها في ظلام النقع نيران
وراثين وراء البحر في دعة	لهم اوطانهم عز وسلطان
أعنكم نبأ من اهل اهل اس	فتدسرى حديث الفوم ركبان
كم يستغيث المستضعفون هم	قلبي، أمه ي فسا بهتزاز ان
ماذ التناطح في الاسلام سيم	وأنتهم يا عاد لله اخوان
الاقوس آيات لها هم	اما على الخير انصار وأعوان

•

يا من لذة قوم بعد عزم
 امال حالهم جور وطفيان
 بالامس كانوا ملوكا في منازلهم
 واليوم هم في بلاد الضد عبدان
 فلو ترام حيارى لا دليل لهم
 عليهم من ثياب الذل ألوان
 ولو رأيت بكاهم عند يدهم
 لهالك الامر واستهونك احزان
 يارب أم وطفل حيل بينهما
 كما تفرق ارواح وابدان
 وطفلة مثل حسن الشمس إذ طالت
 كأنما هي يافوت ومرجان

يقودها العاج للمكروه مكرهه
والعين باكية والنب حيران
لمثل هذا يذوب القلب من كمد
ان كان في القلب اسم وامان

•

وكان استخلاص لاسبانيول شرق الاندلس قاطبة شاطبة وغيرها
واجلاؤهم من يشاركهم من المسلمين فيما تفلدوا عليه هناك في شهر رمضان
سنة ٦٤٥ ، تلك لاسبانيول سرسية صاحبها عن يد ابن هود ، وأقام صاحب
فشتلة يحص انبيلية حولا كاملا وخمسة أشهر حتى ملكها صاحب سنة
٦٤٥ وتوفي بين يدي منازلتها الشيخ أبو علي الشلوين مام الحجة فكانت
المصيبة بها على المسلمين واحدة وعلى النخبة اثنتين وافرغ الاسبانيول في
حصار اشبيلية من الجهد مالا يوصف ووافتهم النجيدات من اوربا الى
أن افتنحروها وخرج أهلها الا اللليل فأجاز بعضهم الى بر العدو وأعاز
الاكثرون الى غرناطة

وكان ملك البرتغال قد ضبط بعض الحصون أثناء منارلة اشبيلية
نخف فرديناند صاحب قشتلة غائته فأخذ يسلم بعض جيرانه من قواد
المسلمين مثل صاحب شريش وصاحب لبله ، رضى عنهم بالاتاة وأغذ كثيرآ
من جهات الاسلام تحت حمايته حتى صفاله لوقت وطمأرباله من جهة قومه
فأعمل في فتح لمغرب وبينما هو يستعد لذلك اذ وافاه أجله نخف (١) ابنه
الاذفش الملقب بالفونس المباشر المعروف بالصاني أو السايو لاشتغاله بالنتجيم

ولما لم يبق للإسلام في تلك المدة بالانداس سوء غرناطة وجوارها وانحصر وافيها كنفث هناك جوهرهم وعز حكام وكان جهم بل كاهم قوماً مورتورين تتأجج الاحقاد في صدورهم ولا يريدون الا فرصة لاخت النار فطالما أعظموا النكاية في العدو وهم تحت رايات بني الاحمر وكانوا جميعاً أهل فلاحه وتجارة وصناعة فعمرت بهم تلك الجهات عمرانا حاء لا تحدث به الركبان، وكان محمد بن يوسف بن الاحمر الذي أسس الدولة النصرية على انقاض دول الطوائف وركبها من بقايا الألاك المسلمين بالانداس رجلاً داهية منجذا خبيراً بالسياسة صالحاً للرئاسة، وكان قوماً ثبتاً في الحروب كما يقول ابن خلدون «فضم شمل قومه واحسن ادارته» وهم وسدد الاحكام فيهم، واتخذ غرناطة حاضرة ملكه وحصنها، وناهياتها، ابنتي فيها حرامها الشيرة — التي لم يبق للعرب في تلك الديار ولا في غير تلك الديار — أثر أجل منها،

قال ضيا باشا في تاريخه للانداس تحت بنو (مردويه غرناطة) ما مناه «ان محمد بن الاحمر الذي غرس دوحه تلك الادارة» اتزم لاجل تمكين سلطانه قاعدة : لاملأك الابالرجال، ولا رجال الا بالمال، لا مال الا بالمارة، ولا عمارة الا بالعدل والسياسة، فاخذ عينه بحسن السياسة، وأقامهم على العدل، واحتفل بتشيد المصانع والمعافل، واشتغل بتوطين المسلمين المنهزمين من جور الاسبانيول، حاملاً اياهم على الزراعة والتجارة والصناعة، واحياء موات الارض واستثمارها، وثرية الحيوانات، بتكثيرها، فلم تمض سنون قلائل الا وقد اشبكت عمارة بلاده، وقد انتفت نحو علماء الطبيعة والكيمياء فاستخرج بمعونتهم المعادن واستفتح ارساد الكنوز الطيعية، ولم يمل أمر الصحة العمومية، فبني جملة مستشفيات ومنازل

للمعزة وشاد كذلك كثيراً من المدارس لطلب العلم، وبنى قصر الحمراء الشهير، الذي أنسى ذكر الخورنق والسدير، وهو من القصور المعدودة في الدنيا رونقاً ومتانة واتساعاً وإحكام بناء. وكانت غرناطة في أيامه من أشهر مواقع المعمور عمارة وسعادة وسعة تجارة وبسطة في العلم والجسم، وكانت منسوجاتها فائقة منسوجات غيرها من جميع الاقطار.

وقال هذا الأديب الراسخ والوزير الجليل في محل آخر من كتابه مامعناه: انه بحسن ادارة محمد الخامس (من سلالة محمد الشيخ) وجنوحه الى السلم أو بالصدمات الداخلية والخارجية التي توالى يومئذ على مملكة مشتالة واراغون قد مضت لتلك التاريخ عشرون سنة متتابعة على غرناطة كانت فيها أسعد الممالك حالاً، وأنعمها بالآء، وهي غرناطه ابن الأحمر وحجولها، بل أيام الاندلس كلها منذ غابت شمس الناصر والحكم، فكانت وقتئذ الزراعة في ثماء، والصناعة في ارتقاء، ولاهل غرناطة عايات تجارية مع ايطاليا وفرنسا ومصر وبر الشام، وكان ينوارد اليها التجار والسياح من جميع الانحاء ويسكنونها بكمال الطمانينة. وفي بعض التواريخ انه كان لاهل جنوة انبار عظيمة مخصوصة بهم في غرناطة، وقد كانت المرسى ميناء غرناطة محط رجال التجارة من جميع الآفاق وفيها من الحركة ما ليس في ميناء غيرها، لذلك كان أهالي تلك المملكة في ذلك الدور من سعة العيش وصفاء الوقت وتوفر أسباب الرفاهة وإيلاء الولائم بالمكان المحسود والحل المغبوظة، وانتشرت بينهم الفضائل التي يقتضيها العلم والتهديب من الحمية وحب الوطن والامانة والصدق والرافة واكرام الغرب. وأخذ كرام الناس وابناء البيوتات يقدون الى غرناطة أفواجا حتى انه عند الاحتفال

بنقل كريمة صاحب فاس الى الامير يوسف ابن السلطان محمد الخامس وفد لاجل النزهة وبرسم حضور الزينة الشائقة عدد لا يحصى من الامراء والنبلاء والفرسان من اسبانيا وايطاليا وفرنسا، ويقول بعضهم ان غرناطة كانت وقتئذ وطننا مشتركا لجميع الاقوام ،

ولنعد الى ذكر محمد بن الاحمر فنقول: لم يزل المدجنون ينكشفون عن شرق الاندلس وغربها الى مملكة غرناطة وهي تتعزز بهم وبعد استيلاء الاسبانيول على شاطبة وتمهيدهم تلك البلاد شرعوا يهتضمون المسلمين الباقين فيها فشرع هؤلاء - من شدة الظلم والاخذ بالحق واستضعاف أعدائهم لهم بعد أن كانوا هم الاعلون - يرفعون لواء الخروج فاشتعلت الفتنة وكثر سواد الثوار الى أن قتل بعض رؤسائهم فاطفأت النائرة في تلك البقعة ولسكن قام بعدها مدجنو بلنسية ، استولوا على جملة حصون وذلك في نواحي سنة ٦٥٢ وكان جقوم صاحب أراغون غائبا فبادر بالرجوع الى مقره وعقد ندوة حضرها أركان مملكته لهذا كره في قضية حسم الفتنة وذهب في رأيه الخالص الى وجوب تحصين قلاع شاطبة وطرد المدجنين كافة من مملكته. استبد بهم ، زراع النصرارى بهم فوافق على ذلك القسوس والخالون من الاراضي ولكن أصحاب المزارع أبدوا له تعذر وجود مزارعين مسيحيين وانه على فرض وجودهم فلا يقومون مقام المسلمين فلم يصغ لسكلامهم وأمر بطرد المدجنين كافة فخرجوا تاركيين جميع أملاكهم وأشياءهم وقصدوا غرناطة ألوفاً مؤلفة وكان مدجنو مرسية وجوارها قد خرجوا بمكانهم على صاحب قشتالة نفونس العاشر الملقب بالعصاي واستولوا على عدة حصون وقدموا عليهم قائدا وطالت

مدة انتفاضهم الى أن أحال الفونس أمرهم الى حميه جقوم ملك أراغون
ثم تزايد الجور على مدجنى بلنسية الباقين كانوا منهم ببلادها
وسيموا من الخسف والاهانة ما بكل عنه الوصف وفقدوا الامان على
أرواحهم وعوملوا بخلاف الشروط التي بينهم وبين المستولي فاستأنقوا
الثورة ومدوا يدهم الى من جاورهم من المسلمين لاجل مظاهرهم. اضطلموا
الاسبانيول وتقدموا نحو بلنسية حتى كادوا يسترجعونها فوقع الرعب
في قلب جقوم ومات على أثر ذلك وتولى بعده ولده بترو أو بطره فمقد
مع الثوار هذنة وأمهلهم ريثما تفرقت جموعهم فنكت معهم وصمد اليهم
على غرة فأنحازوا الى (مونتزه) في عيالهم وكانوا زهاء ثلاثين ألفاً قام
يحاصرهم طويلاً وأخذ منهم بالخنق حتى استأمنوا فدخل الاسبانيول
الحصن وانتهبوا المال والمتاع وأخذوا المسلمين أسارى وفرقوهم في داخل
البلاد بعيداً عن الثغور

وكان تحاذل المسلمين وتودد أعقاب ابن هود وابن مردنيس للملوك
النصارى قد دعا محمد بن الاحمر الى مهادنتهم ونزل لهم عن بلاد (الغرنتيرة)
وكانت هذه المدة بحسب قول ابن خلدون فترة ضاعت فيها ثغور المسلمين
والتهم العدو بلادهم وأموالهم نهبا في الحروب ووضع ومدارة في السلم
والتزم ابن الاحمر بما ضايقه من تكالب العدو على بلاد المسلمين ومظاهرة
بعض أمرائهم له على الاستيلاء أن يلجأ بالمسلمين الى جوار غرناطة
وسيف البحر معتمدين بالجبال وراكنين الى أوعارها وفي أثناء هذا
كله لم يزل صريحه ينادي بالمسلمين من وراء البحر ووفود الاندلس تتوالى
من الى حضرة بني مرين أصحاب المغرب تستنصرهم على العدو وتستجيرهم

في استباحة الحرم والولدان ، وبنو مرين وان كانوا يؤثرون الجهاد ،
ويسابقون في مضمار الجلب مسابقة الجياد ، فقد كان لهم من مناصبة دولة
الموحدين وشغلهم بتدريج المغرب كله وتمهيد قاعدة ملكهم ما يمترض دون
اجابة داعي الجهاد . ولكنه لما انقضت الوحشة بين أبناء ادريس بن عبد الحق
وبين السلطان يعقوب بن عبد الحق المريني انتدب السلطان الكثير منهم
لنجدة الاندلس ، ولم تزل هذه البلاد منذ اوائل الفتح ثمر الاسلام ،
وموطن الجهاد ، ودرج الشهادة ، وغاية من قصد من الآخرة السعادة ،
فخرجوا في نحو من ثلاثة آلاف مرابط عليهم عامر بن ادريس وتقبلهم بن
الاحمر ودفع بهم في صدر عدوه وتوفي الشيخ ابن الاحمر لسنة ٦٧١ وقد
عهد الى ولده والقائم بالامر بعده محمد الشهيد بالفقيه لانتحاله العلم في
أيام أبيه أن يحمل مموله على بني مرين في الاستصراخ اذا اشتد به
الامر ويدراً بهم ، وكان محمد الثاني بعد جلوسه بقليل وهو على مهادة
صاحب قشتالة سار الى اشبيلية لزيارته وتأكيده سلمه فلقى من الاعزاز
والاداء ما لم يسبق له . شيل ، غير أن زوجة الملك خاطبته مرة أثناء
اقامته . بناهم في شأن بني أشقيلولة القائمين كانوا على أبيه وعليه من بعده
فاستوحش محمد من هذه التوصية واستنشأ من ورائها راحة المفسدة
والميل الى لقاء الفتنة ، والفرقة في مملكة الاسلام الباقية ، فعند رجوعه
تأمل فيما يعمل لاجل التخلص من فتنة بني أشقيلولة ومما كان عليه من
الخضوع المنوي لصاحب قشتالة فلم يجد بدا من انفاذ وصية أبيه ومد اليد
الى بني مرين خاطباً نصرهم ومستجيشاً بهم في الدفاع عن الملة
وكان بنو أشقيلولة كما لا يخفى أنصار ابن الاحمر على أمره وأبوه

أبو الحسن هو الذي تولى كبر الثورة على ابن هود وداخل أهل اشبيلية في الفتك بابن الباجي حتى استوسق الملك لابن الاحمر، وكان هذا من قبيل المكافأة قد أصهر اليهم وأشركهم في أمره ورسمهم من مياهم التعظيم وأشعرهم من شعار التجلة بما لم يختص به أحدًا من سواهم، ودلى أبا محمد على مالمقة وأبا اسحق ابراهيم صهره على وادي آش، وكانت في يدهم قارص فيقال أن قد أبطرنهم النعمة فسموا الى مشاركة السلطان في ملك غرناطة واستأثر الرئيس أبو محمد بمالمقة وقيل انهم اتفقوا مع الطاغية وأباحوه حتى الاسلام. وضيا باشا ينقل أنهم جاءوا به ساكره يكتسحون البساط ويمشون في البلاد وكانوا سببا لخروج كثير من المدن والحصون مثل شريش وبرجة وسجونة من يد المسلمين

فأفد ابن الاحمر مشيخة بلاده على السلطان يعقوب بن عبدالحق المريني فلقوه منصرفا من فتح سجلماسة خاتم الفتوح بالبلاد المغربية فنبهوا عزائمهم واستنفروا جمته وكان من نفسه الى ذلك ارتياح فجهز خمسة آلاف عقد عليهم لابنه منديل وأعطاه الراية واستدعى الاسطول فأجازوا فآزلى بطريف وبعد أن أراحوا ثلاثا دخلوا الحرب فاكسحوا بسائطها وأخذوا فيها بالقتل والاسر والتخريب، ونزلوا بساحة شريش فخافت حاميتها عن اللقاء، وانقلبوا الى الجزيرة الخضراء، وقد امتلأت ايديهم بالقتل. ولما بلغ الخبر أمير المسلمين يعقوب بن عبدالحق أجاز بنفسه على أثر ولده وحيث كان يخشى عادية (يفراسن) بن زيان أمير تلمسان بعث اليه في السلم تفرغا للجهاد وتوفرا على العدو الملة، فأوفد عليه (يفراسن) شيخه بني عبد الواد بالاجابة وأسنى الهدية وطابت بذلك نفس يعقوب فاستنفر قبائل

المغرب من العرب والموحدين ومصمودة وصنهاجة ومكناسة وانضم اليه جمع من المطوعة والمرتقة فأجاز بهم لصفر من سنة ٦٧٤ وكان نزل له ابن الاحمر عن رندة وطريف فاحتل ساحة طريف وملات كتابته الجزيرة الخضراء وأقبل عليه الفقيه أبو محمد بن الاحمر والرئيس أبو محمد ابن اشقيلولة صاحب مائة والغريبة وزال ما بينهما من النفرة وصاروا مع أمير المسلمين يدًا واحدة على الازدغنش. ثم عقد أبو يوسف يعقوب لولده أبي يعقوب على خمسة آلاف وسرحهم في بلاد العدو فحاسوا خلال دياره ونسفوا البناء وحطموا الزرع واتهبوا المال والمتاع وبالقوا في الانخان والسبي، واقتحم السلطان حصون المدور وابدة وتالسة وبلدة وغادرها قاعا صفضاً وعاد بالغنائم والسبي فنزل باستجة، وكان الاسبانيول قد أعدوا عدتهم وأكملوا احتشادهم، فزحف الدون (نوو) أو (ذنه) بحسب املاء العرب وكان محافظا لاسبيلية ومقدماً عندهم فاصطدم الفريقان، واحتدم بينهما الضراب والطعان، وكانت وقعة من أعظم ما يرويه تاريخ اسبانية، فأثرل الله سكينته على المسلمين وانهزمت جموع (ذنه) وقتل هو في المصاف وتأثر المسلمون قومه بالقتل والاسر فبلغ عدد قتلاهم بحسب رواية ابن خلدون ستة آلاف وخذل العدو ووهنت شوكته وبعث أسير المسلمين برأس ذنه الى ابن الاحمر فقبل انه رده الى أهله سرّاً، مداراة لهم، وقيل انحرافاً عن يعقوب لامور وجدها في نفسه، وظهرت شواهدا فيما بعد. وقد أصاب المسلمون في هذه الغزاة من الغنائم ما لا يحصيه الا الله ويبيع الشاة بدرهم واحد وأخذ سبعة آلاف ونمائئة أسير ولم يكمل هذه الغزوة حتى رجع الى بلاد العدو فاكتمسح نواحي اشبيلية وأوغل في جهاتها، ونزل

بأرض شريش نجاس خلالها واستقصى بالدار أعمامها، وقفل الى الجزيرة الخضراء لشهرين من غزاته وعول على اختطاط مدينة بقرضة المجاز من المدبرة لنزل أجناده منتبذاً عن الرعية لما يلحقهم عادة من ضرر الجند فأتى المدينة المعروف بالبنية، وأجاز البحر الى المغرب بعد غيبة ستة أشهر في الجهاد عز بها الاسلام، وأدال له بعد طموس الاعلام، حتى لقد قال بعضهم: ما نصر المسلمون من العقاب حتي دخل يعقوب المريني

وأما ابن الاحمر فساق عساكره الى جهة جيان وأنحن فيها فجمع له الدرن (صانشو) بن (جقوم) ملك أراغون وكان مطراناً على طليطلة وبادر الى لقائه فانكشف الاسبانيول واسر الدون صانشو — أو شانجه على رأى العرب — وحصل بسببه خلاف إذ مال بعضهم الى ارساله الى السلطان يعقوب بن عبد الحق والآخرون الى ابقائه عند ابن الاحمر فوثب عليه أحد الجند فاحتز رأسه وحسم الخلاف. وثاني يوم هزيمة الدون شانجه واسره وصل الدون (لوب) بالمدد الوافر وتواف مع المسلمين وقداء ثلاث أيديهم بالغنائم فتأمل أن يشتغلوا بها عن القتال واصلاح ناراً حامية من مطلع الشمس الى أن توارت بالحجاب فلم يفر منهم بطائل، فراساهم في رأس شانجه واختم الذي بيده ووقع الفداء بهما على جملة من اسرى المسلمين ونقل الرأس مع الجثة ودفن في كنيسة طليطلة وكان لما اعتزم أمير المسلمين يعقوب على الاجازة الى المغرب خاطبه ابن الاحمر بقصيدة استماته من نظم كاتبه أبي عمر بن المرباط قال فيها:

هل من معين في الهوى أو منجد من متهم في الارض أو من منجد
هذا الهوى داع فهل من مسعف باجابة وانابة أو مسعد

بالعدوتين من امريه مسترشداً
يخشي المصير الى الجحيم الموقد
أجب الهدى تسعده وتؤيد
أليك علم أن تعيش الى غد
ان لم يحن لك نقده فكأن قد
زاد لكل مسافر تزود
خذ منه زادك لارتحالك تسعد
منه لما يرضي الهك واغثه
وجهاً للقياء الله خير مسود
محت الدموع خطيئة المتعمد
أو يقتدي بنبيه أو يهتدي
مشحوظة في نصر دين محمد

فاهلك عليه اسي ولا تتجلد
من قانتين وراكين ووجد
فكلاهما ينبغي الفداء فافري
فيهم تؤذ لو أنها في ملحد
ولداه وذا أنه لم يولد
يبكي لآخر في السكبول مقيد
ما بين حدي ذابل ومهند
وبكي لهم من قلبه كالجلد

هذي سبيل الرشدة وضحت فهل
يرجو النجاة بجنة الفردوس أو
يا أمل النصر العزيز على العدى
يا من يقول غداً أتوب ولا غداً
لا تكثر بنسيئة الاجل الذي
أو ماعامت بأنه لا بد من
هذا الجهاد رئيس أعمال التقى
هذا الرباط بارض أندلس فرح
سودت وجهك بالمعاصي فأنس
وامح الخطايا بالدموع فربما
من ذا يتوب لربه من ذنبه
من ذا يطهر نفسه بعزيمة
ومنها :

كم جامع فيها اعيد كنيسة
أسفا عليها افقرت صلواتها
كم من أسير عندهم وأسيرة
كم من عقيلة معشر معقولة
كم من وليد بينهم قدود من
كم من تقي بالسلاسل موثق
وشهيد ممترك نوزعه الردي
ضجت ملائكة السماء لحالهم

أفلا تذوب قلوبكم اخواننا
أفلا تراعون الازمة بيننا
أكذا يبعث الروم في اخوانكم
اين العزائم مالها لا تقتضي
أبني مرين اتم جيراننا
فالجار كان به يومى المصطفى
أبني مرين والقبائل كلها
كتب الجهاد عليكم فتبادروا
وارضوا باحدى الحسين وأقرضوا
هذي الجنان فتفتحت أبوابها
لله في نصر الخليفة موعد
هذي الثغور بكم اليكم تشكي
ما بال شمل المسلمين مبدد
أنتم جيوش الله ملء فضائه
ما ذا اعتذاركم غداً لنبيكم
إن قال لم فرطم في أمي
تالله لو أن العقوبة لم تخف
اخواننا صلوا عليه وسلموا
واسعوا لنصرة دينه يسقيكم
فأجابه السلطان يعقوب بن عبد الحق بقصيدة من نظم عبد العزيز
شاعر الحضرة «إبيك لا تحش اعتداء المعتدي»، الخ وأجاب عنها أيضاً
١٧- خلاصة تاريخ الاندلس

مالك بن المرحل بقوله «شهد الاله وأنت يا أرض شهدي»، الخ فأجابهما أبو عمرو بن الرباط بقوله «قل للبتغة وللمداة الحسد»،

وبعد الجهاد الاول بنحو سنتين ثقف فيها امير المسلمين أطراف المغرب اعزم الجهاد ثانية فأجاز الى طريف لسرار المحرم ثم نهض الى الجزيرة الخضراء فرندة حيث وافته بنو أشقيلولة ونهضوا جميعاً الى اشبيلية وكان بها ابن الاذفنى الملقب بالصابي نقام عن اللقاء واعتصم بساحة البلد فاكتسح السلطان جوارها ودك حصونها وسبي أهلها ودخل حصن جليانة وقطيانة وحصن القليعة عنوة وعاد بالغنائم والاثقال الى الجزيرة ثم نهض ثانية فنزل بساحة شريش، أذقها نكال الحرب والحرب وبعث ولده أبا يعقوب في جيش الى اشبيلية وحصون الواد فبالغ في الانحاز واجتاح حصن روطلة وشلوقة وغليانة والقناطير ثم اعزم الغزو الى قرطبة فاستفز به ابن الاحمر فأجابه وتوفا على الطريق ودخلا حصن بني بشير عنوة ودمراه وأنحنا في أهله وتقدما بالا كتساح والتدمير والاسر والقتل الى أن نزلا بساحة قرطبة فبة الاسلام في الماضي وشهدا عليها الحصار وبعثا السرايا في الجوار فماتت ودمرت ودخلت الحصون واقتحمت القلاع واشتد الامر بالطاغية فخطب السلم من أمير المسلمين فأحاله على ابن الاحمر تكرمة لمشهده فأجابه محمد الفقيه بعد استئذان أمير المسلمين لإراحة لاجناد الاندلس والمرابطين فيها وانعقد الصلح ووقفوا فخرج أبو يوسف يعقوب على غرناطة تزيلا على ابن الاحمر وترك الاندلسيين الغنائم وقفل الى الجزيرة وفي تلك الاثناء توفي الرئيس أبو محمد بن اشقيلولة صاحب مالقة فنزل ابنه محمد عن البلد للسلطان يعقوب

فعمد عليها لابنه أبي زيان منديل فصار اليه في بئث : كان الفقيه ابن الاحمر لما بلغه وفاة صهره طمع في الاستيلاء على مالقة وظن ابن أخته مشايماً له فأرسل وزيره أبا سلطان عزيز الداني فوجد الامير أبا زيان قد احتل البلد فقبل خائباً ثم قدم اليها السلطان نفسه من الجزيرة فبرز اليها أهلها في احتفال شهير وعقد عليه لعمر بن يحيى بن محلي من أركان دولة بني مرين وقفل الى الجزيرة ومنها الى المغرب سنة ٩٧ وقد أعاد بهجة الايام الاولى في الجهاد وحسن البلاء، وحاز الاسلام لعهد الغاية من العلاء

ولما بلغ السلطان يعقوب ما بلغه من الظهور ومالت اليه القلوب واشترأت الى ولايته الاعناق واكتسب له محمود مقامه بالاندلس محاب الامة تذكر ابن الاحمر وكان فقيهاً مطالعاً قصة المعتمد بن عباد مع يوسف بن تاشفين خاف "بقيلة وبرم" ما قبله على إيصال يده بيد الطاغية خشيعة على سلطانه من أبي يوسف فنهض الاذفئش لاختذ النار وأغزى أساطيله. ساحل بن مرين بالجزيرة الخضراء وانقطع مدد المسلمين من وراء البحر وانتبذ عمر بن يحيى بن محلي عن قومه بمكانة مالقة وذلك أنه كان بين أخيه طاحنة وبين السلطان نفور بمثل طلحة على ممالاة ابن الاحمر وبمداخلته نزل له عمر عن مالقة وجهاً قصده واقطعه شلوا بانية والمتنكب فانتقل اليها ممالا ابن الاحمر من ثمة للاذفئش وخوفهم من إجازة السلطان راسلوا يغمراسن بن زياد أمير تلمسان في الانتقاض عليه وتبسيط حركته فأجابهم الى ذلك وتم ادوا وتحابوا وتحاذل المسلمون واشتد بأهل الجزيرة الخنق وبلغ الخبر الى سلطان براكش وهو يطفيء فتنة بني جشم من العرب فلما تمكن من حسمها نهض قاصداً طنجة بة عدل الاجازة

فبلغه استئناف جشم الثورة فكر اليهم وتأثرهم في الهلوات وترك ابنه
أبا زيان لتدوين السور الأقصى ، وعقد لولده ولي عهد الامير أبي يعقوب
على الاساطيل التي جمعها من طنجة وسبتة وسلا حتى بلغت اربعمائة سفينة
وأغزاها الجزيرة وكان أهلها قد بلعوا من الضيق أن قتلوا صغارهم خوفا
عليهم من انسي والنشوء على غير الاسلام فأثر ذلك في قلب ابن الاحمر
وندم على ما فرط منه من ممالاة العدو وجهره أخطيله من مالمقة والمرية
بداراً لنصرة اخوانه في الدين وغابت عليه حفيظة الملة واجتمعت أساطيل
المسلمين بمرفأ جبل طارق وتبارزوا مع العدو وصدقوه الغزوة فكشفوه
وذعر الاسبانيول وغشيه من اليم ماغشيه وملك المسلمون مرفأ
الجزيرة وهزموهم من كل ناحية لكن الامير أبا يعقوب تذكأ عن الغزو
خرفا من ابن الاحمر وحدثه نفسه أن يصالح لاذفش ويزحفا معالى
غرناطة انتقاما من صاحبها فأجابه هذا الى ذلك توسلا الى موادعته ولما
كان في نفسه على ابن الاحمر من مدده أهل الجزيرة فبعث أساففته الى
أبي يعقوب فأجازه الى أبيه فانكر ذلك السلطان وغضب من فعله ابنه
ولم يشأ أن يواطيه على الاسلام أحداً وأجاز أبو يعقوب الى المغرب بوفد
أهل الجزيرة وولى ابنه الآخر أبا زيان عليها فاحكم الصلح مع صاحب
قشتالة وتفرغ لمنازلة ابن الاحمر في غرناطة مع بني اشقيلولة وابن الدليل
ثم رجع ابن الاحمر الى سلم بني مرين وخطبها من أبي زيان واجتمعا ثم في
سنة ٧٨ أطل السلطان يعقوب على الافدلس لما اختل من أحوالها وكان
ابن اشقيلولة قد نازل غرناطة سنة ٧٩ وظاهره الاذفش فلم يفوزوا
ببطلان و قتل جماعة من الاسبانيول ولما أيقن ابن مرين بما وقع بين يفراسن

وملوك اسبانية المسلمين والنصارى من الاتصال والتعاهد تعويقا لحركانه
عمد الى غزو يغمراسن وجرت بينهما حرب دارت فيها الدائرة على
يغمراسن وقتل يعقوب الى مرا كش . وأثناء مقامه بها واقاه صريخ
الاذفئش على ولده سانشو أو شانبه وذلك أنه لما تم ماتم من الملو والظهور
لكلمة الاسلام على يد أمير المسلمين يعقوب بن عبد الحق قام أمراء اسبانية
وأركان مملكة قشتالة وخصوصا رجال الدين ناقلين على الاذفئش عدم
السكامة وسوء التدبير ونمى الطالع على قومهم فكدوا له وأخرجوه
عن ملكه ونادوا باسم شانبه وذلك سنة ٨١ وخرج الوالد طريداً أخذوا
قد غدر به أهله وخلانته ، وخانه زوجته وأولاده ، فأخذ يستغيث ملوك
النصرانية من أراغون واليورنغال وفرنسا فلم يجب أحد صريخه فرفع
أمره الى البابا فلم ينجده بغير النصيحة والتوصية بالصبر والتحمل فلما
يئس ممن شبكته وإياهم أو أصر الرحم والليانة أو الجوار حول نظره جهة
المغرب فاستجار بسلطان يعقوب بن عبد الحق بن صرين فأجاره في الحال
ذهابا مع هوى الشيعة الابية ، وفتضى الفتوة ووافاه الى مرا كش أساقفة
الاذفئش فصرفهم واعدأ بالأغذاذ وسار الى قصر المجاز وركب منها الى
الجزيرة الخضراء وقد وافته الجنود وسار الى صخرة عباد حيث وافاه
ملك قشتالة فأكرم نزله (١) وأمدته لتفقاته بمائة ألف استرهن عليها
التاج الملكي وبقي عند ملوك بني صرين نغراً للاعقاب وزحف السلطان

(١) قيل انه بعد أن سلم عليه الدون الفونس طلب يعقوب بلسان
زناة الماء ليفسل يده من قبلة ملك قشتالة وقيل من مصاغته فانظر الى ما
كان من عز الاسلام بازاء الافرنج

الى جهة قرطبه وبها شانجه فاكتمسح نواحيها وامتنت عليه فانتقل الى طليطلة غرب جهاتها وعاد الى الجزيرة وقد ثقلت أقدام مطايها الغنائم ورأى ابن الأحمر ذلك فبدا له أن يوالي شانجه الخارج على أبيه وتعاهدا فلم ينفهما ذلك . ولما رجع السلطان من غزاته غزا مالقة من أملاك ابن الأحمر فلم يجد هذا بدا من طلب السلم والتجأ في ذلك إلى ابنه فأسغفه وأجاز إلى أبيه رغبة في الثواب وجمع كلمة لمسلمين فأسغفه فيما رغب فيه إليه وأقلع عن مالقة وتأنى كدت السلم مع ابن الأحمر وانبسط رجاء المسلمين وأعاد السلطان الغزو في دار الحرب واستأنف الانحياز وخرج إلى نواحي طليطلة في غرة ربيع الثاني سنة ٨٢ فلم يصادف بناء الأهدم ولا زرعاً إلا حطمه ولا سرحاً إلا اقتلعه ولا جماعاً إلا صدعه وعاق جيشه عن زيادة الأيغال كثرة الغنائم فرجع وقسم السلب بين أجناده ونقل من الخمس وأجاز إلى المغرب وبلغه وفاة أذفنش ملك قشتالة واجتماع النصرانية على ولده شانجه الخارج كان عليه فتحرك للجهاد وأرسل ولده أبي يعقوب في أثر العرب الخارجين فاتبع أثرهم إلى الساقية الحمراء آخر العمران من بلاد السوس ونهض السلطان مستنفرًا للجهاد فأجاز بجنوده إلى الجزيرة ومنها دخل دار الحرب نفخ وأثخن ونزل على شريش فصايقها وأخذ بمخنقها، وأغزى ابنه الأمير أبي يعقوب أشبيلية فنسف ديارها، وعاث في نواحيها، وصرف منصرفه بقرمونة فشدد عليها وطأته، وأعظم فيها نكايته وسرح الوزير محمد بن عطاو ومحمد بن عبله جواسيس في أرض العدو إليه فعادا بنبا ضعف الحامية فأغزى حافده عمر بن عبد الواحد جهة وادلك وحصن أركش فأبادوا عمرانها، وغادروها كجوف العير، وسرح ابنه أبا

معروف لغزو اشبيلية ثابته فأتى ما كان باقيا دون خراب وقصد حصنا بقرب معسكره فصرح الجنود والناشبة بالآلات فاقتحموه وسبوا أهله وقتلوا حاميته وركب الى حصن آخر فأصابه ما أصاب الاول ووافاه ولي عهده أبو يعقوب بمراقبة المغرب ومطوعته ومرتزقته في واحد وعشرين ألفا كلهم قد باعوا أنفسهم من الآخرة فعداه أبوه على جيش كشف وأغزاه نواحي اشبيلية فاقتحموا الحصون ودكوا القلاع وسبوا الذراري ودمروا قرى الشرف والغابة الكثيرة العمران وعادوا بالغنائم فأغزاه ثابته قمرونة والوادي الكبير فبرز حامية قمرونة للدفاع فانكشفوا وأحجرهم في الحصن وكر على اشبيلية ثانية واقتحم منها برجا كان هناك عينا للعدو فأحرقه وقفل ثم أغزاه والده جزيرة كيور فاقتحمها وأباد أهلها بالسيف وأغزى طلحة بن محلي اشبيلية رابعة فأتحن فيها حتى صفرت تلك البقاع من العمران، وأصبحت بسائط افرنتيره واشبيلية ولبله وقمرونة واستجبه منمقا لليوم بعد أن كانت ملأى بالعمارة والنضارة، وهو أثناء هذه الغارات كلها غادي شريش ويراحها قتالا ونكالا، ويث السرايا في أرض العدو ليلا ونهارا، حتى لم يخل يوم منه من غزوة أو غارة

وقد أصابت جموع الاسلام في هذا الرباط الطويل العريض من الغنائم وأحرزت من المال الصامت والناطق ما لا يحصىه إلا خالقه ولم يرتد أمير المسلمين من الغزو إلا بقدم فصل الشتاء وبلغه أن العدو أوعز الى أساطيله بالاعتراض في الزقاق فأوعز السلطان الى أساطيله بالاجتماع من ثغور العدو تين فأحجمت أساطيل الافرنج ورأى ابن

اذفنش شانجه أو صانشو ما نزل ببلاده من بأس المسلمين وضرع اليه كبار دولته في خطبة السلم من يعقوب بن عبد الحق لشدة ما بلغ بهم البلاء ونالهم من النكال ورأوا من شمول الخراب أوطانهم فعول على مخاطبة أمير المسلمين في السلم صدارعا صاغرا وأوفد اليه الملأ من أساقفته وأعيان مملكته فردهم يعقوب اعتزارا عليهم فزدهم شانجه وكرروا الاستعطاف فأجابهم الى السلم بشرط أن يقبلوا ما شاء من عز قومه وأن يسالموا جميع المسلمين من قومه وغيرهم وأن يرفعوا الضريبة عن تجار المسلمين في دار الحرب ويجتنبوا الفتنة بين امراء الاسلام الى غير ذلك فأجبوا الى كل ما اشترط ووفد شانجه على السلطان بمكانه من شريش فالتقاء برآ ورحيبا واحتفل للقائه اظهارا لعز الملة وقدم له ملك الاسبانيول هدية سنوية وخضع له ، انقلب قرير الدين بمسلمته وسأله يعقوب أن يبعث اليه بكتب العلم التي حازها النصارى من مدن الاسلام فارسل اليه منها ثلاثة عشر حملا فوقفها في المدرسة التي أسسها بفاس

وقفل السلطان من هذا الجهاد بعد أن وفر للاسلام من العز ما لم يمهده منذ أيام ابن تاشفين وازدهمت في حضرته الشعراء للقرينة واعتل بعد ذلك وتوفي بالجزيرة قبل وصول ولي عهده أبي يعقوب فأخذ البيعة على الناس بزراء أبيه وأجاز اليهم من المغرب فجددوا البيعة غرة صفر سنة ٦٨٥ بفرق العطاء واحزل وعجز بعض الرسوم ورفع المكوس وتبعض أبدى العمال عن الظلم واصلح السابلة وبعث الى ابن الاحمر بالحضور فوافاه فاختلفى به وتزل له عن جميع الاندلس الا الجزيرة وطريف واتفقا على اخرج أبي الحسن بن اشتيولولة من وادي آس ففصل الى المغرب

وأقطع ابن مرين فيه وانفرد ابن الاحمر برئاسة الاندلس
وسنة تسعين بلغ أبا يعقوب انتقاض صاحب قشتالة وتمطيله ثور
المسلمين فسرّح قائد المسالّح علي بن يوسف بن رناسن فقزاشريش وأخن
في أرض العدو وأجاز السلطان بنفسه فالتقته أساطيل الاسبانيول في
الزقاق حجر آدون النزول فأنكشفت سفن المسلمين فكر السلطان
فأحجمت أساطيل الاسبانيول وأنزل عساكره بطريف وشرع منها بالغزو
فأذاق شريش واشبيلية وبال الحرب ولم يرجع عنها إلا عند قدوم الشتاء
وقفل الى المغرب سنة ٦٩١ وقد تم له من الظهور ما تم لايه وعاد الوساوس
الى مخيلة ابن الاحمر وتذكر مرة ثانية قصة المعتمد بن عباد ووصل حبله
بجبل القشتالي واجمعا على افتتاح طريف ام الثغور وذات المسالّح فنازها
الاسبانيول واعترضت أساطيلهم ببحر الزقاق دون مدد المغرب وارسل
ابن الاحمر النجدات الى حليفه وتمادى الحصار بأهل طريف أربعة أشهر
والمدد منقطع عنهم فسلموا بلدتهم للاسبانيول وطالبهم ابن الاحمر بالخروج
عنها له فأبوا ونكثوا فندم على اتصالهم وراسل ابن مرين تأثبا مستعظما
داعيا الى اجتماع الكلمة وأوفد بذلك ابن عمه الرئيس أبا سعيد فرج بن
اسماعيل بن يوسف ووزيره أبا سلطان عزيز الداني فاحكموا الصلح وعقد
ابن مرين على مسالّحه بالاندلس لابنه ولي العهد الامير أبي عامر ولما
وجعت رسل ابن الاحمر بقبول الصلح أجاز بنفسه تزيلا على ابن مرين
معتذرا فأعرض عن عذله واكرم وفادته وقدم له ابن الاحمر المصحف
الكبير أحد مصاحف عثمان (رضي الله عنه) الاربعة المبعوث بها الى
الآفاق اتصل الى صاحب غرناطة من قرطبة حيث كان في خزنة بني

امية ونزل ابن الاحمر عن الجزيرة ورندة والغربية وعشرين حصنا لابي يعقوب وأرسل هذا وزيره عمر بن السعدي لجشحي لمزالة طريف فاشتمت عليه وقفل ابن الاحمر الى حاضرة حمرائه عام ٦٩٢ وقد تأملت المصافاة بينه وبين ابن مرين

وتوفي محمد الثاني المعروف بالفقيه ابن محمد الاول المعروف بالشيخ سنة ٧٠١ فقام بالامر بعده ابنه محمد الثالث ويقال له الخلع والاعمش اضعف بصره وكان مع ضعف البصر ضعيف البصيرة فتعالب عليه كاتبه أبو عبد الله بن الحكيم ولم يعدل لامر حتى بدله الان تقاضى على ابن مرين لأمور فقمها ولا جرم لها فوصل يده بيد ملك الاسبانول وردينه الرابع ابن شامجه وهو (هرانده) عند العرب وداخل ابن عمه الرئيس أبا سعيد فرج ناسماعيل في الاستيلاء على سبتة وأجاز اليها على غفلة من أهاها واشتغال ابن مرين بمحاصرة تنمسان الكبير بعد التضرير بغير أعيان البلدة فاستولى عليها وأرسل عمالها بنو الدزقي الى غرناطة وقامت بهادعوة ابن الاحمر على يد ابن عمه وأخذ أبو سعيد في التفريق بين بني مرين والدعوة لعثمان ابن أبي العلاء المريني رئيس الغزاة المجاهدين بالاندلس واستقدمه لاجل تمكين الفتنة بينه وبين أولاد عمه فخرج ودعا لنفسه وأجابه كثير من الناقين وبايعوه على الموت وفاز أبو سعيد بن الاحمر بامنيته وانتشبت الحرب بين رجال بني مرين

وتوفي السلطان أبو يعقوب في اثنا عشر خفاه السلطان أبو ثابت بن أبي عامر ولي عهد أبي يعقوب ليكون والده في قبل جده ولم يستقم له الامر الا بعد نزاع هاض جناح الدولة مع عمه أبي سالم فشرع في محاربة

عثمان بن أبي العلاء وحصره أخيراً بسبته وتوفي قبل أن يتمكن منه وخلفه
السلطان أبو الربيع فضايق عمال الخارج عليهم حتى فرّ من سبته إلى الأندلس
لاحقاً بئر ناطة وبعدما أرسل أبو الربيع تاشفين بن يعقوب الوطاسي
بمسكر فاستولى على سبته وقبض على قائد قصبتهما وقائد البحر وقائد
الحرب من قبل ابن الأحمر وعادت إلى ملكه ثم توفي أبو الربيع لسنة
عشر بعد السبع مائة وخلفه السلطان أبو سعيد فأنشأ الأساطيل للجهاد
وولى أخاه أبا البقاء ثور الأندلس

وأما محمد الثالث سلطان غرناطة فساء أثره في الملك واستبد مع
وزيره ابن الحكم فاتزى عليه أبو الجيوش نصر أخوه وقتله ووزيره
لسنة ثمان بعد السبع مائة ، في تلك المدة نازل ملك الأسبانيول الجزيرة
الخضراء وجبل الزنح فاستولى على الجبل ولم يقلم عن الجزيرة إلا صلحا
بعد أن أذاقها صرّ الحصار فقلق ابن الأحمر لاخذ الجبل ، رغب إلى أبي
الربيع في إصلاح فائه ونزل له عن الجزيرة وورندة وبعض الحصون فقبل
ذلك منه ثم اسهر إليه في اخته وأمه بالاه إلى والخيول جنائب مع عثمان
ابن عيسى من رجاله ، بقي نصر في الملك إلى أن اتزى عليه اسماعيل
أبو الوليد بن الرئيس أبي سعيد فرج بن نصر ، فحاصره في الجراموآل الأمر
أن نزل له عن الملك سنة ٧١٤ واعزل ومات في نواحي سنة ٧٢٢

وكان فرديناند ملك قشتالة عند نزال جن التفتح : الجزيرة واستصرخ
صاحب برشلونة فحاصر الرنه برأ وبجراً ، ذلك في مدة أبي الجيوش نصر
ونهب عليها الآلات واحتفر الأسبانيول مسارب تحت الأرض مقدار
مايسير عشرون راكبا في الواحد منها وفنان المسلون ففروا قبائلهم

والتقوا تحت الارض واقتتلوا وهذا كما حصل في حصار مالقة في العهد
الاخير كما سيأتي وسارع عثمان بن أبي العلاء شيخ الغزاة بالاندلس من
بني مرين لنجدة أهل المرية فالتقى بجيش صاحب قشتالة فهزمه ثم صمد
الى عسكره باسطيونة فوقع به فصرح اليه جيوشاً كثيرة فظفر بهم وقتلهم
أبرح قتل وقفل بالغنائم وتوفي فرديناند على أثر ذلك عام ٧١٢ وولي بعده
ابنه المعروف عند العرب بالهنشة طفلاً رضيعاً فجعلوه لنظر عمه الدون بطرو
أو بطره والدون جوان

وفي أيام كفالتهم شغل أبو سعيد المريني سلطان المغرب بفتنة ابنه
فاتمز الاسبانيول الفرصة واعتزموا استئصال المسلمين من الاندلس
وتداعوا للحرب واستنفروا الاقطار وأناخ الدون بطره على غرناطة
بمجموع لا كفاء لها وقيل كان معه خمسة وعشرون ملكاً وذلك لسنة ٧١٩
فخرج اليهم شيخ الغزاة عثمان بن أبي العلاء يوم الخميس ٢٠ ربيع الاول
فاقتطع منهم سرية واستأصلها ويوم الاحد ركب ابو سعيد عثمان بن أبي
العلاء في خمسة آلاف من أبطال المسلمين فقيض الله لهم نصراً غريباً
وعند ما شاهدتهم الافرنج وقد ألهاهم تكاثرتهم أخذ منهم العجب لقلتهم
وهجومهم فلم يشمروا الا وقد أذاحوهم عن مراكزهم فانهزموا مذعورين
وأهب الله ريح النصر للغرناطيين فتبعوهم يأسرون ويقتلون ثلاثة
أيام وغنموا من الذهب ثلاثة وأربعين قنطاراً ومن الفضة مائة وأربعين
قنطاراً وسبي سبعة آلاف نفس وكانت خمائر المسلمين من القلة
بحيث لو ذكرت لدفع ذلك العقل. وسلخ الدون بطره وحشي جلده
قطناً وعلق على باب غرناطة وبقي معلقاً سنوات وقال ابن خلدون

ان رأسه نصب بسور البلدة وأنه كان باقيا لعهد. وهذه الواقعة من أشهر وقائع الاندلس وفيها استنصر الفرناطيون السلطان أبوسعيد المريني فاعتذر لهم بمكان ابن أبي الملاء شيخ الغزاة وعدوه من دولتهم واشترط عليهم دفعه اليه ووعدهم باعادته فلم يمكنهم ذلك لمكان عثمان ومنعته من عصايبه وأغناهم الله عن نصرة أبي سعيد بنصرته تعالى

وفي سنة ٧٣١ توفي أبو سعيد المريني وقام بالامر بعده ولي عهده الامير أبو الحسن وكان من أجل سلاطين الاسلام فاشتغل مدة باطفاء فتن مملكته ولما خلاص له المغرب وجه عنايته الى الجهاد وسعت نفسه الى حال جده أبي يوسف يعقوب بن عبد الحق وكان الاسبانيول بما طراً على المغرب من الفرقة والاختلال وشجر بين المسلمين دون التوافي لنصرة بعضهم بمضاقد تغلبوا على كثير من حصونهم ونازلوهم في عقر دارهم غرطة وضرخوا الجزية على أبي الوليد فأذاها عن يد الذل فاعتزم أبو الحسن الجهاد وجهز الاساطيل وسرح بالجيش ابنه الامير أبوالاك فغزا أرض العدو وأتخن وغنم وجمع له العدو فأشير اليه بالخروج من دار الحرب انتصاما فأبى لبأؤه وأقام بأرضه فأدركوه وعسكره وهم في مضاجعهم وقتل أبوالاك قبل أن يستوي على جواده واستلم الاسبانيول أكثر قومه وغنموا مامعهم ووصل النعي أبا الحسن والده فقت في عضده وتجمع واعمل في النفير للجهاد والاخذ بالثار واستدعى الاساطيل من مراسي العدو، وأبحده الموحدون من تونس بأسطول بحماية عليه زيد بن فرحون قائد البحر، ووافاه أسطول طرابلس وقابس وجربة واجتمعت كلها بسبنة معقوداً عليها محمد بن المزني، زحفتم الى أساطيل الافرنج فتحاجزت

وتناجرت وأهبط الله ريم النصر من جهة بني مرين فغلطوا سفن الافرنج واستلحموا مقاتلتها وقتلوا قائدهم (المنند) وعادوا بالسفائن محنوبة الى مرفأ سبتة وطيف بالرؤس وجلس السلطان للتنهتة وكان يوما مشهودا
ثم أخذ يجيز المساكر الى الاندلس وأجاز على أثرها اختتام سنة ٧٤٠ وخيم بساحة طريف ووافاه سلطان غرناطة بغزاة زناتة وجنود الاندلس وشدوا الحصار على طريف وجاء الاسبان لباستول عظيم خالوا به بين العدوتين واستنعت البلد فقيت الاقبات اختلت أحوال المعسكر وتكاثرت جموع الاسبان ل وأصر خيم صاحب أشبونة البر تغا لجوء بقومه ودخلوا البلديلا على حير غفلة وكهوا في مكان وفي انه تراخف الجماع فبرز الجيش الكمين من البلد وخالقوا الى معسكر السانار وعمدوا الى فسطاطه فافهم الحراس فقتلوهم وقتكوا بحظايا السلطان عائسة بنت عمه وفاطمة بنت السلطان أبي يحيى صاحب افريقية وغيرهما وسلبوا السطاطة احرقوا المعسكر فلما رأى المسلمون ما حل وراهم بالمعسكر اختل مصافهم واخذ ابن السلطان أسيرا لمخالضته العدو في تقدمه واخاز أبو الحسن مع فئة من أبطاله فدافع ونجا ووصل الطاغية الى محلة الانسان فانكر على قومه قتل النساء والاولاد وانهزم ابن الأحمر الى حمراته وخلص أبو الحسن الى الجزيرة فجعل طارق ومنها الى سبتة وكانت وقعة مشنومة على المسلمين عظم فيها البلاء وفدحت الرزية وجل الخطب وقد بالغ بعض مؤرخي الافرنج في تقدير خسائر المسلمين فزعم بعضهم أنه قتل منهم مائتا ألف وان خسائر الاسبان يول كانت نحو ٢٠ قتيل فقط وهذا أشبه بقول بعض مؤرخي الاسلام ان خسائر الافرنج في وقعة الدون بطرط بلغت خمسين ألفا ولم يستشهد من

المسلمين إلا ثلاثة عشر فارساً وقيل عشرة فقط مما يدل على تأخر فن
 الهند في تلك الاعصار وقبول الاخبار على علاقتها بدون عرضها على
 العقل ولا سبرها بمعيار الحكمة والنظر. على أن هاتين الواقعتين تتشابهان
 في قضية أسر نساء الملوك في الاولى أسرت امرأة الطاغية بحسب قول
 العرب وفي الثانية أسرت بعض نساء السلطان أبي الحسن عدا من قتل منهم
 وبعد هذه الواقعة اشتد وطأة الاسبانول على المسلمين وطمعوا
 في التهام بقية الاندلس ونازلوا قلعة بني سعيد وأخذوها بعد حصار
 شديد فأعاد أبو الحسن بن مرين الكرة وجهز الاساطيل وسرب البعث
 الى الجزيرة الخضراء وتلاقت الاساطيل الاسلامية والنصرانية ففضي
 بهزيمة المسلمين ومملك أسطول الطاغية بحر الزقاق وسماه شوق الى
 استخلاص الاندلس فبعث بالنفير ووافته النجدات وحضرت الاوامر
 من البابا بوجوب القيام بدار واحدة لطرد مسلمي الاندلس، وانضم الي
 نفونس ملك قشتالة كثير من الملوك ووافاه من أنسباء ملك انكلترا
 السكونت درني والسكونت سالسبري، غاستون، كونت دوفواو كونت
 دويارن، غيرهم وزحف الجميع فنازلوا الجزيرة الخضراء ليلحقوها بطريف
 ويستولوا على فرضة مجاز المسلمين وحشروا اليهم اللفة والصناع للآقب
 والحفر وأطالوا حصارها واتخذوا للمعسكر بيوتا من الخشب بقصد
 المطاولة كما اتخذوا المعسكرهم في القرن التالي بيوتا من الحجر وهم على غرناطة
 وجاء سلطان غرناطة لمدد الجزيرة فنزل بظاهر جبل طارق وطال الحصر
 وأصاب أهل الجزيرة الجهد فسانوا الامان فبذلوه لهم وخرجوا الى
 المغرب وذلك سنة ٧٤٣ فأترزهم أبو الحسن خير نزل

والى هذه الوقعة يشير كتاب شهير بمثل به السلطان أبو الحسن بن مرين الى الملك الصالح ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون صاحب مصر يقول فيه عند ذكر الصلح : « إلا أن المطاولة بمحصرها في البحر مدة ثلاثة أعوام ونصف : منازلها في البر نحو عامين معقوداً عليها الصف بالصف أدى الى فناء الافواب في البلد حتى لم يبق لاهله قوت شهر مع انقطاع المدد وبه من الخلق ما يربي على عشرة آلاف دون الحرم والولد ، فكتب الينا سلطان الاندلس يرغب في الاذن له في عقد الصلح ووقع الاتفاق على أنه لاستخلاص المسلمين من وجوه النجح » الخ

وورد الجواب من السلطان ابن قلاوون وفيه عند ذكر الوقعة قوله : « ولو أمكنت المساعدة لطارت بنا أيكم عقبان الجياد المسومة ، وسالت على عدوكم أباطحهم قسينا المعوجة وسهامنا المقومة ، وكحلنا عيون النجوم بمراد الرماح ، وجملنا ليل العجاج بمزقا يروق الصفاح ، واتخذنا رؤسهم لصوالج القوائم كرات ، وفرجنا مضايق الحرب بتوالي الكرات ، وعطعنا عليهم الاعنة ، وخضنا جداول السيوف ودسنا شوك الاسنة ، وفلقنا الصخرات بالصرخات ، وأسلنا العبرات بالرعبات ، ولكن أين الغاية من هذا المدى المتطول ، وأين الثريامن يد المتناول » الخ

ليت شعري ما كان أغناه عن حرب الكلام ، والاعتياض عن السيوف بالافلام ، إن كانت الغاية بعيدة عليه الى هذا الحد ، والظاهر أن كاتبه صلاح الدين الصفدي المشهور بحب التجنيس عن عليه أن لا يفلق الصخرات بالصرخات حرمة لهذا الجنس ولو كان في فضلة القول عن العمل ما فيها من الهجنة

ولنمد الى الكلام على بني الاحمر أصحاب هذا المقام فنقول : لما توفي أبو الوليد ابن الرئيس أبي سعيد المتغلب على مملكة غرناطة من يد ابن عمه أبي الجيوش بويم ولده محمد الرابع طفلا صغيرا لكفالة الوزير محمد بن المحروق فا- تبدا هذا بالامر وأمن في الظلم فلما بلغ محمد الرابع سن الحلم اغتاله وشمر لتأييد الملك وجهاد العدو ووفد على أبي الحسن ابن مرين في فاس فأعظم قدومه وتفاوضا في شأن المسلمين وراء البحر واعتزما الجهاد ويومئذ أرسل أبو الحسن ابنه الشهيد فيما بعد الامير أبا مالك في خمسة آلاف مشاغر من آل مرين وانضموا الى محمد بن اسماعيل ابن الاحمر المذكور ونازلوا جبل الفتح زحف اليهم الاسبانيول فوقعت بين الفئتين حروب ومناجزات لم يظفر فيها الاسبانيول بطائل ودخل المسلمون الجبل عنوة وبقي مع الجزيرة الخضراء لنظر أبي مالك الى أن قتل كما سبق به الخبر وتوالت الهزائم على المسلمين وكان صاحب قشتالة قد حاول استرداد الجبل وتزل عليه قبل المرة الاخيرة فأسرع محمد الرابع الى انقاذه فرحل ملك النصارى وعاد محمد الى غرناطة ظافرا ونقم على جند افريقية فيما قيل قعودهم وهزيء بهم فعتبوه ، وربما ذلك في قلوبهم فقتلوه . وقيل ان ذرية عثمان بن أبي العلاء شيخ الفزاة من زناتة والبربر وابن سلطان المغرب كانوا قد خلفوا اشيخهم في الجهاد ببر الاندلس وكانوا يرجعون في رئاستهم الى الامير أبي ثابت عامر وقويت عصابتهم وعالت كلمتهم حتى استبدوا على السلطان وكان ذلك قبل اجازته نحو أبي الحسن بن مرين فلما أجاز اليه ظنوا فيه الظنون وأضمر السوء لما بينهم وبين أولاد عمهم من المتافسة والعداوة فعند أوبته التقوه بقرب حصن

١٩- خلاصة تاريخ الاندلس

اضطبونة وأغلظوا له القول بقتلوا عاصما صاحب ديوان العطاء من مواليه فلما أنكرها السلطان تناولوه قمصا بالرماح الى أن قتلوه واقتلبوا جثثا بأخيه أبي الحجاج يوسف بن أبي الوليد فأجلسوه مكانه واستبدوا عليه وخشي غائلتهم وأسرلهم فلما انفق مع ابن مرين قبض عليهم واعتقلهم جميعا وأجازهم الى تونس وكان أبو الحجاج يوسف من أفاضل الملوك في عدله وزمائه وحببه للعلم والى عقد مع النصارى المهادنان لراحة لرعيته وتفرغا للأعداد والاهبة، ولم يهمل وقته ولا ضيع الفرصة، وأنشأ المساجد والمدارس، وجر المياد ومهد السوايل، الى أن توفي عام ٧٥٥ وسبب وفاته أن بمض الزعاف وقيل أن رجلا به مس قد طعنه يوم الفطر وهو ساجد في الصلاة فمضى عليه لحينه فقام بالامر بعده محمد الخامس وكان بعضهم رشع ابنه الأصغر اسماعيل فلما عدلوا عنه مجروه ببعض القصور وكان له صهر من ابن عمه محمد بن اسماعيل بن الرئيس أبي سعيد فكان يغريه سرا بالوثوب الى أن أمكنته الفرصة وذلك أن محمداً خرج مرة الى التنزه فدخل محمد بن اسماعيل في زمرة من الاوشاب لهم حواله واقتحم دار الحاجر رضوا أن يقتله بين حرمة بنائه وقرّبوا الى اسماعيل فرسه فركب ودخل القصر وقرعت الطبول بسور الحمراء وفر محمد الى وادي آش فبايده أهلها على الموت واتصل خبر هذه الواقعة بالسلطان أبي سالم المريني خلف أبي الحسن فأرسل لحينه بألقاسم الشريف لاجازة محمد المنصوب ملكه الى المغرب لما بينهما من العهد وعقد مع السلطان المنصوب تسريح الوزير الكاتب أبي عبد الله بن الخطيب المشهور بلسان الدين لكانه من دولة محمد فأجيزوا جميعا واحتفل أبو سالم لقومهم بناس دار ملكه ونص المجلس

بالشيخة والاعيان وقام ابن الخطيب فأشده بين يدي السلطان قصيدته
الرائية يستعطفه لسلطانوه يستنجد به لاعادته حتى أبكى الحاضرين ومطلعيها
سلا هل لديها من مخبرة ذكر وهل أعشب الوادي ونم به الزهر
ومنها

بلا دي التي عا طيت مشهولة الهوى	باكنافها والعيش فينان مخضر
وجوي الذي ربي جناحي وكره	فما أنذا مالي جناح ولا وكره
نفت بي لاع جفوة وملاة	ولا نسخ الوصل الهني لها هجره
ولكنها الدنيا قليل متاعها	لذتها دأبا ترور وترور
فن لي بئيل القرب منها دوننا	..ى طال حتى يومه عندنا شهر
ولله عينا من رآنا والاسى	ضرام له في كل جانحة جمر
بكينا على النهر السرور عشية	فعاد اجاجا بعدنا ذلك النهر
ومنها	

زجرنا إبراهيم ملء همونا	قالما رأينا وجهه صدق الزجره
بمنتخب من آل يعقوب كلما	دجا لخطب لم يكذب امزته فجر
أطاعته حتى المعصم في فنن الـ	وهشت الى تأمله الانجم الزهر
ومنها	

قصديك يا ولي الملوك على النوى	لنصفنا مما جنى عبدك الدهر
وأنت الذي تدعى اذا دم الردى	وأنت الذي ترجي اذا خلف القطر
وهذا ابن نصر قد أتى وجناحه	كسير ومن عليك ياتمس النصر
غريب يرجي منك ما أنت أهله	فان كنت تبني الفخر قد جاءك الفخر
فعد يا أمير المؤمنين لبيعة	موثقة قد حل عقدتها الغدر

أُعيد إلى أوطانه عنك ثانياً وقلده نعلك التي ملها حصر
وعاجل قلوب الناس فيه بجبرها فقد صدم منك التغلب والقهر
وهم يرقبون الفعل منك وصفقة تحاولها يملك ما بعد ما خسر
وبقي ابن الأحمر محمد ووزيره ابن الخطيب على الرحب والسعة
والاجلال والكرامة في حاضرة ابن مرين إلى أن كان انجاء محمد ملكه
لسنة ٧٦٣

ولنذكر هنا قول الوزير ابن الخطيب عن هذه الحادثة في تأليفه المسمى
(باللمعة البدرية بالدول النصرية) وهو أنه كان السلطان أبو عبدالله عند
تصير الأمر إليه قد ألزم أخاه اسماعيل قصراً من قصور أبيه بمجوار داره
مرفها عليه متممة وظائفه وأسكن معه أمه وأخواته منها وقد استأثرت
يوم وفاة والده بمال جم فوجدت به السبيل إلى السعي لولدها جعلت تواصل
زيارة ابنتها التي عقد لها الوالد مع ابن عمه الرئيس أبي عبدالله ابن الرئيس
أبي الوليد بن الرئيس أبي عبدالله الملباع له باندرش ابن الرئيس أبي سعيد
جدم الذي تجمعهم جرتومتهم وشمر الصهر المذكور عن مساعد عزه
وهو على ما هو عليه من الاقدام ومداخلة ذوبان الرجا واستمان بمن أسفته
الدولة وهفت به الاطماع فتألف منهم زهاء مائة قصدوا جهة من
جهات القلعة متسمنين شفا صعب المرتقي واتخذوا آلة تدرك ذروته لعود
بنية كانت به عن التمام وكبسوا حرسيا باعلاء بما اقتضى صماته ونزلوا إلى
القلعة سحر الليلة الثامنة والعشرين من شهر رمضان عام ستين وسبع مائة
فاستظفروا بالمشاعل والصراخ وعالجوا دار الحاجب رضوان ففضوا
اغلاقها ودخلوها فقتلوه بين أهله وولده واتهبوا ما اشتملت عليه

واسرعت طائفة مع الرئيس فاستخرجت الابر المعقل اسماعيل وقرعت
الطبول ونودي بدعوته

وقد كان أخوه السلطان متحولا الى سكنى الجنة المنسوبة للعريف
لصق داره فمراعه الا النداء والمجيب وقرع الطبول وهب الى الدخول
الى القلعة فألفاها قد أخذت دونه شعابها ورشقتة السهام فرجع وسدده
الله في محل الخيرة ودس له عرق الفحول من قومه فامتطي صهوة فرس
كان مرتبطا عنده وصبح مدينه وادي آش وتدأعياء متبعه فلم يشعر حافظ
قصبته الا وهو فيها فأعطاه أهله صنفهتهم وتجهزت الحشود لمنازلاته
وجدد أخوه المتغلب عقد السلم مع طاغية قشتالة باحتياجه الى سلم المسلمين
لجراء قننة بينه وبين البرجلونيين

واغتيط به أهل المدينة فذبوا عنه ورضوا بهلاك نعمتهم دونه
واستمرت الحال الى يوم عيد النحر من عام التاريخ ووصله رسول صاحب
المغرب مستنزلا عنها ومستدعيا الى حضرته لما عجز عن امساكها وراسل
ملك الروم فلم يجد عنده من ممول ، فانصرف ثاني النحر وتبعه جمع
وافر الى مريلة من ساحل اجازته وكان وصوله الى مدينة فاس مصحوبا
من البر والسكرامة بما لا مزيد عليه في السادس من المحرم فأنتم عام ٧٦١
وركب السلطان للقائه ونزل اليه عندما سلم عليه وكنت قد لحقت به فملنا
من شرك المكبة التي استأصات المال ، وأوهمت سوء الحال بشفاعة
السلطان أبي سالم فقامت بين يديه منشدات في الحفل المذكور (وذكر
القعيدة الرائية حتي أتى علي آخرها ثم قال) : وفي صبيحة يوم السبت
السابع عشر من شوال عام اثنين وستين وسبعمائة كان انصرافه الى

الاندلس وقد أُلح صاحب قشتالة في طلبه ، فعقد السلطان بقبة العرض من جنة المصارة وبرز الناس ، واستحضرت البنود والطبول والآلة وألبس خلعة الملك وقيدت له مراكبه فاستقل . وقد التف عليه كل من جلا عن الاندلس من لدن الكائنة ورأى من رقة الناس واجهاشهم وعلو أصواتهم بالدعاء ما قدم به العهد اذ كان مظنة ذلك سكونا وعفاقا وقربا . قد ظله الله برواق الرحمة وعطف عليه وشائج المحبة الى كونه . ظلوم المقدم منزع الحق فتبعته الخواطر وحيت عليه الاتقس ، وانصرف لوجهته ، وهو الآن برندة مستقل بها وبجملاتها ، ومقتنع برسم سلطنتها ، وقد قام له برسم الوزارة الشيخ القائد علي بن يوسف بن كاشة الحضرمي وبكتابة الفقيه أبو عبد الله بن زمرك (تلميذ ابن الخطيب صاحب هذا القول) وقد استفاد عنه من الحزم والتدرب والتيقظ والمعرفة بوجوه المصالح ما لا ينكر انتهى ببعض تصرف

ثم استرجع السلطان المذكور حاضرة ملكه حمراء غرناطة وقتل له ملك قشتالة المنزلي على ملكه من أبناء عمه ، وقد استوفى القصة كتاب من انشاء الوزير لسان الدين بن الخطيب عن سلطانه الغني بالله محمد المذكور الى الملك المنصور بن أحمد ابن الناصر بن قلاوون فنظف منه بمض ما يناسب المقام لصدوره عن شاهد للحوادث بجملتها ، واقف على دخيلاتها ، وشريك في أسبابها ، وبحر في معرفة أنسابها وهو قوله : وان بعضا ممن ينسب اليها بوشائج الاعراق ، لا بمكارم الاخلاق ، ويمتد اليها بالقرابة البعيدة ، لا بالنسبة السعيدة ، ممن كفلهنا يتما ، وصناه ذميا شتيا ، وبوأناه مبوأ كريما ، بعد أن نشأ حر فوشادمية ، وملعونا لثما ، نوهناه من نخوله بالولاية ، ونسخنا

حكم نسجه بآية العناية ، داخل أخالنا كنا الزمناه الاقتصار على قصره : ولم
نجعل أداة تدل على حصه ، وساحناه في كثير من أمره ، لم نرتب
نزيده ولا عمره ، واغترنا برماد علا على جهره ، فاستدعى له من
الصماليك شيعة من كل درب بفك الاغلاق ، وتسرب اتفاق النفاق ،
وخارق للاجماع والآصاق ، وخير بمكان الخراب ومذاهب الفساق ،
وتسور بهم القلعة من ثلم شرع في سده ، بعد هذه ، ولم تكمله الاقدار
المميزة في ليلة آثرنا بيتنا ببعض البساتين خارج قصورنا ، واستنبنا من
يضلع بامورنا ، فاستتم الحيلة التي شرعها . واقتحم انقلعة واقترحها ،
وجدل حرس النوبة وصرعها ، وكبس محل النائب عنا وجدله ، ولم
ينشب أن جدله ، واستخرج الاخ البائس فنصبه ، وشد به تاج الولاية
وعصبه ، وابترنا وعصبه وتوهم الناس أن الحادثة على ذاتنا قد تمت ،
والدائرة بناقد أملت ، ولقد همت ، نخذل الناصر ، وانقطعت الاواصر ،
واقدم المتناصر ، واقتحمت الابهام والمقاصر ، وتفرقت الاجزاء وتحملت
العناصر ، وفقد من عين الاعيان النور الباصر ، فاعطوه طاعة معروفة ،
 واصبحت الوجوه اليه مصروفة ، وركضنا وسرعان الخيل تقلقوا أثر
منجاتنا والظلام يحرقها ، وتكفي علينا السماء والله يكفيها ، الى أن خلصنا
الى مدينة وادي آش خلوص القمر من السرار ، لانتلك الا نفسا
مسلة لحكم الاقدار

(الى أن يقول) ولم ينشب الشقي الخزي ان قتل البائس الذي موه
نزيهه ، وطوقه بسيفه ، ودل ركب الخافة على خيفه اذا أمن المضموف
من كيده وجعل ضرغامه بازيا لصيده واستقل على اريكته استقلال الظلم

على تربكته ، حامر الهامة ، متنفقا بالشجاعة والشهامة

(الى أن يقول) وطلعت شمس دعوتنا من المغرب فقامت عليها الساعة . وركبنا البحر تكاد جهته تتقارب تيسيرا ، ورياحه لا تعرف غير وجهتنا مسيرا ، وأخذت الخن الصيحة فاخبتل ، ظهر تهوره الذي عليه جبل ، جخم أوباشه السفلة وأوشاهه وبهرجه الذي غش به المحض وشابهه ، وعمد الى الذخيرة التي صانتهما الاغلاق الحريزة ، والمعاقل الزيزرة ، فلا بها المناطق ، واستوعب الصامت والناطق ، والوشح القراطي ، واحتمل عدد الحرب الزينة ، وخرج ليلا عن المدينة ، واقتضت آراؤه الفثلة ، ولعامته الشائلة ، ودولة بغية الزائلة ، ان يقصد طاغية الروم من غير عهد اقتضى وثيقته ، ولا أمر عرف حقيقته ، الا ما أمل اشتراطه من تبديل الكلمة ، واستئصال الامة المسددة فلم يكن الا ان تحصل في قبضته ، ودنا من مضجع ربضته ، واستشار نصحاءه في امره ، وحكم الخيلة في جناية غدره ، وشهره ببلده ، وتولى قتله بيده ، ألحق به جميع من أمد في غيه ، وظاهره على سوء سميه ، وبعث اليها برؤوسهم فنصبت بمسور غدرها ، وقلدت لبة تلك البنية بشدرها . الى آخر ما قال

وفي هذه الواقعة نظم لسان الدين قصيدته اللامية المشهورة ووجه بها الى سلطانه المذكور فيقال أنه لشدة اعجابه بها أمر بكتابتها على جدران الحمراء ومطلعها

الحق يملو والباطل تسفل والحق عن أحكامه لا يسئل
واذا استحال حالة وتبدلت فالله عز وجل لا يتبدل
واليسر بعد العسر موعود به والصبر بالفرج القريب موكل

أحمد والحمد منك سجيّة
بجليها دون الورى تتجمل
أما سعادك فهي دون منازع
عقد بأحكام القضاء مسجل
ومنها

عوذ كمالك ما استطعت فانه
قد تنقص الاشياء مما تكمل
تاب الزمان اليك مما قد جنى
والله يا أمر بالمتاب ويقبل
ان كان ماض من زمانك قد مضى
باساءة قد سرك المستقبل
هذا بذاك فشفع الجاني الذي
أرضاك فيما قد جناه الاول
والله قد ولاك أمر عباده
لما ارتضاك ولاية لاتمزل
واذا تفعدك الاله بنصره
وظعن عن أوطان ممالك راكبا
والبحر قد حيت عليك ضلوعه
ولك الجواري المنشآت وقد غدت
جوفاء يحماها ومن حملت به
ومنها

صبيحتهم غرر الجياد كأنما
سدد الثنية عارض تهلل
من كل منجرد أغرّ محجل
يرمي الجلال به أغرّ محجل
زجل الجناح اذا أجد لغاية
واذا تفنى للصهيل فليل
ومنها

وبكل أزرق ان شكت الحافظة
مرّ العيون فبالمجاورة يكحل
متأود أعطافه في نشوة
مما يعل من الدماء وينهل
عجبا له ان النجيم بطرفه
رمد ولا يخفى عليه مقتل
وبكل أزرق ان شكت الحافظة

ومنها

لله موقفك الذي وثباته وثباته مثل به يتمثل
والخيل خط والمجال صحيفة والسر تنقط والاسنة تشكل
والبيض قد كسرت حروف جفونها وعوامل الاسل المثقف تعمل
لله قومك عند مشتجر القنا اذ ثوب الداعي المهيّب وأقبلوا
قوم اذا لفح الهجير وجوهم حجبوا برايات الجهاد وظللوا
وقد كافأ محمد الخامس ملك قشتالة على غدره بخصمه ابن عمه
بمضافته إياه على أخيه المنتزي عليه أيضا ولكن دارت الدائرة أخيراً
على الملك وتمكن أخوه من قتله وفي خلال هذه الفتنة بقيت ثغورهم مما
يلي أرض المسلمين عورة وتشوف المسلمون الى ارتجاع الجزيرة وكان
صاحب المغرب في شغل عن ذلك بانتفاض ابن أخيه وعامر بن محمد
فراسل صاحب الاندلس على أن يزحف بمساكره على أن عليه الامداد
بالمال والاساطيل فزحف ابن الأحمر بمساكره المسلمين واقلعت أساطيل
صاحب المغرب من مرسى سبتة واحيط بالجزيرة وضيق على حاميتها
ويتسوا من المدد فنزلوا عنها بالامان ودخلها المسلمون وذلك سنة ٧٧٠
وبعد ذلك رأى المسلمون هدمها خشية ارتجاع الاسبانيول لها كما هدم
صلاح الدين الايوبي عسقلان لمثل هذه الغاية فهدمت في سنة ٧٨٠
 واصبحت خاوية على عروشها

واستمرت أحوال غرناطة في مدة الفتي بالله محمد الخامس على ما
كانت عليه من الغبطة والسعادة وأدمضت تلك الدولة لإمراض الخوود إذ
لم تقم لها بعد هذا السلطان قائمة تشكر الى أن قبض في عام ٧٩٨ وقام

بالامر بعده ابنه أبو عبد الله يوسف والسلطان محمد هذا هو الذي استوزر لسان الدين بن الخطيب أشهر وزراء الاندلس على الإطلاق، بل من أشهر رجال الادب والسياسة في الآفاق، الذي بنى المقرئ أكثر نفع الطيب على سيرته وأخباره ونثره ونظمه وأشياخه وتلامذته بما لا أظنه جمع عن أحد مثله وحيث كان المقام تاريخ غرناطة في هذا الذيل وكان الوزير المذكور مفخر ذلك البلد وواسطة عقد ذلك الصقع فلا بأس في إيراد زبدة خبره بما أمكن من الإيجاز فنقول :

زبدة ترجمة لسان الدين الخطيب

ترجمه سليل السلطان الأمير العلامة أبو الوليد اسماعيل بن يوسف ابن السلطان القائم بأمر الله محمد بن الأحمر نزيل فاس في كتابه المسمى (فرائد الجنان فيمن نظمني وإياه الزمان) فقال ذو الوزارتين الفقيه الكاتب أبو عبد الله محمد بن الرئيس الفقيه الكاتب المنزلي ببلدة لوشة عبد الله ابن الفقيه الكاتب القائل سعيد بن عبد الله بن الفقيه الصالح ولي الله الخطيب سعيد السلمي اللوشي المعروف بابن الخطيب

وقال في منشأه : نشأ على حالة حسنة سالكا سبيل أسلافه فقرا القرآن على المکتب الصالح أبي عبد الله بن عبد المولى العواد تکتبا ثم حفظا ثم تجويدا ثم قرأ القرآن أيضا على أستاذ الجماعة أبي الحسن القيحاوي وقرأ عليه العربية وقرأ على الخطيب أبي القاسم بن جزى ولازم قراءة العربية والفقه على الشيخ الإمام ابن الفخار البيري وقرأ على قاضي الجماعة أبي عبد الله بن بكر وتأدب بالرئيس أبي الحسن بن الجباب الى آخر من

ذكر من أسياف الرجل الاعلام ثم ذكر أخذه الطب وصناعة التعديل
عن الامام يحيى بن هذيل حكيم : قوله
وقال ابن خلدون بنسقه المعروف في شأن لسان الدين وكان معاصره
وصاحبه : (١)

ترجمة ابن خلدون

(١) كما ترجم ابن خلدون لسان الدين ترجمه لسان الدين في (الاحاطة بأخبار
غرناطة . بما نصه (عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن الحسن بن محمد بن جابر بن محمد بن
ابراهيم بن محمد بن عبد الرحمن بن خلدون الحضرمي من ذرية عثمان أخي كريب
المذكور في نهاء توار الاندلس وينسب سلفهم الى وائل بن حجر وحاله في القديوم
على رسول الله صلى الله عليه وسلم معروفه انتقل سلفه من مدينة اشبيلية عن نباهة
وتعين وشهرة عند الحادثة بها أو قبل ذلك فاستقر بتونس منهم ثلثي المحدثين
محمد بن الحسن وتناسلوا على حشمة وسراوة ورسوم حسنة ، وتصرف جد المترجم
به في القيادة ، وأما المترجم به فهو رجل فاضل حسن الخلق حم الفضائل ناهر
الحصايل رفيم القدر ظاهر الحياء أصيل المجد وقور المجلس خاصي الزي عالي الهمة
عزوف عن الضيم صعب المفادة قوي الجأش طامح لقنن الرئاسة خالط للحفظ
بارع الخط مفري بالتجلة جواد حسن العشرة مبذول المشاركة مقبم لرسم التعيين
ما كف على رعى خلال الاصاله مفخر من مفاخر التخوم المغربية . قرأ القرآن
ببلده على المكتب ابن برال والعربية على المقرئ الزواوي وغيره وتأدب بأبيه
وأخذ عن المحدث أبي عبد الله بن جابر الوادي آشي وحضر مجلس القاضي أبي عبد الله
ابن هبد السلام وروي عن الحافظ أبي عبد الله السطحي والرئيس أبي محمد عبد المهيمن
الحضرمي ولازم العالم الشهير أبا عبد الله الأبي وانتفع به
انصرف من افريقية منشأه بعد ان تعلق بالخدمة السلطانية على الحداثة
واقامته لرسم العلامة بحكم الاختنابة عام ثلاثة وخمسين وسبعائة وعرف فضله
وخطبه السلطان منفق سوق العلم والادب أبو عنان فارس بن علي بن عثمان
واستعضره بمجلس المذاكرة فمرف حقه وأوجب فضله واستعمله على الكتابة
أوائل عام ستة وخمسين ثم عظم عليه حمل الخاصة من طلبة الحضرة لبعده =

« أصل هذا الرجل . من اوشة على مرحلة من غرناطة في الشمال

= عن حسن التآني وشفوقه بثقوب العلم وجود الادراك فأغروا به السلطان اغراء عضده ما جبل عليه عهدئذ من اغفال التحفظ مما يريب لديه فأصابته شدة (الى ان يقول) ودالت الدولة الى السلطان أبي سالم وكان له به الاتصال قبل تسوغ ألحنة بما أكد حظوته فقلده ديوان الانشاء مطلق الجرايات محرر السهام بنيه الرتبة الى آخر أيامه ولما ألتت الدولة مقادها بعده الى الوزير عمر ابن عبدالله مدير الامر وله اليه وسيلة وفي حليه شركة وعنده حق رابه تقصيره عما ارتقى اليه أمه فساء ما بينهما بما آل الى انفصاله عن الباب المريني وورد على الاندلس في أول ربيع الاول عام أربعة وستين وسبعمائة واهتز له السلطان وأركب خاصته لتلقيه واكرم وفادته وخلم عليه وأجلسه بمجلسه ولم يدخر عنه برأ ومواكبة ومطايبة وفكاهة (قال) وهو الآن بحالته الموصوفة من الوجاهة والحظوة قد استعمل في السفارة الى ملك قشتالة فرافقه وعرف حقه ، مولده بتونس دله في شهر رمضان عام اثنين وثلاثين وسبعمائة ووصفه في الكتبة : (قال) رامانثره وسلطانياته قسجمية خفاج بلاغة ورياض فنون ومعادن ابداع يفرع منها رايحه الجري شبيهة النداءات بالخطوات في نداوة الحروف وقرب العهد بحرية المداد ونفوذ أمر القرينة واسترسال الطبع . واما نظمه فنمض لهذا العهد قدما في ميدان الشعر ونقده باعتبار أساليبه فانثال عليه جوهه وهان عليه صعبه الخ

وانما قال لهذا العهد لان ابن خلدون في البداية كان يستصعب العظم وينسب ذلك لكثرة ما حفظ من المتنون وكتب الاصول وقد ذكر في مقدمته انه ذاكر في ذلك صاحبه الوزير ابن الخطيب وشكا اليه ضعف ملكته في النظم بما ظن من السبب فأجابه ونهه انت وهل يقول هذا الا مثلك

هذا وقد ذكر ابن خلدون في تعريفه بنفسه آخر التاريخ انه في آخر مقامه بغرناطة اشتم من الورر ابن الخطيب رائحة الانقباض مم استبداده بالدولة فاستأذن السلطان ابن الاحمر في الارتحال وعصى عليه ذلك الشأن إبقاء لمودة وارتحال مكرما ولقد صرح بذلك ما قاله ابن الخطيب في حقه من انه صعب المقادة عزوف عن الضيم الخ رحم الله الاثنين مقدان كل خير ابصاحبه

من البسيط الذي فيه ساحتها المسمى بالمرج على وادي سنجيل ويقال شنيل المنحرف في ذلك البسيط من الجنوب الى الشمال، كان له بها سلف معروفون بوزارتها وانتقل أبو عبد الله الى غرناطة واستخدم للملك أبي الاحمر واستعمل على مخازن الطعام ونشأ ابنه محمد هذا بقرناطة وقرأ وتأدب على مشيختها واختص بصحبة الحكيم المشهور يحيى بن هذيل وأخذ عنه العلوم الفلسفية وبرز في الطب واتحل الادب وأخذ عن أشياءه وامتلا حوض السلطان من نظمه ونثره مع انتقاء الجيد منه وبلغ في الشعر والترسيل حيث لا يجاري فيهما وامتدح السلطان أبا الحجاج من ملوك بني الاحمر وملا الدولة بمداخمه وانتشرت في الآفاق فرقاها السلطان الى خدمته وأثبتته في ديوان الكتاب ببابه مرئوساً بأبي الحسن بن الجباب شيخ العدوتين في النظم والنثر وسائر العلوم الادبية الى أن هلك في الطاعون الجارف سنة تسع وأربعين وسبعمائة، فولى السلطان أبو الحجاج يومئذ محمد بن الخطيب هذا رئاسة الكتاب ببابه وثناه بالوزارة ولقبه بها فاستقل بذلك، وصدرت عنه غرائب من الترسيل في مكاتبات جيرانهم من ملوك العدو ثم داخله السلطان في تولية المال على يديه بالمشارطات فجمع بها أموالاً وبلغ به المخالصة الى حيث لم يبلغ بأحد من قبله (الى أن قال)

ثم هلك السلطان أبو الحجاج سنة خمس وخمسين عدا عليه بعض الزعانف يوم الفطر بالمسجد في سجوده للصلاة وطمنه فأثواه لوفته وتماورت سيوف الموالى المملوحي (١) هذا القاتل فزقوه أشلاء وبويع (١) بحجم عليح على علوح واعلاج ومملوحي والظاهر ان الاخير مختار اهل المغرب لتداوله في كتاباتهم

ابنه محمد بالامر لوقته وقام بأمره مولا محمد رضوان الراسخ القدم في قيادة
عساكرهم ، وكفالة الاصاغر من ملوكهم ، واستبد بالدولة وأفرد ابن
الخطيب بوزارته كما كان لايه واتخذ لكتابته غيره وجعل ابن الخطيب
رديفا له في أمره ، وتشارك في الاستبداد معا ، فجرت الدولة على أحسن
حال وأقوم طريقة ، ثم بعثوا الوزير بن الخطيب سفيراً الى السلطان أبي
عنان مستمدين له على عدوم الطاغية على عادتهم مع سلفه فلما قدم على
السلطان ومثل بين يديه تقدم الوفد الذين معه من وزراء الاندلس
وقفهم واستأذنه في إنشاد شيء من الشعر يقدمه بين يدي نجواه فأذن
له وأنشد وهو قائم :

خليفة الله ساعد القدر	علاك ما لاح في الدجى قر
ودافعت عنه كف قدرته	ما ليس يسطيع دفعه البشر
وجهك في النائبات بدرجى	لنا وفي المحل كفك المطر
والناس طرا بأرض أندلس	لولاك ما أوطنوا ولا عمروا
ومن به مذ وصلت حباهم	ما جحدوا نعمة ولا كفروا
وقد اهتمهم نفوسهم	فوجهوني اليك وانتظروا

فاهتز السلطان لهذه الايات وأذن له في الجلوس وقال له قبل أن
يجلس : ما ترجع اليهم الا بجميع عطائهم ، ثم أثقل كاهلهم بالاحسان وردد
بجميع ما طلبوه ، ومكث دولتهم هذه بالاندلس خمس سنين ثم نازلهم
محمد الرئيس ابن عم السلطان (وذكر القصة السالفة من اجازة ابن الاحمر
ووزير ابن الخطيب الى المغرب) الى أن قال : واستأذن أي ابن الخطيب
في التحول الى جهات مراکش والوقوف على آثار الملك بها فأذن له

وكتب الى الملك باتحائه فبادره في ذلك وحصل منه على حظ وعند
ما صر بسلا عند قفوة من سفره دخل مقبره الملوک بسالة ووقف على قبر
السلطان أبي الحسن وأنشد قصيدته على روي الراء الموصولة يرثيه ويستثير
به الى استرجاع ضياعه بفرطاة مذلما :

ان بان نزله وشطت داره قامت مقامه عيانه أخباره
قسم زمانك عبرة أو عبرة هذا ثراه وهذه آثاره
الى آخر ما ذكر من ترجمته

ولا بأس في نقل شيء مما ترجم به ابن الخطيب نفسه زويه يعض
تصرف حبا بالاختصار قال محمد بن عبد الله بن سعيد بن علي بن احمد السلماني
قرطبي الاصل ثم طليطلة ثم اوشية ثم غرناطية يكنى أبا عبد الله ويلقب من
الاقاب المشرفة اسان اندلسيا مع تلام الحلية القرطبية كيجي بن يحيى
الليثي في وقعة الربض (١) الشهيرة الى طليطلة ثم تسربوا محومين الى وطنهم
قبل استيلاء الطاغية عليه فاستمر منهم بالمرسنة الاندلسية جملة من النبهاء
كعبد الرحمن قاضي كورة باغة وسعيد المستوطن بالوشة وكان سميد هذا من
أهل العلم والدين وخلفه ولده عبد الله ساكنا سلك أبيه في التزبي بالاقتباس
والتحلي بالنزاهة وخلفه ولده سعيد جدنا الاقرب وكان مدبرا خيرا مستوليا

(١) ملخص هذه الواقعة ان أهل ربض قرطبة ثاروا على الحكم الاموي
وفيه علماء أكابر مثل يحيى بن يحيى الليثي وغيرهم فهزمهم الحكم وقتل من قتله
منهم وأجلى الباقيين الى الاسكندرية فلم يطل الامر ان حصلت فتنة أجلتهم
الى اقريطش أو كريد في الايام فعدروها واختطوا بها مدينة قنديالي بقال
ان اسمها بالعربي الحمدق لكونهم أداروا عليها خندقا وكانت لهم بها اماره
استمرت نحو سبعين سنة ثم رجعت الجزيرة لروم في ذلك الوقت

على خلال حميدة من خط وتلاوة وقفه وساب وأذب تحول الى غرناطة عند ثورة جبرته بني الطنجالي لها نميين وصاهر بها الاعيان من بني اضحى بن عبد اللطيف الحمداني أشرف جند حمص الداخلين الى الجزيرة في طلمة بلج بن بشر القشيري توفي سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة وتخطب والذي نابا في الترف بنت العليق يكنفهرعي أم تاجر ذيل نعمة وتحنو منه على واحد تحذر عليه النسيم اذا سرى، فقائه لترفه حفظ كبير من الاجتهاد وعلى ذلك فقرأ على بعض الجلة وانتقل الى لوشة بلاد سلفه مخسر صابا قب الزارة الى أن قصدها أبو الوليد متخليا الى الحضرة فعصدا مره وأدخله بلاده لنواع يطول استقصاؤها. ولما نم له لاصر صاحب ركابه الى داره لكة مستائرا بشقص عريض من دنياء، وكان من رجال السكمال طلاق الوجه، وتضمن كتاب المحلى والاحاطة رائقا من شعره، وفقد في الكائنة العظمى بطريف يوم الاثنين سابع جمادى الاولى سنة واحد وأربعين وسبعمائة ثابت الجأش غير جزوع ولا هيابة.

حدثني الخطيب أبو عبد الله بن اللوثي قال : كبا بأخيك الطرف وقد غشي المدو وجنحت الى أردافه فأنحدر اليه والدك وصرقي وقال : أنا أولى به فكل آخر المهد بهما . قال : وخلفني أي عبد الله عالي الدرجة، شهير الخطلة ، مشمولا بالقبول ، فقلدي السلطان سره ولما يستكمل الشباب، معرزة بالقيادة رسوم الوزارة ، واستعملني في السفارة الى الملوك ، واستنابني بدار ملكه ، ورمى الى يدي بخاتمه وسيفه ، واثمني على صوان حضرته ، وبيت ماله ، وسجوف حرمة ، ومقل امتناعه . ولما هلك السلطان ضاعف ولده حظوتي ، وقصر المشورة على نصحي ، الى أن

٢١ - خلاصة تاريخ الاندلس

كانت عليه الكائنسة فقتل في أخوه المتغلب على الامر به فسجل
الاختصاص وعقد القلادة

ثم حمله أهل الشحنة من أهوان ثورته على القبض علي فتقبض
علي، ونكت ما أبرم من اماني، واعتقلت بحال ترفيه. وبعد أن كبست
المنازل والدور واستكثر من الحرس وختم على الاغلاق واستؤصلت نعمة
لم تكن بالاندلس من ذوات النظائر في تبحر الغلة وراحة الحيوان
وغبطة العقار واستجادة العدة ووفور الكتب الخ فأخذ ذلك البيع،
وتناهبتها الاسواق، وصاحبها النحاس وشمل الخاخصة والاقارب الطلب،
واستخلصت القرى، وانصرف اللسان الى ذكر الله تعالى، وطبقت
نكبة مصحفية مطلوبها الذات وسببها المال حسبا قلت

تملصت منها نكبة مصحفية لعقداني المنصور من آل عامر
(يشير الى نكبة مصحفية أيام المنصور بن أبي عامر) ووصلت الشفاعة
في مكتبة بخط ملك المغرب، وجعل خلاص شرطاني حل العقدة، ومسالمة
الدولة، فانتقلت صعبة ساطاني المكفور الحق الى المغرب وبالنسبة ملكي
بري، منزلا رحيبا، وعيشا خنضا، واقطاعا جما، وجراية ما وراءها مرمي،
ثم اسعف قصدي في تهيوء الخلوة بمدينة سلا : منزه الصكوك، مهنا
القرار، متفقد باللهي، موفور الحاشية، مخلي يذني وبين اصلاح معادي، الى
أنزله الله تعالى على السلازمير المسلمين أبي عبد الله (محمد الخامس) ابن
أمير المسلمين أبي الحجاج ملكه، فطالني بوعده ضربته، ولم يوسعني عذرا،
ولا فجع في الترك مجالا. فقدمت عليه بولده على حال من التقشف والزهد
فيما بيده، فرمى الي بمقاليد رأيه، وغطى من جفاء لي بجلده، وحشاني

وجوه شہواتہ تراب زجری، و صرف ہواي في التحول ثانيا، فاستغنت
الله تعالى و عاملت وجهہ فيه من غير تلبس بجزایة، ولا نشبت بولاية،
مقتصرًا على الکفاية، حامل المركب، هاجر الزخرف، صاदा بالحق في
أسواق الباطل، كافا عن السخال برائن السباع الخ انتهى.

وبقي ابن الخطيب في وزارة أبي عبد الله محمد الى أن غصت بامرہ
حاشية السلطان فديت في حقہ عقارب السعاية، وتوهم ابن الخطيب ميل
سلطانہ الى قبولها فأجمع التحول عن الاندلس الى المغرب، واستأذن
مولاه في تفقد الثغور الغربية وسار اليها في لمة من فرسانہ ومعه ابنہ
علي، فلما حاذى جبل طارق مال اليه ومنه أجاز الى سبتة ومنها قصد
السلطان عبد العزيز ابن السلطان أبي الحسن المريني وكان مكيئا لديه
لسابق عهد فأنزله خير نزل، وبعث كاتبه أبي يحيى بن أبي مدين سفيرًا الى
الاندلس في طلب أهله وولده جاء بهم على أكمل الحالات. فلما خلا الجو
لاعدائہ أخذوا تتبع سقطانہ وإغراء سلطانہ محمد به، ورموه بالزندقة
ونسبوا اليه في ذلك كلها. رفعت الى قاضي غرناطة أبي الحسن بن الحسن
فسجلها عليه وبعثه ابن الأحمر الى سلطان المغرب يطلب الانتقام منه
بتلك الكلمات. فأبى ذلك عبد العزيز ثقة لدمته أن تخفّر ونزله أن يهان
وقال: هلا انتقمتم منه وهو عندكم وأنتم المون بما كان عليه

ولبت في جوار عبد العزيز الى أن توفي سنة ٧٧٤ ورحم بنو مرين
من تلمسان الى فاس فصحب لسان الدين الوزير أبا بكر بن غازي القائم بالدولة
يومئذ فأرسل ابن الأحمر يظلم من ابن غازي لإسلام ابن الخطيب فأبى
واستنكف وكان ابن الأحمر قد أعان أحمد بن سالم المريني على ساطنة المغرب

وأمدده . وبويع هذا وجرت بينه وبين ابن غازي حروب انتهت بانتهزام ابن غازي وخضوعه واستلم ابن الاحمر طعمة على ذلك جبل الفتخ والى ذلك يشير الاثير الفاضل اليثيس أبو الوليد بن الاحمر بقوله « حتى خيم مولانا جندنا بظاهر جبل الفتخ وكان إذ ذاك راجعا الى إمالة المغرب فأناخ عليه كلسكل الجيش ، وأهمهم ثقل الوطأة ، ولم يبال مولانا جندنا بما أرسلت آباء ليل وأطراف النوا من شآبيب الانقطاع ، ولم يبق بفرناطة من له خلوص ولا من تترامى به همة إلا وأعمل السير الخبيث ، ولحق بمولانا جندنا لحاق المحب بالحبيب . الخ

وقال ابن خلدون : ان ابن الاحمر يومئذ محادولة بني مرين من وراء البحر وكان من جملة شروط ابن الاحمر على السلطان أبي العباس احمد بن أبي سالم عدا جبل الفتخ تسليم لسان الدين ابن الخطيب لما كان موعزا أصدره منه ولا سيما بعد أن بلغه انه كان يغري عبد العزيز بافتتاح الاندلس . فلما استولى السلطان أبو العباس احمد قبض على ابن الخطيب وكان سليمان بن داود شديد المداوة لسان الدين لئمه ابن الاحمر أيام وزارته من تقايده مشيخة الفرزة بالاندلس . فلما قبض عليه طار الخبر الى سلطان غرناطة فأرسل وزيره بعد ابن الخطيب ابا عبد الله ابن زهره وهو تلميذ لسان الدين وخريجه فأحضر ابن الخطيب في مجلس الخاصة . و ص عليه بعض كلمات وقعت له في كتابه في المحبة ، فمظم فيها النكير ووبخ وعزر بمشهد الملائم نقل الى محبسه حيث دس عليه سليمان ابن داود من قتله واخرج شلوه من القمد فدفن بمقبرة باب المحروق ، ثم أخج من قبره وأحرق ثم أعيد الى الحفرة . وعزي ذلك الى سليمان ولهذا

سمي لسان الدين بذي القبرين، كما كان يلقب بذي الوزارتين، وكما جاء في كثير من الامور على اثنين .

وكان صدر زمانه في الكتابة والشعر بحيث أن المغرب ليفتخر بخاتني ابن الخطيب وابن خلدون، كما يفخر الشرق بصادي الصابي والصاحب ولاين الخطيب تأليف حجة أشهرها . كتاب التعريف ، بالحلب الشريف ، والأحاطة بتاريخ غرناطة . في مجلدات ستة ، وإشارة الى آداب الوزارة ، والتاج المحكي ، والكتيبة الكامنة في أدباء المائة الثالثة ، والاكلیل الزاهر فيما فضل عند نظم التاج من الجواهر ، ورقم الحلل في نظم الدول ، وطرف العصر في دولة بني نصر ، وبستان الدول ، قسمه الى شجرات أشبه بالنظارات في هذه الايام ، فقال مثلا : شجرة السلطان ، وشجرة الوزارة ، وشجرة الكناية ، وشجرة الجهاد ، وقسم هذه فرعين خيول وأسطول ، كل ذلك على وضع غريب لم يسبق اليه . وكتاب تخليص الذهب ، وجيش التوشيح ، وعائد الصلة ، ونفاضة الجراب ، والزبدة المخوضة ، وكناسة الدكان ، بمد انتقال السكان ، والدرر الفاخرة ، وسد الذريعة ، وأعمال الاعلام ، فيمن يوقع قبل الاحتلام ، من ملوك الاسلام ، وبضعة تأليف في الطب ، وندوة رسائل منها : خلع الرسن ، في أمر القاضي أبي الحسن ، ترجم بها القاضي أبا الحسن بن الحسن عدوّه ، وديوان كبير ، وقد استوفى صاحب النفع في شأنه ما لم يبق في القوس منزعا ،

ولنعد الى ذكر بني الاحمر أصحاب غرناطة فنقول : بعد وفاة أبي عبد الله محمد الخامس الذي كان واسطة عقد هذا البيت تولى الامر ابنه

أبو الحجاج يوسف جدد عقد السلم مع ملوك قشتالة وهادن الاسبانيول طمعا في راحة رعيته واعتنى باصلاح شؤون قومه إلا أن ابنه الثاني محمدا قام عليه وحدثته نفسه بالامارة وقضى مدته في مدافعة ابنه الى أن توفاه الله في سنة ٧٩٩ وكانت القاعدة أن يخلفه ولده البكر يوسف لكن حيث كان أخوه محمد (١) هو المنتزعي على الملك وقد التف حوله جماعة من رجال الدولة، فقد أجلسوه على رسي الامارة وهو السادس باسم محمد من سلاطين غرناطة وفي مدته لم تفتقر المناياشات مع الاسبانيول على حدود المملكة وفي عام ٨١١ أتم أنفاسه وجيء بأخيه البكر يوسف الثالث من اعتقاله فبويغ بالملك وهادن العدو ما استطاع الا انه اضطر أخيراً الى ركوب الاسنة ولم ينعقد الصلح الا في نحو سنة ٨١٣

اضطهاد اسبانية لمسلمي الاندلس ويهودها

وفي تلك المدة كلها كانت دولنا قشتالة وأراغون تتسابقان في تعذيب المدجنين الذين ذكرنا أنهم المسلمون الخاضعون لحكومة الاسبانيول وملوك الدولتين يتبارون في الانتقام منهم والتمكال بهم استزادة للمثوبة واستملاء في درجات الآخرة، حسبا كانت عليه حالة ذلك العصر من التمحس الديني والتأخر المدني

(١) أما ما يفهم من قول الامير الفاضل المؤلف اسماعيل بن يوسف ابن محمد الغنى بالله بن الاحمر في ترجمة الوزير الكاتب ابى عبد الله بن زمرك خلف ابن الخطيب في وازارة دولتهم فهو ان وفاة يوسف وقعت قبل هذا التاريخ لقوله « الى ان من الله بسراجه واعاده الى الحضرة في اول شهر رمضان المعظم من عام اربعة وتسعين وسبعمائة فكان ما كان من وفاة مولانا الوالد رحمه الله تعالى وقيام اخينا محمد مقامه بالامر »

ففي قشتالة كان هنري أخو بطريرك قذجل للمدجنين والاسرائيليين علامة فارقة اسمها (المشيرة) وأمر بمنع اختلاطهم وأخذهم وعطائهم مع الاسبانيول وان لا يقبل أحد منهم في خدمة الدولة

وفي أيام جان الاول ملك قشتالة صدرت الاوامر بأن كل مسيحي يربي في بيته مدجنا أو اسرائيليا فله الحق كل الحق أن يؤدبه بالسياط وانه لا يجوز لمدجن ولا يهودي ان يستخدم عنده مسيحيا، وان من خالف ذلك يضرب وتضبط أملاكه، كما انه لا يجوز دخول مسلم ولا يهودي بيت أحد من الاسبانيول الا اذا كان طبيبا وثبت لزومه ومن خالف ذلك يفرم بدفع ستة آلاف مراويد (نوع من السكة)

وسنة ٨١١ هجرية جدد جان الثاني أمر سلفه في رفض المدجنين واليهود في خدمة الدولة وضم اليه أن جزاء المخالفة دفع ثلاثة آلاف مراويد، وان كل من يسافر من المسلمين أو اليهود مع أحد الاسبانيول أو يؤاكله أو يستخدمه في عمل له يجلد مائة، واذا تكرر الفعل يؤخذ منه ألف مراويد ويكون ثلثاها للمخبر، واذا وجد أحد من هؤلاء في ولية اسبانيولي يفرم بدفع ثلاثة آلاف وان عاد صاحباً له من الاسبانيول اثناء مرض يدفع ثلثائة وان عاملهم بأخذ أو عطاء فيدفع الثلاثمائة ويضرب ويعزر

وكانت في بادئ الامر محاكم مخصوصة بالمدجنين فالنيت في التالي وأحيلت دعاويهم الى محاكم الاسبانيول وصدرت الاوامر ايضاً بأن كل يخرج مدجنا من مزارعه ويستخدم لحرثه مدجنا بدلا عنه يفرم بخمسة آلاف مراويد وان تكرر فعله فبمائة الف وان تكرر ايضاً فتضع الدولة يدها على جميع عقاراته واذا فر مدجن الى غرناطة ووقع أثناء فراره في يد

الاسبانيول عدّ اسير حرب وضبطت جميع أمواله وصار ملكا لمن يمسكه
وسنة ٨٢٦ ضيف الى هذا الشرط أن من منع من المدجنين ابنه من التنصر
عذب شديدا ومن اسر من مسلمي غرناطة احدا كان له ملكا خالصا

وسنة ٨٣٠ صدرت الاوامر بعدم اعتبار امضاء الاسبانيول فيما
عليهم للمدجنين واليهود وباعتبار امضاء هؤلاء فيما عليهم للاسبانيول
وسنة ٨٣٣ صدرت الاوامر ان المسلم او الاسرائيلي المدعى عليه
بدين لاحد الاسبانيول اذا انكره لا يقبل منه اليمين ولكن حبس كان بعض
المدجنين واليهود يضمنون الاراضي الاميرية في هذه الحالة يقبل منهم
اليمين عند الانكار اعدم الخاق الضرر بمخزينة الدولة

وسنة ٨٨٠ صدقت الملكة ايزابلا جميع عهود جان الصغير وأضافت
عليها حظر لباس الحرير وحلية الذهب والفضة على المسلمين واليهود (عاملت
المسلمين في ذلك بحكم شرعهم اسكن في الرجال فقط) ووضعت لهم
علامات فارقة في الملبس من جلتهارقة زرقاء عرضها أربع أصابع لتمييز
المسلمات والاسرائيليات

وما كفى كل هذا حتى نشرت حكومة قشتالة امرا لجميع عمال
النواحي بأنه بنغ المذنة وتوقع إهمال في انفاذ بعض اشروط بتمامها في حق
المدجنين واليهود وانه ان حصل فيما بعد اقل تقاعس من احد في تنفيذها
بحرفها يعزل من منصبه ويحرم معاشه

واما في مملكة اراغون فكان بطريرك الثالث قد اعلن في نحو سنة ٩٨٠
هجرية أن كل شخص مسيحيا كان او مسلما او اسرائيليا يمكنه استيطان
مملكته والاقامة بها حيث شاء لكن ينفي المسلمون واليهود من الخدمة

المسكينة والمالية في الحكومة ، يحظر عليهم ان يدنوا الاسبانيول مالا بأكثر من فائدة عشرين في المائة و ان دعاويهم تنظر عند الحكام ويقبل فيها اليمين على انه ان كان لمسلم أو يهودي دين عند احد الاسبانيول بدون سند او بيعة خطية فيقبل قوله من تاريخ الدين الى خمسة عشر يوماً ومن ثمة لا يعود مقبولا والسند الذي للمسلم او الاسرائيلي على الاسبانيولي ان لم يسجل عند حكام الاسبانيول فيمعد - غيبت سنوات يسقط اعتباره ويلغى كل حكم له

وسنة ٧٧٠ أصدر الدون جان امرأ بأن من تنصر من ابناء المدجنين ومات أبوه فله نصيبه من الارث كما لو بقي مسلماً

وسنة ٧٨٠ صدرت الاوامر بان كل مدجن يفر الى ارض غرناطة ويقع في اليد يعتبر - سير حرب وتضبط املاكه وتقسم الى ثلاثة اقسام الاول للملك والثاني لمن يكون قد قبض عليه والثالث مناصفة بين صاحب الارض التي أبق منها وصاحب - الارض التي تهيأ - فوعه فيها ثم منع المدجنون من الجهر بالشهادتين واستعمال النكير لما فيه من تحريك الجماعة وجوزي من يجاهر بشيء من ذلك بالقتل

وسنة ٨٩٠ أصدر الملك فرديناند صاحب اراغون امراً بمنع المدجنين من الخروج من ممالكه وانما اذا استصحب أحد الاسبانيول احداً منهم في خدمته لضرورة قضت فيؤذن بشرط ان لا يكون مع المدجن ولد دون الاربع عشرة من عمره ذلك خوفاً من الفرار الى بلاد الاسلام - الى غير ذلك من آيات العدل (١) التي توترت في كتب الافرنج فلخصنا منها ما قرأت ولا عجب فلولا هذه الغرائب ولولا الامعان في الظلم الى

٢٢ - خلاصة تاريخ الاندلس

هذه الدرجة لما تأخرت اسبانية الى الحد الذي وصلت اليه بعد ان كان لها
من سرزها في أوروبا واقتتاح اميركا على يدها وانبساط أيديها في
مستعمرات الخافقين ما يضمن لها المقام الاول بين الدول



﴿ عودته الى ابن الاحمر ﴾

ومن اخبار يوسف الثالث انه لما كان في محبسه من شلو بانية
واشدت علة أخيه محمد السادس وقطم حبال الرجاء من هذه الحياة طمع
في تحويل الملك الى ابنه فكتب الى قائد القلعة التي كان أخوه معتقلا فيها
بأمره بضرب عنقه عند وصول كتابه لكيلا ينازع ابنه في الملك واتفق
عند وصول الكتاب ان يوسف كان ياعب بالشطرنج مع القائد فلما دفع
الرسول اليه مرسوم السلطان استأذن الامير يوسف في قراءته وما عثم
ان اتمتع لونه فاستشف يوسف الامر وسأل القائد هل فيه أمر بضرب
عنقي؟ فتحير في الجواب فأخذ يوسف الكتاب وقراه بدون أن يعلو
وجهه اقل تغير ولذا أتى على آخره تبسم قائلا للقائد : لنكمل لعبنا، فلم يدر
القائد كيف يلعب بعد ما شاهد من دبط جأش الامير وسكينته، ويقال
انهما كانا يلعبان في اللعب حينما اقل فارس يعني محمد السادس ويشره
بانتظار الناس حضوره لتبوء تخت الملك وكانت أيام يوسف هذا
موسومة بالخير لاهل غرناطة وكان مما بلا من حلو الدنيا ومرها،
وحلب من شطري عرفها ونكرها، قد أصبح على جانب من الحنار في
قومه والرافة برعيته فساس أمورهم سياسة الاب الشفيق الى ان وافاه
اجله لخمس عشرة سنة من ملكه

فقام بالامر بعده ابنه محمد اليساري أو الأيسر فأكد عهد المصافاة مع من جاوره من الملوك لكنه لم يحسن الاضطلاع بالاعباء فنار عليه اهل غرناطة وبايعوا محمد الصغير من ابناء عمه وانسل محمد الأيسر أو الاعسر خفية من غرناطة في هيمة ذلك فلحق بساحل البحر ومنه تزيّاً بتياب بحري وأجاز في فلك صغير الى تونس نزىلا عند محمد الناصر ملكها مستغيثاً به فأكرم نزله ووعد خيراً

وأما محمد الصغير فأخذ ينتقم ممن شايعوا ابن عمه وقد ورد في توارينج الافرنج انه حاول لاجل ذلك نكبة يوسف بن سراج من رؤساء غرناطة ففر ابن سراج بأربمين فارساً من أهله وصحبه الى ملك قشتالة وداخله في أمر إعادة محمد الاعسر فكتب صاحب قشتالة الى صاحب تونس يسأله لإرسال نزله الاعسر وهو يظاھره على أمره فانفذه بألف وخمسمائة من رجاله ولما وطى أرض الاندلس انحاز اليه الاكثرون وأخرج محمد الصغير عسكرياً للقاءه فانضم أكثرهم اليه ودخل غرناطة فاعتصم محمد الصغير بالجرأ وبقي محصوراً الى ان أسامته حاميته بعد ان نال منهم جهد الحصار فقتل وكانت مدة امارته سنتين وبضعة أشهر واستمر الاعسر في ملكه وعضده في ذلك ملك قشتالة املا بوهن عزيمته وسوء تديبه لكنه رمى بآماله ابعداً ما يمكن للاعسر قبوله وطمح الى ادخال سلطنة غرناطة تحت جناح حمايته فنشأ عن ذلك خلاف انتهى بالحرب وماجت الثغور بالبعوث وفي أثناء ذلك فر يوسف بن الأحمر الذي يقال انه حفر دأبي سعيد المنتزي على الغني بالله الى صاحب قشتالة ووعد ان اعانه على ملك غرناطة بقبول الطاعة له واداء الجزية فصرح معه جيشاً وانضم اليه أحزاب يوسف

فأجلسوه مكان الاعسر وفر هذا واستقر بمالقة لكن لم يمض على ذلك ستة أشهر حتى توفي يوسف هذا وأعيد محمد الاعسر الى مكانه ثانية وذلك في سنة ٨٣٥

وكانت بين ملوك الاسبانيول لذلك العهد محاربات شغفتهم عن غرناطة زمنا الا ان الایسر لم يعرف الاستفادة من هذه الفرصة واختلت أمور الدولة في أيامه فأُسِف لذلك الخواص ووقع الخلاف بين رؤساء البلد وقواد المصّر واتسم الشر وانحاز محمد بن اسماعيل من انساب السلطان وقيل ابن أخيه بلمة من فرسانه الى ملك قشتالة وانتزى محمد بن عثمان الاحنف من ذوي القرابة أيضا وكان قائداً بالمرية وجاء بمجاعة من خاصته فدخل الحمراء وتبوا الملك عنوة وقصر الایسر في قلعة وذلك في أوائل جمادى الاولى سنة ٨٤٩

ولما كان ملك قشتالة ذا هوى مح تزيله محمد بن اسماعيل زحف ابن الاحنف الى بلاده واكتسح البسائط وانخر وغنم وهزم الاسبانيول مرارا الا ان سرية له انهزمت في ١٨ المحرم سنة ٨٥٦ وفي الشهر التالي انهزمت له سرية ثانية يقودها ابن عبد البار وكان هذا منفعه لا عن أبيه حليف محمد الاعسر للاتصال بخدمة الاحنف وله امامه مراقف محدودة فعم هذا قتله جزاء هزيمته وكان مولعا بسفك الدم فانتقض عليه الاعيان لسكثرة موبقاته وانسل الرؤساء من غرناطة طالين رجوع الاعسر اسكنهم خافوا أن تكون الوسيلة الى قتله فولوا جوهم شطر إمارة محمد بن اسماعيل نزبل صاحب قشتالة وأمدّه هذا بجيوشه فانهمزم الاحنف ودخل غرناطة ليجمع فل قومه فوجد الاغلب منتقضين عليه فعندها وقد أيقن بظفر

ابن اسماعيل قصد قبل انقضاء أمره الانتقام من أعيان البلد الذين داخلوا خصمه وشايعوه فاستدعاهم الى الحمراء ووضع فيهم السيف. ويقول (لا قاله) صاحب تاريخ اسبانية وأحد أعضاء جمعية الآثار في مدريد إنه ربما كانت هذه الحادثة سببا لوجود هذه الرواية. المعنى بها حادثة قتل بني سراج في الحمراء - اذ لا بد لهذه الروايات المتناقضة من عصر الى عصر أن تكون ذات أصل ولو كان ضعيفا ثم فر الا حنف من الحمراء قبل وصول ابن اسماعيل ولحق ببعض الجبال مع بعض خواصه من شركاء رأيه القائل وعمله الموفق ودخل خصمه قصور الحمراء سنة ٨٥٩

ولما كان استيلاء ابن اسماعيل قد تم بمظاهرة ملك قشتالة لم يزل جهدا في التنوع بشروط اذلاله وادخاله في طاعته حتى عاد كأه قائد من قواده. وفي تلك الاثناء وصل الى الاندلس خبر الفتح اذ كبر الذي تضاعف من دونه الفتوح، وتفتحت أبواب السماء فأطلت منها الملائكة والروح، ألا وهو استيلاء السلطان محمد الفاتح قدس الله روحه على القسطنطينية العظمى، فاستند بهذه البشري ازور الاسلام في مشارق الارض ومغاربها ونال سكان الاطراف منها أضعاف ما نال سكان الاوساط ومنهم أهل الاندلس المنقطعين وراء البحر، ووجودهم من العدو بين الزاب والظفر، فقد استبشرت بذلك نفوسهم، تجددت عزائمهم، وافق هذا الفتح العظيم بالشرق وفاة "بطاغية" جان الثاني عندهم، ولما ظم بعده ابنه هنريث تزع محمد ابن اسماعيل الى طلب الاستقلال فتجدد القتال وشدت الغارات، زحف صاحب قشتالة بجيوش جرارة فطلب المسلمون الصالح فأجابهم اليه على شرط جزية يؤدونها واطلاق تمانية أسير اسبانيولي وانعدت المهادنة

وفي خلال هذه الهدنة عادت العلاقات التجارية بين غرناطة وجيرتها الى ما كانت عليه وكانت هذه البلدة ملجأ لكثير من فرسان الاسبانيول الذين قضت عليهم الفتن الداخلية بالقرار من أوطانهم حتى يروي أن من هؤلاء رئيساً يقال له دياغو دخل في ذمة ملك غرناطة وخدمه وعظمت ثقة هذا فيه حتى رمى أهل مالقة به في عسكر عند ما انتقضوا مرة عليه على أنه قيل إن من جملة غرائب تلك الهدنة أن تضم الحرب أوزارها عن جميع البلاد إلا ثغر جيان بين الفريقين فإنه يبقى ميداناً للغارات، ولم تنتشب المواجهة ان بطلت من الجهتين وأغار مولاي أبو الحسن على بكر أولاد السلطان بحسب أقوال مؤرخي الافرنجة على أطراف شاطبة فانتقم الاسبانيول بالاستيلاء على جبل الفتح، وأعجب الدون هنريك جداً بهذا الفتح، حتى أضاف الى ألقاب ملكه ألقب ملك جبل طارق، وجمع جيوشه ونهد الى ناحية غرناطة فاستكفي المسلمون شره بالهدايا وضروب التحف ورجع عنهم بعقد الصلح، واستمرت دعة البلاد الى أن ودع محمد بن اسماعيل هذه الدنيا القاية في ١٠ شعبان سنة ٨٦٩ وذلك في مدينة المرية وخلفه مولاي علي أبو الحسن كما سيأتي

الفصل الرابع

في دول اسبانية المعاصرة لدولة بني الاحمر

قد تكلمنا عن غرناطة لكونها آخر مدن الاسلام بالاندلس وعن دولة بني نصر فيها لكونها ذماء المسلمين وآخر أنقاس حياتهم بتلك الديار وتكلم الآن مجملًا عن تاريخ الدول الاسبانية المعاصرة لدولة بني الاحمر لما بين التاريخين من المداخلات والمناسبات بحيث يستعين القارئ بفهم هذا على فهم ذلك وتكون الفائدة أعم وأوفى

فاسبانية كانت لعهد القرن الثالث عشر للمسيح منقسمة الى خمس ممالك نافار وأراغون وقشتالة وغرناطة والبرتغال أما في الشمال فمملكة نافار الصغيرة على منحدري جبال البيرانه وكان ملوكها من آل أيزر فلما انقرضت سلالتهم عام ١٢٣٤م ورثهم بسبب زواج بيت كونت شمبانيه وذلك أن اخت الدون شانجه آخر ملوكهم كانت مزوجة بالكونت تيبوات دوشمبانيه فلما توفى الدون بلا عقب كان الحق في ارثه لابن اخته من كونت شمبانيه

إلا أنه لما كان ابن اخته هذا قد لج في طلب الملك قبل وفاة والده وأثار عليه لاجل تنزيله مما أحفظه واحقده عهد بملكه بعد الوفاة لصاحب أراغون فلما توفى كاد يقع الخلاف بين جقمو وبين تيبولت لكن أهل نافار طلبوا من جقمو النزول لتيبولت عن الملك حبا بالسلام قال الأمر اليه وبعد أن استوى على كرسي الامارة بمدة انتظم في سلك الصليبية

وانزعج الى المشرق يحارب مسلمي الشام والمسلمون منه بالاندلس بالكان
الادنى ويقال انه كان محبا للعلوم والفنون وانه كان يقول الشعر ويلحنه
على القيثارة ويعرض اشعاره في قصره مستهدفا لانتقادهارقد تزوج ثلاث
مرات الاولى بابنة كونت لوران فلم يولد له منها أحد والثانية بابنة كونت
فلاندره فولد له منها ابنته بلانش واثالثة بابنة كونت فواكس فولد له
منها ولدان تيبولت وهنري وابنة اسمها ليونوره ومات في ٨ تموز سنة
١٢٥٣ م تاركا اربعة اولاده تيبوات الثاني وهو الذي تزوج بايزابلا ابنة
مارلويس أو لويس التاسع وكان من جملة هدايا الزفاف التي أهداه اياها
الملك المذكور شوكة يقال انها — كليل الشوك الذي كل به السيد
المسيح وقد صحب حماه الى الاباضي المقدسة حتى اذا مات مارلويس في
غزاة تونس في ٢٥ اغستوس سنة ١٢٧٠ انقلب تيبولت الى صقلية وبها
توفي في ٥ كانون الاول من السنة المذكورة . واذا لم يكن له ولد قام
بالامر بعده أخوه هنري وتزوج هنري بيلانش ابنة روبرت كونت
ارتوا وتوفي في ٢٧ اغستوس سنة ١١٧٤ عن بنت واحدة اسمها السرونة
جويانه . هي التي ورثت ملك نافار وحيث كانت عند وفاة والدها في
الثالثة من عمرها تولت المملكة والدتها بالكفالة الى أن ترشد الصغيرة
وفي تلك الاثناء أخذ الملوك من الجوار يتسابقون في مرضاة كافلة الملك
طامحا كل منهم الى التزوج بالعنة أو تزويج أحد أولاده بها وانقسم
أهالي نافار الى شطرين منهم من يميل الى ملك قشتالي ومنهم الى ملك
أراغوني ولم تلبث الفتنة أن اتت بين الفئتين فعمت البلاد واضطرت
بلانش أن تلتجئ الى ملك فرنسا هيليب الملقب بالجريء فانحازت الى

قصره بابنتها وأرسل الملك من خواصه (أوستاش دوبرمارشه) والياعلى بلاد(نافار) فلم تمض مدة حتى قامت الفشة القشتالية هناك على العامل الفرنسي فحصره في القلعة من (ببلونة) حاضرة الملك ووصل الصريح الى الملك فيليب فصرح جيشاً الى ببلونة اقتصر من رؤساء الثورة بعد أن أفرج عن العامل . هذا ولما بلغت الملكة (جويانة) النافارية سن البلوغ تزوجت (بفيليب لوبل) ملك فرنسا وولد لجويانة (لويس هوتن) ملك فرنسا وعند وفاة هذا الملك بويعت ابنته ملكة على نافار كما بويع أخوه فيليب الطويل ملكا على فرنسا وتزوجت ابنته هذه وكان اسمها جويانة أيضا بفيليب كونت افرو من آل كابت وتناسلوا في ملك نافار وكان منهم شارل الرديء الذي احترق في فراشه من شجرة أوقدت بجانبه واتصل لهيبها بالفراش وابنه شارل النبيل الذي مات عن ابنة واحدة اتصل الملك منها الى آل اراغون فوقع النزاع عليه بين أب وابنه وذلك نحو السنة ١٤٥١

ثم مملكة أراغون حذاء جبال البيرانية اعتمدت في أوائل أمرها على لصوصية البحر واشتهر بين أمرائها (جقوم) . هو الذي استولى على جزائر الباليار: ميورقة ومينورقة ويابسة، وقيل ان السبب في الاستيلاء عليها تعرض اهل ميورقة لمراكب الالابانيول ويفهم من قول المخزومي في تاريخ ميورقة ان سبب اخذها من المسلمين ان أميرها في ذلك الوقت محمد بن علي بن موسى احتاج الى الخشب فأنفذ طريدة بحرية وقطعة حربية الى يابسة باخذها فلم بذلك والي طرطوشة فجوز اليها من أخذها فترصد محمد لبعض مراكبهم وأخذها فأجمع الروم على قتاله في عشرين ألفا وجهزوا ستة عشر ألفا في البحر وكان لدى وصول الروم قد أمر الوالي صاحب

شرطته ان يأتيه باربعة من كبراء المصر فضرب أعناقهم فاجتمعت الرعية الى أبي حفص بن سيري واخبروه بما نزل، عزوه فيمن قتل، وقالوا له هذا امر لا يطاق. وأصبح الوالي يوم الجمعة منتصف شوال، والناس من خوفه في أهوال، ومن أمر العدو في إهمال، فأمر صاحب شرطته باحضار خمسين من أهل الوجاهة والنعمة وأحضرهم واذا بفارس على هيئة النذير دخل الى الوالي وأخبره بان الروم قد أقبلت وانه عد فوق الاربعين من القلوع وما فرغ من اعلامه حتى ورد آخر وقل لان اسطول العدو قد تظاهر وانه عد سبعين شراعا فصح الامر عند الوالي وأطلقهم واستنفرهم ثم ورد الخبر بان العدو قرب من البلد فانهم عدوا مائة وخمسين قلعا فاخرج الوالي جماعة تمنعهم من النزول. وفي الثامن عشر من شوال وقع المصاف وانهمز المسلمون وارتحل النصارى الى المدينة وتزلوا منها على الحربية الحزنية من جهة باب الكحل ولما رأى ابن سيري ان العدو قد استولى على البلد خرج الى البادية ولما كان يوم الجمعة الحادي عشر من صفر قتلوا البلد قتالا شديدا ولما كان يوم الاحد أخذ البلد وقيل فيه أربعة وعشرون ألفا وأخذ الوالي وعذب وعاش خمسة واربعين يوما تحت العذاب ومات وأما ابن سيري فتحصن بالجبال وجمع حوله ستة عشر ألفا وما زال يقايل حتى قتل يوم الجمعة عاشر ربيع الآخر سنة ثمان وعشرين وثمانمائة ووجد من آل جبلة ابن الایهم النسائي واما الحصون فأخذت في آخر رجب من تلك السنة وفي شهر شعبان لحق من نجا من المسلمين ببلاد الاسلام انتهى ما ذكره ابن عميرة الخزومي ملخصا

وبعد استيلاء انقوم على ميورقة ثار بمينورقة الجواد العادل العالم

الذي أُلقت باسمه التآييف الشهيرة ابن عثمان سعيد بن حكم القرشي ثم تصالح مع النصارى على ضريبة معلومة وضبط الجزيرة احسن ضبط وبقيت مينورقة مدة في يد المغاربة بعد أخذها ميورقة

وفي مدة جقوم هذا أخذت بلنسية من المسلمين وقد سبق ذكرها وبعد ذلك بمدة اجتمع مسلمو مملكة اراغون وثاروا وانحنوا في عدوم الا ان جقوم طردهم أخيراً فأنز اكثرهم الى مملكة ابن الاحمر وأجاز بعضهم الى افريقية وقد اشتهر جقوم هذا بحب الطلاق والزواج واتخاذ الخطايا والتهتك في المنكر ، بينما كان مطران جيرونه يوجهه على استهتاره مرة استأط منه غضباً وأمر بقطع لسانه واغتصب مرة امرأة احد رعيته وكانت وفاته في ٢٧ تموز سنة ١٢٧٦ وخلفه اندون بطره في مده انضمت مملكة صقلية الى مملكة اراغون وطرد بطره منها شارل دأنجوا أخامار لويس ملك فرنسا بالرغم من ارادة البناءة سددوا استعدادتها فانهزموا فأصدر البابا حرواً على حرم على بطره ونزيراً قاع البابا مملكته شارل دوفالوا ابن فيليب الجريء ملك فرنسا فزحف فبابب بمساكره على مملكة اراغون وكان له من بقوم اخي بطره تده عضد لإحتة كانت مستحكمة بين الاخوين فانهزم جند بطره واستولى الفرنسيس على جيرونه الا ان العلة تفشت فيهم من رائحة بشت القتلى فهلك منهم خلق كثير وأصيب فيليب الملك نفسه وحمل ومات في الطريق بعد انصراف الفرنسيس استعاد بطره جيرونه وحول نظره صه اب أئبه جقوم الذي ضافر عليه الغريب فارسل ولده الفونس الى ميورقة باسطرل ليأخذها من يده وتوفي بطره وابنا في حصارها لم يقام حتى دخلت في عزته وقام بأمر اراغون بعد ابيه

ومات هذا وخلفه اخوه جقوم . ملك صقلية فترك أمورها لوالدته
وجاء الى اراغون مستلما زمامها وأعاد ميورقة علي عمه جقوم ثم تولى صقلية
اخوه فريديريك وتزوج بآنسة شارل دونابل وولد له منها خمسة ذكور جقوم
والفونس وجويان وبطره ورامون وخطب لابنه البكر جقوم الدونة
ليو نوره القشتالية وبينما كانوا يهدون له عليها اذ عدل عن الزواج زعماء أن أباه
أجبره عليه وانه يريد التهرب والتبتل والقطع حقه من وراثته الملك ودخل
في سلك الرهبان وقضى الناس من ذلك العجب لما كان عليه من الانعاس في
الذات والاسترسال الى الشهوات فولى العهد أخوه الفونس وصار جويان
أخوهام مطرانا على طليطالة وأخذ كل من الاخوين الباقيين اقطاعا باسمه
تم مات جقوم الثاني في برشلونة في ٢ نوفمبر سنة ١٣٢٧ وخلفه ولي
عهده الفونس الرابع وتزوج هذا ماريثا ولد له من احدى امرأته الدون بطره
ولي عهده فلما مات الفونس سنة ١٣٣٦ وقع النزاع بين بطره وبين خالته اخت
ملك قشتالة وادعت أنه يريد انتزاع أملاك اخوته أولادها فكان الخلاف
يتسع بين قشتالة وأراغون لولا ما جمعهما من كلمة الحرب المقدسة ضد
السلطان أبي الحسن ابن مرين صاحب المغرب وبعد وقعة طريف وانتفاض
بطره من عوارض تلك الحرب أخذ يحاول انتزاع ميورقة من يد صهره
جقوم قيل ان السبب في ذلك أن الدون بطره كان متوجها الى افينيون
لزيارة البابا ومعه الدون جقوم راكبا بجانبه فلما صاروا على مقربة من البلدة
وقد خفت بهما حاشيتهما رأى سائس حصان الدون جقوم أن سائس
حصان الدون بطره يحث مسير حصان مولاه فاطمه ليتقدم ويملكه للعاق
به فأبصر ذلك الملك واغتاظ من ابن عمه لسكوته واغضائه على حركة

سائمه فوقرت في صدره وانتهز الفرصة لتجريدته من مملكته ميورقة وذلك انه وقم خلف بين صاحب جزر الباليار وبين ملك فرنسا من أجل مونييه وزحفت عساكر فرنسا لاختضا فبعث جقوم الى ابن عمه بالصريح فلم يجبه ثم نعم عليه امورا منها انه يحاول الاستقلال وانه ضرب السكة باسمه وأعلن خلعهم من ولاية الجزر فاستغاث هذا بالبابا فارسله البابا الى برشلونة نزيلا عند بطره ومستميحا عفوه فعند ما حصل عنده ضبط عليه امرأته التي هي اخته وسرحه فلحق جقوم بميورقة وقد نادى بحرب بطره والاتصال عنه فاسترجع بطره اسطوله من الجزيرة حيث كان في رباط المسلمين ونزل به على ميورقة ففر جقوم الى فرنسا وبقي في نزاع مع ابن عمه حتى باع أخيرا بعض أملاكه من ملك فرنسا وجزر بثمانية ثلاثه آلاف ماش وثمانمائة فارس وركب بها البحر طامعا في الاستيلاء على جزيرته ميورقة تقابله واليها بجيوش أوفر مرارا من قوته وغلبه فهلك في القتال ولم تنته مسألة بطره مع جقوم ابن عمه حتى ثارت مسألة اخرى مع أخيه جقوم بسبب انتقال الملك لان بطره كان يريد العهد لابنته لانه لم يولد له ذكور ولان أخاه كان يطالب بهذا الحق فانشقت المملكة بهذا السبب الى قسمين وانتشبت الحرب بينهما وقام جمهور من الرؤساء على الملك وفي اثنائها توفي أخوه فاتهم بكونه سمه فازدادت الثورة وزحف الملك الى الرعية النائرة فجرت عدة مواقع وسالت الدماء الجزيرة وغدر بطره بالرؤساء الذين استسلموا اليه وارهق مدن مملكته حصرا وعسرا الى أن تمت له الغلبة ثم بسبب مراكب استولى عليها أمير البحر عنده رغم ارادة بطره ملك قشتالة انتشبت الحرب بينهما انضم الى أراغون جميع الامراء

والرؤساء الذين كان بطره القشتالي قد آسفهم وما وضعت تلك الحرب أوزارها حتى اصطلت الثانية ثم الثالثة

وهلك بطره الاراغوني سنة ١٣٨٧ وملك نيفا وخمسين سنة وكان سفاكا للدماء غدر بأهله واخوته وأهرق سيولا من الدم حتى لقب بالخنجري وتزوج باربع نساء الاولى ابنة ملك نافار دونه ماريه ماتت سنة ١٣٤٦ والثانية دونه ليونيورة ابنة ملك البرتغال وماتت هذه سنة ١٣٤٨ بالطاعون الذي عم جنوبي اوربا وهو الذي يشير اليه ابن خلدون ويسمونه بالطاعون الجارف خرب كثيرا من ديار الشرق والغرب ثم اقترن الدون بطره بليونوره اخت ملك صقلية وماتت سنة ١٣٧٤ وقد ولدت منه ثلاثة ذكور وابنة واحدة فاقترن بامرأته الرابعة سيديلا فورسيا أرملة شهيرة بالجمال وكان أوانئذ قد بلغ الحادية والستين فملك قلبه واءطاها قياده واقطعها من الملاك التاج الملكي فاعترض ولي عهده جويان من امرأته الثالثة ووقع النزاع وانتهى بتحكيم أحد الفضاة

وفي أواخر مدة هذا الملك وقع النزاع الشهير بين البابا اوربان السادس والبابا كليمان السابع وأخذ كل منهما يحرم الآخر او انقسمت ممالك اوربا في شأنهما الى شطرين فان فرنسا وقشتالة ونافار ونابولي قامت بدعوة كليمان وانكثرت البرتغال وأراغون قامت بدعوة اوربان إلا أن أراغون مالت فيما بعد الى كليمان

وبعد وفاة بطره قام ابنه جويان الاول وفي الحال تقبض على امرأة أبيه سيديليا وعلى أخيها وأعوانها وابتزها الاملاك التي كان أبوه وهبها اياها وسلمها الى امرأته دونه فيولانتة راعنتى بتزويج ابن أخيه دون مارتين

بأبنة عمه فريدريك ملك صقلية التي كان آل إليها رث تلك الإمارة بعد وفاة والدها وكان جويان ، ولما بالشعر والموسيقى والصيد مهلا الجد من الامور حتى أصبح قصره عبارة عن عكاظ شعراء ومجتمع مغنين لا يسمع فيه الا ايقاع أو انشاد فقام اعيان البلاد وطلبوا منه انقصا حظيته دونة كارهو لانهماهم اياها بترغيبه فيما هو فيه من العبت فانقاد الى ارادتهم خوف الانتقاض

وتوفى في الصيد بكبوة جواد تردى به في غابة وهو يطلب ذئبا خلفه أخوه الدون مرتين اد لم يعيش له غلام من صلبه فنازعه في الملك آل فواكس فغلبهم عليه واستوثق له الامر وتزوج هذا بالدونة ماريه كما تقدم فوالد له منها أربعة أولاد توفي منهم ثلاثة دون البلوغ وبقي الواحد وهو الدون مارتين متوج صقلية فمات هذا في غزاة بسردانية عام ١٤٠٩ ولم يعيش له ولد على كونه تزوج مرتين بل كان له أولاد من حظاياه فعند وفاته انقرضت ذرية المذكور من صلب البيت المالک وتنزع حقوق الوراثة خمسة اراء: الدون فادويك ولد مارتين من احدى حظاياه وكونت اورجل ابن عم مارتين في الدرجة الخامسة أيضا ودوق كالا بره ابن الدونة فيولانته بنت جويان الاول ثم فرديناند القشتالي المنقب عندهم بالرشيده كان ابن جويان الاول القشتالي والدونة ليونزرة اخت الدون مارتين ملك صقلية الذي انقطعت به السلالة وبذلك فهو ابن اخته وكان أقرب المتنازعين الى بلوغ الغاية فرديناند المذكور وكونت اورجل وربما كان لهذا في مملكة أراغون الشيعة الكبرى الا انه لم يحسن طلب حقه وجمع العساكر يعيشون في البلاد مما امل عنه القلوب الى

فانتخبوه ملكا في ٣ ايلول سنة ١٤١٢ وتقبض على كونت أورجل وسجنه واستتب له الامر الا انه مات في سنة ١٤١٦ وخلفه بكر اولاده الفونس الخامس الذي افتتح نابولي ثم مات هذا (١٤٥٨) عن غير ولد فانتقل الملك الى اخيه جويان الذي كان تزوج بابنة شارل النيدل وبواسطتها ملك بلاد نافار وولد لهذا فرديناند الملقب بالكاثوليكي فملك اراغون ونافار وتزوج بايزابلا ملكة قشتالة فصارت الممالك الثلاث واحدة عادت في حالة من اجتماع الكلمة ووفرة المديد والمادة بحيث قضت على الملك الاخير الباقي كان بالاندلس للمسلمين

أما مملكة قشتالة أجل النصرانية في الاندلس فان رافع منارها فرديناند الاول الملقب بالكبير الذي انتزع كثيرا من أملاك المسلمين وكان معاصرا لابن عباد وقسم ممالكه بين أولاده الثلاثة فاعطى شانجه البحر مملكة قشتالة والفونس اواذفنش مملكة ليوق وغارسيا الصغير مملكة غاليسيا او جيلقية الا أن الفونس تمكن في الآخر من ضم الجميع الى مملكته وصار خلفا لايه وهو الذي استولى على طليطلة قلب اسبانية وجعلها مقر سلطانه وفي أيامه ظهر السيد بطل الاسبانيول الذي تنسب الى ذريته عروس رواية شاتوبريان التي ذيلنا عليها هذا التاريخ المختصر ولما كان التناسب الذي هو شرط الحسن يقتضي الافادة عن آل بينفار أجداد ادماء بمثل ما أفدنا عن آل سراج أجداد ابن حامد رأينا أن نلعم الى شيء من أخبار السيد حسبما ذكر المحققون

فنقول: هو السيد لذريق دياز بن دياغو بن لاين نوناز بن لاين كالنو من كبار قضاة قشتالة تزوج السيد بشيامة وولد دياغو لذريق الذي مات

في حياة والده وابنتين احدهما تزوجت بابن ملك نافار والاخرى
بابن ملك أراغون

وشجاعة هذه هي ابنة الكونت لوزانو دو غورماز من فخرل قواد
الملك فرديناند وسبب اقتران السيد بها أن والدها كان قد صفع دياغو
والد السيد وهو بالغ من الكبر عتيا فلم يمكنه أخذ ثاره بيده لكن ولده
لندريق أخذ السيف ودعا غورماز الى البراز فقتله ولما لم يكن في قتل البراز
جناح جاءت ابنته شجاعة تشكو الى الملك فرديناند كون لندريق يأتي كل
يوم بازه على يده فيطلقه في بيت حمامها فيفتك بالحمام، ويذيق فراخها كؤوس
الحمام، وقد بعثت نقول له في ذلك بخاوبها بالوعيد فالملك الذي يسمح بقتل
اليتيم ولا يقتص ممن اعتدى عليه لا يلقى أن يسمى ملكا. فتعير فرديناند
في أمره لان لندريق كان أقوى عضدا له في واقفه مع المسلمين، والاسبانيول
يزعمون أن السيد أسر خمسة من ملوك الاسلام وبعد أن قادم بخزائن
الاستكانة من عليهم باطلاق سبيلهم ودعوه سيدهم فلم يجد فرديناند مخرجا
من الامر الا بتزويج السيد بشجاعة

وأما نسبة السيد الى ييفار فلولادته في ذلك القصر وهي كما لا يخفى
عادة الافرنج في ألما ب الشرف. ومن شهير أفعال السيد انه لما اصطلت
الحرب بين قشتالة وأراغون لعهد فرديناند وقع الاتفاق بين هذا الملك
وبين أخيه على تحكيم السيف وابرار قرنين بالنيابة عنهما من ابطالهما
واعطاء الحق لمن منهما حق له الغلبة فكان السيد نائبا عن ملك قشتالة
وكان مارتين غوماز نائبا عن صاحب أراغون أخيه فمند للقاء فتك السيد
بخصمه وبرد الحق لفرديناند دون أخيه وفي هاتيك الايام كان هنري

الثاني امبراطور آلامانيا فسمت نفسه الى ادخال اسبانية في طاعته لكونها من ولايات سلطنة المغرب ويقال أن البابا فيكتور الثاني مالا على مقصده فلما أبلغ ذلك الامبراطور والبابا الى فرديناند مال الى الخضوع خوفاً منهما لكن السيد عارض في الامر وجمع عسكرياً وزحف به الى طلوزة قاصداً لقاء العدو فلما علم البابا به خاف العواقب وصرف امبراطور المانيا عن دعواه ولما مات فرديناند لم يكن لشأنه ولده ساعد أشد من السيد وهو الذي نصره في وقعة غولييجاره وكان بجانبه عد ما قتل في زامورة في مدة الفونس أخيه انصرف السيد الى مرابطة المغاربة ووالى عليهم الهزائم حتى لقب بأكميادور ومعناه بلغتهم قلة المسكر الا أن ما حازه من شهرة أثار عليه حسداً لاقران وضغائن الانظار فانقبض بنفسه عن الحضرة وسكن البادية وبلغه اثناء ذلك أن سلمي مرقسطة والثغر الأعلى اجتاحتهم أراضي قشتالة والنخوة في الاسبانيول فنهد اليهم وساق منهم سبعة آلاف أسير واكتسح بسائط طليطلة وكانت في يد المأمون صاحبها فشكا الى الاذفونس خرق الصلح بدون موجب فاستشار الملك خاصته واجمعوا على نفي السيد وضربوا له أمداً تسعة أيام لاجل الخروج فأطاع ولمسكنه لم يكن يملك من المال ما يكفي لميرة الثلاثمائة فارس التي هي في صحبته فاعمل في الحيلة وارسل صندوقين مفعمين رملا الى بعض اليهود مؤكداً لهما أنهما مملوآن حلياً وأخذ عليهما مبلغاً من الذهب ثم وفى دينه بمس ذلك بما حازه من الغنائم اثناء غزواته في بلاد الاسلام وبقي مدة بعيداً عن الحضرة الى أن رضي عنه الملك وأعاد وأذن له في الغزو وحده فابتنى لنفسه قصراً بقرب أراغوز لم يزل معروفاً باسم (صخرة

السيد) الى الآن وجعلها لنفسه وكرأياوي اليه وينطلق منه للغزو . وكان أكثر ما يغزو مملكة ابن عباد لكونه هو الذي دعا يوسف بن تاشفين الى الاندلس على أنه لما أراد ابن تاشفين استخلاص ملك اشبيلية من يد ابن عباد واستنجد الطاغية أرسل اليه عشرين ألفا قيل أنه عتده عليهم للمسيد لكن لم ينالوا له وطرا اذ كان في المرابطين سادات بدل السيد ثم زحف السيد بمساكره نحو بلنسية وضيق عليها الحصار وكان فيها القاضي أحمد ابن جعفر المعافى بحسب رواية بعض مؤرخي الافرنج ومنهم لافاله والذي في كتب العرب أن الذي كان فيها هو القاضي أبو أحمد بن حجاج واتفقت روايات العرب والافرنج أن لدريق دخلها صلحا وعاهد القاضي لكنه لم ينشب أن احرقه بالنار بعد الاستيلاء قيل لكون السيد طلب منه ان يدلّه على ذخيرة كانت للقادر بن ذى النون فاقسم انها ليست عنده فاحرقه دعاء في بلنسية . وفي ذلك يقول : ابن خنفاة الشاعر المشهور :

عائت بساحتك الظبا يا دار وعما محاسنك البلا والنار
 فاذا تردد في جنابك ناظر طال اعتبار فيك واستعبار
 ارض تقاذفت الخطوب بأهلها وتمخضت بخرابها الاقدار
 كتبت يد الحدثنان في عرصاتها لا أنت- أنت ولا الديار ديار
 وورد في نفع الطيب مانعه بالحرف ده وكان استيلاء القنبطور
 (تحريف التميمي دوراوا الكبدور لقب السيد) سنة ثمان وثمانين وأربعمائة
 وقيل في التي قبلها وبه جزم ابن البار قائلا فتم حصار القنبطور اياها عشرين
 شهرا وذكر انه دخلها صلحا وقال غيره انه دخلها وحرقها دعاء فيها ومن
 أحرق فيها الاديب أبو جعفر بن البناء الشاعر المشهور رحمه الله تعالى وعما

عنه فوجه أمير المسلمين يوسف بن تاشفين الأمير أباحمد مرزلي ففتحها
الله على يديه سنة خمس وتسعين واربعمائة وتوالى عليها امرء المشمين ،، انتهى
وفي حرق قاضي بالنسية قد أتى لافاله بجميع أصناف المعاذير تغطية
لعمل القنبطور واتهم القاضي بالخيانة وأنكر ان يكون السيد فعل ذلك
بسبب الذخيرة بل لمكيدة لا بد ان يكون اطلم له عليها ورعى مؤرخي
العرب بتشنيع سيرة السيد تعصبا منهم وكرهية لاسمه لما كان عليه من
الغيرة على النصرانية

وذهب غير واحد من المؤرخين الاوربيين الى غير ذلك ومنهم
سنالي لانبول الانكليزي وزعموا ان مسألة فضائل السيد من وضع
قصاصي الاسبانيول وهالك بعض ما يقوله المؤرخ المذكور مما يرتبط
بهذا المقام وهو

«و ان من الغلط البين والخطأ المتعين ان يظن ان مقاتلة قشتالة
وليون كانوا على مايرام تخيله من الشهامة والشرف وآداب الفروسية
وان يتصور كونهم على شيء من دماثة الاخلاق والتهذيب والصحيح ان
مسيحي الجهة الشمالية كانوا على نقيض ما كان عليه اقرانهم المغاربة فان
العرب الاجلاف لاول تزولهم باسبانية قد تهذبوا وتمدنوا بالاندلس فيما
بعد وباستعدادهم الفطري مالوا الى التأنق والرفاهية والتحقق بالحضارة
العالية ، وحكفوا على طلب العلم وقرض الشعر وحفظ الادب ، فكانت
أذواقهم في أسعى مكانات السلامة ، واحساساتهم في أقصى مظان الرقة كما
هو شأن من تحقق بالمدينة وذاق حسن المعيشة وغاب عليهم التأمل
والشعر ، فكانوا يؤدون من الجوائز على منظومة واحدة ما يكفي لميرة كتبها

كاملة ولم يكن الأمير الظالم . منهم والملك الغاشم السفاح يأنف من الآداب
والمعارف ، فالنصاحه والموسيقى وسائر فروع العلم والادب من الامور
الطبيعية عند هذه الامه ، وأوتوا ملكة الانتقاد والتميز ولطف الذوق في
نقد اجزاء الكلام وتفاصيل القول مما نعرفه في زماننا لامة الفرنسيين
وأما نصارى الشمال فلي خلاف ذلك كله فانهم وان كانوا اسلام امة
قديمة خالتهم حالة امة حادثة ، اجلاف جفاة أجاناب عن العلم منقطعوا
السبب في العرفان ، نعم كان عند بعض أمراءهم مسكة من التربية لكنهم
في هذا الامر مساكين في جانب أمراء العرب ، وانما كان المسيحيون هناك
أنجاد حرب واحلاس نزال محبوبون ، الهيجاء مثل أقرانهم المسلمين لكنهم
أقوم منهم عليها وأصبر على تحمل شاقها ، ولم يكن عندهم ما تصور له لنا هذه
الخيالات الشعرية من اخلاق الفروسية بل انما كانوا ضرايبي سيف وانتهى
الحديث ، وقد يحلمهم فقرهم على المحاربة بالاجرة ، وقد يسم من يزيد لهم على غيره
في الخدمة ، وقد رأينا كيف ان الوزير المنصور استخدم جماعة منهم في حرب
ليون وفتح صانيتاغو . وتاريخ شمالي اسبانية مملوء بشواهد ذلك من استخدام
أمرء المسلمين لقرسان النصارى في الجش

ومما يؤيد قول هذا المؤرخ الانكليزي ما ورد في تاريخ المنصور
ابن أبي عامر من انه في انكفائه عن باب شنت ياغب بتلك الغزوة التي لم
يلغ . مثلها أحد وقع في عمل القوامس الماهدين الذين في عسكره فأمر
بالكف عنها وصر مجتازاً حتى خرج على حصن يليقية من افتتاحه
فأجاز هنالك القوامس بمجملتهم على اقدارهم انتهى ، يظهر انهم لم يقتصروا
في الخدمة على ملوك الانا لس بل ربما أجازوا الى المغرب أجناداً عند

ملوكه وابن خلدون يروي انه كان نمراسن بن زيان صاحب تلمسان قدأ
استخدم طائفة منهم مستكثر آبهم معتدا بكمائهم مباهايتهم في الموافق والمشاهد
ولتعد الى كلام ستانلي لا بول قال : ولكن لم يوجد من هؤلاء من
بلغ شهرة السيد بطل اسبانية، واسمه لذريق دياز البيفاري ولقب بالسيد
لكون ذلك هو اللقب الذي كان يدعو به المغاربة وهو مخفف عن سيد
بالتشديد، (١) الى أن قال : وهو عارب شهير كان يتقدم الصفوف مثل
جلياد أمام جيوش بني اسرائيل ولم يعرف أحد طار له من الشهرة في الغزو
أكثر من : سيدي القمبدور، كما كانوا يدعونه كما أنه ليس من السهل
أن يقرر الانسان الحقيقة ويمحص الواقع مما يحاط به اسم السيد من
الوقائع لان مؤرخي النصرى يقولون أنه يستحيل الاحاطة بوصفه وان
الانشيد الاسبانيولية تنوج السيد بالفضائل والكمالات وتنسى أن تلك
الفضائل كانت مجهولة أو غير معتبرة عند نفس السيد ومعاصريه وكتاب
العرب الذين هم غالبا أحسن انصافا للحقوق تجدهم شددوا الحكم على
ذلك النصراني الذي أذاق مسلمي بلنسية ما أذقههم من الوبال ؛ قلت
وأي تشديد فانك ترى كيف جاء اسم القنبطور مردوفا بالعنة في نصح
الطيب وبأي شعر نظم ابن خفاجة نثر عمران تلك البلاء.

قال ستانلي لان بول : : ونحن في عصر انتقاد مضطرون الى طرح
المفروح من أقاصيص مؤرخينا التي تليق بالاحداث والسيد لم يستثن من
الانتقاد بل أن أحد المستشرقين الراسخين ألف عنه كتابا مستقلا قرر

(١) بل هو على أصله فالسيد بكسر السين وسكون الياء اللقب والتشبيه
به عند العرب ذم لانه مفترس غادر حقير بخلاف التشبيه بالاسد فانه مدح

فيه أن السيد لم يكن ذلك البطل الذي قدر أنه كان بل رجلاً غداراً سفاكاً نهاباً فتاكاً ناكث العهد ناقض الزمام . كذلك الاستاذ دوزي (مؤرخ اسبانية الجليل) ذهب الى أن قصة السيد هذه اختراعية وكتب عن السيد الحقيقي تقيض ما ورد في تلك الاقاصيص ، الى أن قال : « ووغير صحيح أنه كان حامي الدين فإنه قاتل في مصاف المسلمين كما قاتل في مصاف النصارى » ، وذكر أنه استولى على بلنسية بسبب التحريك والفرقة بإعانة ملك سرقسطة ودخلها صلحاً . وهذا طبق ما ذكر مؤرخو العرب من أن الذي أنهضه هو يوسف بن احمد بن هود صاحب سرقسطة

وأما لافاله فيقول في شأنه : أنه هو بطل الاسبانيول المقدم حبيب الشعب الذي يحملونه بجميع فضائل الابطال . يتفننون وقائمه في الاشعار والازجال فاذا شاء المؤرخ معرفة الحقيقة من الوهم أشكل عليه الامر بما يعرض له من الاختلاط فقد يقع أن المؤرخ لاجل الخروج من حيرته ينتهي الى إنكار وجود المؤرخ عنه أصلاً كما أنكر ماسدو وجود السيد قبدور ولم يبلغ الشك من غيره درجة إنكار وجوده بل أنكروا عليه المآثور من الفضائل وتخيلوه زعيم أشقياء ورئيس عصابة شر بعد أن جعلته القصص مثلاً تاماً للفضل والشهامة والنبل .

فأنت تجد أن السيد ككثير من الرجال الذين ولعت بذكرهم العامة منهم من جعله سيداً غطريفاً بالتشديد ، ومنهم من جعله سيداً عماساً بالتخفيف ، ومات السيد سنة ١٠٩٩ وهي التي فتح الصليبية فيها بيت المقدس وبعد موته عادت بلنسية الى الاسلام وبقيت زماناً حتى استولى عليها جقوم كما ذكرنا سابقاً وحملت جثته السيد محنطة على جواده المشهور

وبيده أحد سيفيه المسمى تيزونة وقدم نعت في الجمع كما كان هو مقدما في الحروب ودفن في كنيسة مار بطرس دو كودنه وماتت شيمانه امرأته بعده بستين و بقيت رايته وسيوفه في ذلك الدير يحملها ملوك قشتالة في حروبهم تيمنا بالنصر ورواية كوريل السماء بالسيد أشهر من قفانك هذا ما آثرنا استيفاءه من خبر السيدة عاداء محبوبه ابن حامد السراجي في قصة شاتوبريان الخيالية وذلك بعد تمحيص الأقوال وانتخال الآراء ولنعم الى ذكر مملكة قشتالة فنقول : ان الاذفش أو الفونس السادس استفحل أمره الى أن لقب بأبراطور اسبانية لكن المرابطين هزموه مرارا وفي المرة الاخيرة انهزمت جيوشه في وقعة افليس وقتل ولده فات من الغم وترك الملك لابنته أوراك فتزوجت بالفونس الاول ملك أراغون ونافار وادت تتحد الممالك الثلاث الا أن أوراك أرادت الاستقلال بملك قشتالة بأسامت مملكة زعماء ودفع الشقاق بينهما فحبسها في قصر فسحار فأعتت رجعت عساكرها ووقعت الحرب بين اراغون وقشتالة ودخل البابا في الصالح فلم ينته الخلاف الا بفسخ الزواج بين الفونس وامرأته بعد أن أخرج خصامهما البلاد ولكن لم يستوثق الامر لاوراك في مملكتها بما كانت العامة نعت عليها من مجاهرتها بالخلاعة ، وتجربها أذيال المهر ، وقد اشتبه بين عشاقها الدون غونزالز دولاره والدون غوميز دو كاندسبينوا وحكي أن لها من هذا الاخير ولدا اسمه فرناندو ولقبه هرتادو ويقال أن آل هرتادو الاعيان ينتسبون اليه وكانت قد تزوجت في الاول بالسكونت ريموند الجليقي فولد له منها الفونس السابع فلما بلغ أشده وشاهد أحوال أمه نار عليها وشاطرها

الملك وأنحازت اليه كثير من البلاد ولما ماتت في سنة ١١٢٦ استقل بملك قشتالة واستفحل أمره وأخذ قلعة رباح من المسلمين وهو الذي تناول منهم الرمية وبقيت في حوزة الاسبانيول مدة ثم استرجعها المسلمون الى أن انطوت مع ما انطوى من دباط الاندلس وتلقب هذا الملك أيضا بأبراطور اسبانية الا أن دولة بني عبد المؤمن ظهرت في أيامه فأصابه من الموحدين ما أصاب جده من المرابدين ومات غما وقسم مملكته بين ولديه الواحد على ليون والثاني على قشتالة فبقيت هذه القسمة ثلاثا وستين سنة فتولى شانجه البكر قشتالة وفرديناك الثاني ايون وجليقية وخلف شانجه ابنه الفونس الثامن وهو في الرابعة من عمره فكفله الدون دوغاسترو الى أن بلغ سن الرشد وخلف فرديناك ابنه الفونس التاسع وفي تلك المدة زحف الموحدون الى اسبانية وهزموا الفونس الثامن وجيوش الاسبانيول في وقعة الارك الشهيرة التي روى مؤرخو الافرنج أنه هلك فيها ثلاثون ألفا من المسيحيين أكثرهم من فرسان نظام قلعة رباح ومار يعقوب ومار يليان وبعد النصر هجيء بألوف من الاسارى الى يعقوب المنصور فنّ باطلاقهم وترتب على هذه الوقعة استرجاع المسلمين كثيرا من المواقع والمدن ثم انقضت المودعة لعشر سنين في أثنائها تقاتل الفونس الثامن مع ابن عمه ملك ليون فأجمع رأي الاساقفة على تزويج ملك ليون بابنة ملك قشتالة تأييدا للصالح على ما بينهما من درجة القرابة الحائلة دون ذلك ومع كون ملك ليون تزوج بابنة ملك برتغال ففسخت الكنيسة الزواج لمثل تلك العلة الا ان الزواج الثاني امضى في سبيله بالرغم من حرم الدين، وجاء عنه الملك فرديناك المعدود في القديسين، ومن

غريب الاتفاق ان البنت الثانية لالفونس الثامن ولدت قديسا ايضا هو مار لويس فيكون الاذفونش المذكور جدا لقديسين من جهة الدم وفي ايام الفونس ايضا حصلت هزيمة العقاب على المسلمين وقتل منهم مائتا الف وفر الناصر محمد امير الموحدين شريدا وقد بالغ بعض مؤرخي العرب في عدد قتلى تلك المعركة فقالوا : انه لم ينج من الستمائة الف التي جمعها الناصر الا الف فقط ونسبوا ذلك الى سوء تدبير الناصر وقتله الرجال العارفين بقتال الافرنج وجعل بعض محققي الافرنج السبب في هذه الهزيمة البعيدة عن التصديق التفاوت العظيم في السلاح بين الفريقين لان اكثر المسلمين كانوا كائنهم بدون سلاح والجلالة كان معظمهم تمت المغافر والدروع وقيل في كتاب الفونس الى البابا ان عدد المسيحيين الذين جراحاتهم تنذر بالخطر على اثر الواقعة هم مائتان وخمسة وعشرون فقط وقد انقد كثير من المدققين هذا القول ونسبوه الى ضعف ملكة النقد في ذلك العصر ووافق يوم العقاب الرابع عشر من صفر سنة ٦٠٩ وفق ١٦ تموز سنة ١٢١٢ واشترك فيه جميع ملوك الاسبانيول ، لذلك تقاسموا اسلاب المسلمين ووسع كل منهم بسطة امارته في املاكهم

ولما مات ملك ليون قام بالامر بعده ابنه فرديناند القديس ولما كانت امه ابنة ملك قشتالة وكان اخوها الدون اريك قدمات يافعا منحصر ارث التاجين في فرديناند على أنه في حياة أبيه كان قد وقع النزاع بينهما فلم يحل له الجول الا بعد موته . وفي أيامه أخذت قرطبة من يد الاسلام وانشتر سلك الجزيرة من الوسط وتلا أخذ قرطبة ذهاب اشبيلية بعد

حصار سنتين و جلاء ثلثمائة الف من أهلها الى غرناطة وفي أيامه استفحل أمر محمد بن الأحمر وحالفه وأدى له الجزية وعصفت ريمح قشتالة في اسبانية وعلت كلمة الصليب في تلك الارض لذلك جعل فرديناند في صف القديسين وعده من أعظم الملوك إلا أنه مع تسميته قديسا روى عنه بعض مؤرخي الافرنجة أنه في سنة ١٢٣٦ بينما كان يحرق أحد الخوارج في الدين أخذ بثورت النار بيده ويضع الخطب لعل ذلك من زيادة الحماسة والله أعلم وخلف فرديناند ابنه القونس الفلبي الملقب بالصباي وكان فريد وقته في الملوك في طلب العلم وألف في الفلك التأليف وكانت له فيها آراء نازعة الى مذاهب العصر التي بعده فقليل انهم بينما كانوا يتذكرون امامه في الهيئة على المذهب الذي كان لعهده فان لهم ان كان ماتوا ولو نحا فيا لبت الله استشارني قبل ترتيب الافلاك فانكروها عليه وعودوها كفرة وانما كان يريد بها التهمك بأراء العلماء في ذلك العصر على أن مكانه في السياسة لم يكن في درجة مكانته في العلم فان مؤرخي الافرنج ينسبون اليه الاشتغال بالافلاك عن الاملاك ومعرفة ما في السماء مع جهل ما تحت قدميه

وفي أيامه استصرخ المسلمون يعقوب بن عبد الحق سلطان المغرب من بني مرين فأجاز الى الاندلس ونصر الاسلام نصراً عزيزاً ونحن في بلاد العدو بما أعاد ذكر الايام الاول، وخيل رجوع الاموية والمثمين وتلك الدول، وهذا الملك القونس هو الذي عقه ولده شامجه وطرده بمساعدة الرؤساء والاعيان فاستغاث بالمسلمين ونصروه وعززوه عند وفاته كتب وصية حرمة فيها من ولاية عهده وعهد لالقونس حفيده ابن فرديناند بكره المتوفى وذلك لسكونه عقه ونشر عليه وأثار الرؤساء والدون فيليب أخاه

الذي ذهب مع جماعة من الامراء الى غرناطة وأقاموا عند سلطانها لكن وصية الصابي لم تغن عن الملك شيئا فانه ما غمض عيذه حتى قام شانجه بالامر ونازعه أخوه جويان قليلا لكنه اضطر الى الاذعان وفي مدة شانجه أخذت طريف من يد ابن مرين فاعمل في الجهاد وسرّب البعوث لاسترجاعها وأجاز اليه الدون جويان أخو شانجه بحسب رواية بعض مؤرخي الافرنجة وحضر حصار طريف مع المسلمين ومما يحكى في هذا الحصار والمهدة فيه على الراوي أن جويان جاء بأحد أولاد دودو غوزمان قائد طريف من قبل شانجه ووقف به على شفير الخندق ونادى القائد قائلا له أن سلم البلد أولا قذف بالولد فلم يجاوبه دودو غوزمان ببنت شفة بل شهر سيفه ورمى به نحوه فرمى المحاصرون الولد في الحفرة. وهذه من حكايات الاسبانيول التي يطاولون بها الجميع في المفاخرة وعلى بقائها مثلا نادرا في الامانة والوفاء لو صحت فهي دون رواية السموآل الذي لم يسلم الدروع ولم يخقر ذمته ولو بهلاك والده، فان كان عند الاسبانيول شيء من هذه الاخلاق العظيمة فهي من رشح التربية العربية في تلك البلاد كما يقرر ذلك أرباب التحقيق من مؤرخي اوربا انفسهم

ومات شانجه في ٢٥ نيسان سنة ١٢٥٩ تاركا الملك لولده فرديناند وهو شاب غض الاهاب فاستلم الزمام والملك جرة تضطرم، الفتنة من كل ناحية تحترق وفي أيامه ألغى نظام الفرسان الهيكليين وسببه أن هؤلاء الفرسان كانوا قد بلغوا درجة من القوة والثروة اعيت على سواهم، ووقفت بالاماني من دون مبلغهم فنفسوا عليهم امرهم، وأغروا بهم الملك وزينوا له ماشاؤا من خبرهم، حملا له على الايقاع بهم، وتذرعوا الى ذلك بمقالات لفقوها

عنهم وروهم بالاحقاد والتعطيل ، والناس في ابرهم بين مصدق ومكذب
فصدرت الاوار باستئصالهم فأحرق منهم جماعة ومات فرديناند هذا
لسبع عشرة سنة من ولايته وقيل في كينية موته ان اميرين من جهة
مارتوس اتهما ظلما بقتل جويان الوزو دو بونا فيدز وهو منصرف من
قصر الملك فقبض عليهما وامر بقتلهم بدون ان يسمع لهما دفاع فقيل لهما
لما كانا يساقان الى الموت انظرا الملك ثلاثين يوما لكي يحضر في محكمة
الديان تعالى فلم يمض ثلاثون يوما الا ووجد فرديناند ميتا في فراشه بدون
سابق علة ولا سبب سوى الاجل

وخلف فرديناند ابنه الفونس الحادي عشر وكان طفلا فقاست بكفالة امه
ثم عمه دون بطر وجويان الى ان قتلا في مرج غر نادة لعهد سماعيل بن الاحمر
وفي مدته اجاز ابو الحسن المرتضى ابنه الامام ملك برسم الجهاد في الاندلس
فقتل في احدى الوقعات واستلحم من معه من المسلمين واستنفر ابوه
السلطان ابو الحسن قبائل المغرب للاغاظة وكانت المعركة البحرية بين
اساطيل المسلمين والنصارى في بحر لرتاق فتمكسرت اساطيل الاسبانيول
وقتل امير البحر جو فر تنوري واستلحم اكثر مقاتلاته وذلك في ٣ اغستوس
سنة ١٣١٠ فالتمز الفونس ان يهادز جميع ملوك اسبانية ويؤكد معهم
السلم جمعا لكلمة النصرانية وحصن مواقعه وشحنها بالمقاتلة واجاز ابن
مرين بجيوشه وغنم كثيرا من اسطول الاسبانيول الى ان كانت الوقعة
المشومة على المسلمين في حصار طريف وقه بالغ الافرىح في تقدير قتلام
ذلك اليوم قتلوا مائتا الف وليس هذا من الغرابة بمكان تقدير قتلى
الاسبانيول فيه بعشرين رجلا ووقعت قلعة ابن زيد وروطة وغيرهما من

المواقع في ايدي الاسبانيول وانتصروا في بعض المواقع البحرية فجمع الفونس
 حشوده ونازل الجزيرة وسرب اليها ابن مرين المدد ويقال ان العرب
 اسعملوا في الدفاع عنها الآلات النارية لأول مرة عرفها الاوربيون
 وقد مضى بعض وصف هذا الحصار الطويل في الشق المتعلق باخبار
 المغاربة من هذا الذيل وأفاضت كتب الافرنج في ذكر المعارك التي وقعت
 على أسوار الجزيرة والدفاع والهجوم مما استمر نحو عامين حتى بنى الفونس
 لجيشه معسكراً ثابتاً جعل فيه الاسواق والدكاكين وقفل كثير من الملوك
 والاصراء الذين معه الى بلادهم مثل كونت بيارن وقسطنطين وكونت
 دربي وساليسبري من أمراء الانكليز ومات ملك نافار وآل الامر الى
 الصلح عن يد ابن الاحمر بتسليم الجزيرة وخروج أهلها بالامان وتسليمها
 الافرنج في ٢٧ آذار سنة ١٣٤٤ وانعقدت الهدنة لمدة عشر سنين غير انه
 لما رأى الفونس اشتغال أبي الحسن بن مرين ببعض الفتن في المغرب
 احتبل هذه الفرصة ونازل جبل الفتح لكنه مات في هذا الحصار لسته
 وعشرين من آذار سنة ١٣٥٠ وفق ١٦ المحرم سنة ٧٥١

وقام بالامر بعده الدون بطرد الملقب بالعالي ومن غريب الاتفاق
 ان اسبانية كان يليها في النصف الثاني من القرن الرابع عشر أربعة ملوك
 جاثرين لكل منهم سيرة فريدة في بابها فكان الدون بطرد الملقب بالخنجرى
 في أراغوز وشارل الملقب بالودي في نافار والدون بطرد الملقب بالقاسط
 في البرتغال والدين بطرد هذا المعروف بالعالي أو الجاسي بقشتالة وكان عند
 ارتقائه كرسي الملك لم يتجاوز السادسة عشرة من عمره فمهد بتبذيه الى
 دون جويان الوزو دو البوكرك الذي يقال ان كان ترلفا الى مرضاته

يزين له شهواته ويسوغ له أفعاله وكانت فاتحة أعماله قتله الدونة لبونورة
دوغوزمان امرأة أبيه ثم قتل غارسيلازو من أمراء بورغوس لتهمة إياه
بالانحياز إلى بني لاره أعدائه وأمر بطرح جثته في الاسواق وعقب ذلك ضربه
مالا معلوما على أهل بورغوس فعارض في دفعه بعض أعيانها فشنق منهم
ثلاثة ثم غضب على الدون الونزو فرناندز كورونل لكونه زوج ابنته
جويان دو لاسردامن أعداء الملك ولما ذهب إليه أثناء مرض الفونس من
القيام بدعوة جويان نونزدولاره فزحف إليه في مدنه اغيلاردو بورغيلوس
وموتلفان وعاث فيها وتقبض على الدون الونزو وقتله ثم اتخذ الملك الدونة
ماريه دوباديليه حظية له وكان ذلك بتشويق كافلة البوكرك الذي كان
يرجو أن تكون عضداً له ويستولي بها على قلب الملك فخاب ظنه وناصبته
العداوة فأراد أن يحمل لها ضرة وصار يسمى في تزويج الملك فخطب له
بلاشنة ابنة دوق دو بوربون من فرنسا وزفت إليه وكانت بارعة الجمال
متوقدة الذهب في السادسة عشرة من السن فبعد يومين من دخوله بها
تركها ورجع إلى حظيته فخاف البوكرك أن يبطش به وفر إلى البرتنال
واجتهدت والدة الملك أن تحول إليه فلم تفلح في سعيها وأمر أخيراً باعتقال
امراته بلاشنة في قصر اريفالو بدون أن يأذن لأحد أن يراها ثم افترن
بالدونة جويانة دو كاسترو وكانت على جانب من الحسن والذكاء واستقوى
في فسح نكاحه الأول الاساقفة فأقتوه على الرغم منهم لكنه لم تطل مدته
أيضاً هذه المروس الجديدة وهجرها فارتحلت إلى دويناس وولدت ابنها
جويان وانضم أهلها بنو كاسترو إلى الفئة الناقصة وعمت حركة الاتفاض
مملكة قشتالة وثار تطليلة وفي أثناء ذلك أغري الملك طبيباً إيطالياً

فسمّ البوكر ك مذهب فإزدادت الحركة وتقوت العصبة وحاول القبض على امرأته الاولى بلانشة فنصرها الشعب وانضمت والدته الى الثوار فقبضوا عليه أخيراً وحجروه وأبدوا عن داره من كانوا مائثيه على مقاصده لكن لم تطل المدة ان تقسم رؤساء الثورة وفي الملك من معتقله واستنفر أشياعه وقاتل بهم أعداءه فظفر بهم واستمال جماعة منهم وأمر بضرب أعناق رؤساء طليطلة ف قيل انه كان منهم رجل صانع قد زف على اثنين وكان له ولد في سن الثمانية عشرة جاشت به الحمية على أبيه فالتبس ان يقتل مكان أبيه فلم تأخذ الملك رافة بشبابه ولا بشيوخه أبيه فقبل البدل وقتل الولد محل الوالد

وبعد ان استراح بطره من توار الدا خل وشردهم الى فرنسا وغيرها نشب في حرب مع أراغون سببها ان فرنسيس بيرلوس قائد البحر عند بطره ملك أراغون كان ذاهباً ببعض اسطوله يساعد فرنسا على انكلترا في حرب ببحر المانش ولما وصل الى ثغر سان لو كار دو براميد في فم الوادي الكبير صادف مراكب جنوية فضبطها لوقوع الحرب يومئذ بين أراغون وجنوى بسبب سردانية فسأله بطره الجاني الافراج عن تلك المراكب وكان هناك يتهم فأبى فاحتض منه وأرسل الى رسيقة في الرتبة والخصال بطره الملقب بالخنجرى يسأله تسليم فرنسيس المذكور فأجاب ان فرنسيس لم يزل غائباً وعند رجوعه تجري محاكمته بما يرضي ملك قشتالة لكن لا يمكن تسليمه فشهّر بطره الحرب على جاره وسميه وانضم الى ملك أراغون جميع اناس من اخوة ملك قشتالة وأعين مملكته وخف الدون انريك من فرنسا الى أراغون وكما كان في جانب بطره الاراغوني كثير

من أمراء قشتالة كان في جانب بطر القشتالي كثير من أمراء أراغون مثل الدون جويان والدون فرناند ولكن شراسة أخلاق مولاهم وسوء عشرته آلى بكثير منهم الى الانحياز عنه فابتدأ بذلك الدون فرناندو وفارقه وقيل ان منهم الدون الفار بيرز دو غوزمان كانت له امرأة حسناء اسمها الدونة الدوزة أعجبت الملك فحدثته نفسه باغتصابها من زوجها فقرر الى أراغون وانحاز ابن عمه الدون جويان دولا سردا الى الاندلس فجمع عسكرا من مقاطعته واجتاح البلاد لكنه لم يساعده القدر إذ وقع أسيرا في أيدي جند الملك وسبق الى اشبيلية فأرسل بطره في الحال من بطانته لذريق دو كاسترو لقتله وبلغ امرأته الدونة ماريه ما حل بزوجها فجاءت الى الملك تبكي وتلطم خدها وضربت اليه جاثية على رجلها أن ينفو عن بعلمها فأعطاهها أمرا بالعمو على يقينه بأن الامر قد قضي فلما وصلت الى اشبيلية وجدت أن قد سبق السيف العذل

ثم وفدت عليه الدونة الدوزة كورونل بمد انعقاد الهدنة بينه وبين أراغون واستباحته منه العفو عن لدون الفار بيرز دو غوزمان وكان الملك قد حاول سابقا اغتصابها فامتنعت منه فسبحان مقاب القلوب إذ مالت اليه هذه المرة وحظيت عنده فأسكنها في برج الذهب على ضفة الوادي الكبير وتمتعت زمنا بالامر الى أن ملها وعاد الى حظيته الاولى ماريه دو باديليه كأنه لا حب الا للحبيب الاول ثم لسبب ضعيف أولغير سبب قتل بطره أخاه الدوز فادريك رئيس نظام مار اعقوب ارتكبها فيه شنعاء إذ أجرى ذلك محضوره واسترحم فيه الحرس مررا حتى تناولوه ضربا بالدابيس فأتوه ولوقته وذهب الملك يسأل عن رفاق أخيه

في القصر فلم يمر إلا على رجل يقال له سانشو فقتله بيده وهو ماسك بأذيال ابنة الملك طلبا للنجاة . عاد فتناول الغداء في القاعة التي كانت مطروحة فيها جثة أخيه وبعد أن فتك بفادريك دعا أخاه الثاني جويان ووعدته بولاية ويسكاي ، استصحبه إليها لقتل متوليها أخيه الدون تلو وقطاعه أياها ففر تلو إلى فرنسا واستنجز الدون جويان وعد أخيه فبعث إليه بالحضور فقدم ومعه ثلاثة بقوا خارجا ودخل جويان ليس معه سوى خنجر صغير جاء بعض حاشية الملك وألهوه وعلى غفلة منه سلموه الخنجر وما حصل في قبضتهم حتى صرعوه وانثالوا عليه بالدبابيس على أم رأسه فمات لحينه وقذف به الملك من غرفته إلى الساحة وبعد ذلك قبض على خالته الملكة ليونورة وإيزابلا دو لاره امرأة الدون جويان ولما طالت الحرب بينه وبين أراغون وأبى ملك أراغون قبول مطالب بطره نسب هذا رفضه إلى دسائس الدون انريك دو تراستامار والدون تلو والدون فرناند مربي طرطوشة فانتقم منهم بقتل أمهم خالته ثم اعتقل امرأة الدون تلو الباقية كانت في البلاد ثم قتلها ثم قتل أخويه الصغيرين الدون جويان الذي كان في التاسعة عشرة من العمر والدون بطره الذي كان في الرابعة عشرة بدون ذنب اقترافه وكانت الحرب لا تزال قائمة على ساق بين أراغون وقشتالة فحضر لدى الملك مرة كاهن من سان دومينيك دو لاشوسه وطلب أن يقابل الملك فمكنوه من ذلك فقال له مولاي . رأيت في النوم مار دومينيك الكبير فأمرني أن أجيء إليك وأنذر لك لكي تأخذ حذر لك لأنك ستموت مقتولا بيد الكونت أنريك أخيك فراجع الملك أن كان بعثه أحد ليقول له هذا القول فأصر

على أن هذه هي رسالة سان دومينيك فاستعاد حديثه بملاء من الناس فأعاده فأمر بحرقه حيا ولم يبال بمرسالته ثم قتل أمين صندوقه صموئيل لاوي اليهودي الذي كان ملا خزائنه ذهباً واستصنى جميع أمواله ثم بعد عقد الصلح مع أراغون قتل امرأته الملكة بلانشه التي كانت قد قضت معظم حياتها بإسبانية رهن الاعتقال وكانت كاسمها نقيه البياض بديعة الحسن جذابة الملامح فسقيت كأس خنقها في الخامسة والعشرين من سننها ومضت طاهرة الارار حتى قيل على لسانها في أغاني العامة مامعناه: «أموت بدون أن يعرفني الملك وأذهب بين العذارى»، مع هذا لم تنج هذه الملكة من أوهام الفصاين الذين رموها بمعاشقة الدون فادريك أخي الملك ودافع عنها كثير من المؤرخين بكون زواجها وقع أثناء غياب فادريك وانما بعد ذلك لم تجتمع به فأين تمكن من رؤيتها؟ وهذا الملك هو الذي التجأ اليه أبو سعيد بن الاحمر المنتزي على محمد الخامس فقتله قيل مع سبعة وثلاثين فارسا من بطائنه وتولى قتله بيده قائلا له: «هذا من أجل المعاهدة المذمومة التي اضطررتني أن أعقدها مع أراغون»، فعنفه ابن الاحمر وسبه ولكن به بادل كلما بكلم ولما قتل مع جماعته أرسل برؤوسهم الى سلطان الاندلس وتصافيا ولما أمن من جهة المسلمين خاف أن يناقشه ملك فرنسا الحساب على قتل الملكة بلانشه فأكد المهدد مع صاحب انكلترة ومد يده الى ملك البرتغال وملك نافار وزحف معه نحو ملك اراغون فانهزمت جيوشه وآل الامر الى الصلح على شرطان يتزوج دون بطر ملك قشتالة ابنة دون بطر ملك اراغوز وان ولي عهد اراغون يقترن بابنة ملك قشتالة من حظيته ماريه دو باديليه وان ملك

اراغون يسلم اليه الدون اريك دوتراستامار والدون فرناند مركيز
 طرطوشة فقبل بذلك رصيفه وقتل فرناند وحاول اغتيال الثاني ففر
 واعصوب حوله القشتاليون ، وذهب اريك الى فرنسا واستجاشها
 على أخيه وكان لهم ثأر في قتل بلاشه فأرسلوا ثلاثين ألف مقاتل معقوداً
 عليهم لبرتران دو غو كلين فدخل مع أريك مملكة قشتالة ونودي بهذا
 ملكاً في كثير من مدائنهم التي كان أهلها ينتظرون الفرصة لخلع طاعة الظالم
 ففر بطره الى البرتغال فأبى ملكها قبوله فعاد وافلت الى جليقية حيث لقي
 فرناند دو كاسترو ومطران سان جاك فوعده بالانصرة وجهز له المطران
 كتيبة مؤلفة من ١٢٠٠ مقاتل لكنه جوزي جزاء سنمار وغدر به بطره
 واستصفى أمواله وذهب بها بحراً الى يون وكانت في يد الانكيز
 واستتب الامر لأخيه الدون اريك في قشتالة الا ان الانكيز اجازوا
 بطره واصحبوه بمجمل جرار لافتح مملكته وكان اريك قد اعاد
 اكثر الفرنسيين الذين معه الى بلادهم فضعفت قوته وانهمز امام البرنس
 دو غال في واقعه نافاريت فلحق بفرنسا ودخل بطره الجاسي مع البرنس
 دو غال الى البلاد وحاول قتل الاسارى الذين أخذوا في الوقعة فوبخه
 البرنس ومنعه ثم طالبه بنفقات الحرب فأخذ يطوف في البلاد ويقتل
 اعيانها يأخذ أموالهم واهلك في تلك الجولة خلقاً كثيراً حتى فر كثير
 منهم الى أخيه المنهمز وشدوا أزره ، وافلع البرنس دو غال غير راض
 عن أعماله ، وعاد الدون اريك الى البلاد ومعه جماعة من الفرنسيين
 فقامت أكثر المدن بدعوته ، وحصر طليطلة فدافعه عنها الدون
 فرناند الفارز أو الفارس من قواد الملك بطره وجاء هذا مع حليفه ابن

الاجمير يحاصر قرطبة التي كانت تقبالت دعوة أخيه فضيقا عليها وهجم المسلمون على الاسوار فاحتلوا منها برجاً لكن القرطبيين كروا على المحاصرين فكشفوهم فازمعا العودة واهتبل محمد سلطان غر ناطة هذه الغرة فعات في بلادهم واسترجع بعض الحصون واكتسح جيان وابذة وغيرهما من المدن المحالفة للدون ازريك

وفي ١٤ آذار سنة ١٣٦٩ انتشبت بين الاخوين معركة بقرب مونتيل وانكشف الدون بطره واعتصم بقصر مونتيل فبني أخوه ازريك جداراً بحجارة يابسة أعجل بناءه حول القصر ليقطع رجاء بطره في الخروج فلما شاهد ذلك أخوه واعوانه وقد منهم معرفة لبريران دوغوكلين فداخله في غض الطرف عن فرار الدون بطره لقاء جائزة سنوية فرفض برتران واخبر بذلك الدون ازريك فأشار اليه بأن يقبل هذه المداخلة ويسمح للدون بطره بالحضور عنده وفي ليلة ٢٣ آذار المذكور انسل الملك قاصداً خيمة القائد دوغوكلين فلما استقر به ادخل عليه أخوه الدون ازريك بالشكّة الكاملة ولاول وهلة لم يعرف أخاه لطول عهده به فقال له أحد فرسان الفرنسيس ها هو ذا خصمك - وأشار الى الدون بطره - فأجابه نعم ها أنا ذا فوثب عليه ازريك وثفحه بشفرة قصيرة في وجهه فلقاه بطره بذراعيه وتصارعا فسقط الاثنان على الارض فوجأ ازريك بمنخرجه جملة طمنات حتى أتواه وقيل بل عند ماسقط الملكان على الارض جاء بطره فوق ازريك لكن القائد دوغوكلين قلب الثاني فوق الاول حتى مكنته من قتله وكان عمره يومئذ أربعاً وثلاثين سنة وسبعة أشهر وخلفه الدون ازريك قاتله وقد أطلنا قليلا في قصة هذا الملك الجاسي لعراية أحواله وشذوذ

مبادئه وهالك ماخلصه ابن خلدون من خبره قال :

قد تقدم ذكر تذاب الطاغية ابن المنشة على الجزيرة سنة ثلاث وأربعين وانه نازل بعدها جبل الفتح سنة احدى وخمسين ومات بالطاعون وهو محاصر له عند ما استفحل امره واشتدت شوكته وكفى الله شأنه وولي أمر الخلافة بعده ابنه بطره وعدا على سائر اخوته وفر أخوه القمط ابن حفظة أبيه السماء بلقنهم الرقيق بهمة الى قط برشلونة فأجاره وانزله خير نزل ولحق به من الزعماء المريكس ابن خالته وغيره من اقاطهم وبعث اليه بطره ملك قشتالة في اسلام أخيه (١) فأبى من اخفار جواره وحدثت بينهما بذلك الفتنة الطويلة انتتج فيها بطره كثيراً من معاقل صاحب برشلونة وأوطأ عساكره نواحي ارضه وحاصر بنسية قاعدة شرق الاندلس مراراً وأوجف عليها بمساكره وملأ البحر اليها بأساطيله الى أن ثقلت على النصرانية وطأته وساءت فيها مأسكته فانتفضوا عليه ودعوا القمط أخاه فزحف الى قرطبة وثار على بطره أهل اشبيلية وتيقن صاغية النصارى اليه فقر عن ممالكه ولحق بملك الافرنج وراء جيليقية في الجوف عنها وهو صاحب انكلتره واسمه الفللس غالس ووفد عليه صريخاً سنة سبع وستين فجمع قومه وخرج في صريخه الى ان استولى على ممالكه ورجع ملك الافرنج فماد النصارى الى شأنهم مع بطره وغلب القمط على سائر الممالك فتحيز بطره الى ثغوره مما يلي بلاد المسلمين ونادى صريخاً بان الاحمر فانتهز الفرصة ودخل بمساكر المسلمين فأنخن في أرض النصرانية وخرّب معاقلم ومدنهم مثل ابذة وجيان وغيرهما من امهات أمصارهم ثم رجع الى غرناطة

ولم تنزل الفتنة قائمه بين بطره وأخيه القمط الى أن غلب عليه القمط وقتله انتهى
وقال ابن خلدون في سفارته عن السلطان ابن الأحمر الى اشبيلية
مانعه « وسفرت عنه سنة خمس وستين الى الطاغية ملك قشتالة يومئذ
بطره بن الهندشة بن اذفونش لاتام عقد الصلح بينه وبين ملوك العدو
بهدية فاخرة من ثياب الحرير والجياد المقربات بمراكب الذهب الثقيلة
فلقيت الطاغية باشبيلية وعانيت آثار سلفي بها وعاءني من الكرامة بما
لامزيد عليه وأظهر الاغتيال بمكاني وعلم أولية سلفنا باشبيلية واثني علي
عنده طيبه ابراهيم بن زورر اليهودي المقدم في الطب والنجامة وكان
لقيني بمجلس السلطان أبي عنان وقد استدعاه يستطبه وهو يومئذ بدار
ابن الأحمر بالاندلس ثم نزع بعد مملكه رضوان القائم بدولتهم الى الطاغية
فأقام عنده ونظمه في أطبائه فلما قدمت أنا عليه اثني علي عنده فطلب الطاغية
حائث المقام عنده وان يرد علي تراث سلفي باشبيلية وكان بيد زعماء دولته
فتفاديت من ذلك بما قبله ولم يزل على اغتياله الى أن انصرفت عنه
فزودني واحماني، ختصني ببنلة فارهة بمركب ثقيل، لجام ذهبيين اهديتهما
الى السلطان فاطمني قرية البيرة من ااضي السقي بمرج غرناطة انتهى



وبعد ان اذيل للدون انريك قام ملك البرتغال يطالب بالخلافة
بمحجة أنه هو الوارث الشرعي الوحيد لتخت قشتالة لان والده بطره
القاسطان هو ابن بنت شاحجه الرابع ملك قشتالة ولان الدون انريك
ابن حظية فنشبت الحرب واستولى انريك على كثير من معاقل
البرتغال وحاصر اشبونة عاصمتهم ثم انعقدت السلم بتوسط وكيل البابا

وكان أولاد الدون بطره الملك السابق مع خزائنه في قرمونة فخاصره
الدون انريك ودافعه قائدها مرتين لوزير دوقرطبة الى أن تقدمت الاقواب
واضطر مع حاميته الى التسليم على شرط الامان فأمنهم رئيس ماريه قوب
من قواد انريك لكن هذا أنى تسديق عهد القئد وقتل مرتين صبراً
واستولى على الخزائن وارسل أولاد اخيه الى طليطلة حيث اودعهم السجن
وسنة ١٣٧٢ وقعت الحرب بين الانكايين والفرنسيين فأرسل
الدون انريك قائد محره امبروسيو بو كانفره لمساعدة الفرنسيين فهزم
اسطول الانكليز ثم تحارب مع ملك أراغون من اجل مرسية وانتهت
الفشة بتزويج جويان ولي عهده بابنة صاحب اراغون وكان الدوق
دولنكاستر رابع اولاد ادوار ملك انكلتره قد تزوج في بمون بالدونة قسطنسه
ابنة بطرة الجاسي وكان والدها قد عهد لها بالملك نغال هذا الدوق انه صار
صاحب الحق في خلافته فجمع عسكراً جراراً وزحف صوب اسبانية
فناوشه الفرنسيين القتال في طريقه ومات اكثر جيشه فعاد بخفي حنين ثم
لمهد وقع بين شارل الرديء ملك نافار والانكليز زحف اليه الفرنسيين
من جهة والقشتاليون من اخرى فالتزم ان يصرم ذلك الحبل ومات الدون
انريك في ٢٩ ايار سنة ٧٩

وجلس على كرسي الامارة ابنه جويان وولد له في اوائل ملكه ولد
مماه انريك وكان فرديناند صاحب البرتغال لم يرزق غلاماً وانما ولد
ابنة يخشى بعد موته ضياع حقها فحفر لها ان يجعلها حليمة لابن الدون جويان
فيمكن من حفظ حقها فخاف الانكليز عاقبة هذا الزواج وكان الدوق
دولنكاستر لم ينزل عن دعواه فدخلوا البرتغال في فسح ذلك المقد ومعلوم

على الحرب فاصططت بين المملكتين عوانا وطالت زمانا ووفد الانكليز بالمدد على اشبونة وفي تلك المدة توفيت ليرنورة امرأة الدون جويان فرأي صاحب البرتغال أن يزوجه ابنته التي كان يريد اعطاءها لابنه وهي المسماة بالدونة بياتريزة ويحتم بذلك الحرب فانصاع عوان الانكليز وعقد للدون جويان على ابنته المذكورة وبعد زفافها عليه باربعة أشهر مات الدون فرديناند ونودي بكريمته ملكة على البرتغال فأسف رعية هذه المملكة أن يروا عليهم أجنبيا ولم يقبلوا الدون جويان فزحف الى غاصتهم اشبونة وحاصرها برأ وبجراً حتى هلك كثير من أهلها ومن عساكره فانكفأ عنها وطمع فيه البرتغال فقاتلوا من أطاعه منهم واجتروا وقرروا تحت رئاسة قائد اشبونة في بياتريزة ليست ولداً شرعياً لفرديناند لأن امها كانت متزوجة بالدون جوان لورانسو دوا كونها حينئذ منتقلة الى الملك فرديناند فبايع البرتغال الدون جويان ابن بطريرك القاسط وانضموا اليه وكان متولي الدفاع عن اشبونة فزحف ملك قشتالة لقتاله فانتهيا في ١٤ آب سنة ٨٤ بعد الثلاثمائة والالف بقرب قرية الجبروته فانهمز ملك قشتالة وهلك من جيشه عشرة آلاف ومن البرتغال الف وهي وقعة مذكورة في التاريخ بقي البرتغال يحتفلون بتذكارتها زماناً فترطد بذلك أمر الدون جوان البرتغالي وجاء الدوق دولنكاستر الانكليزي فدخل قشتالة بجيش واستولى على بعض البلاد ومد يده إلى يد ملك البرتغال وهياً قسمة بلاد عدوهما لكن هذا استجاش بالفرنسيس فأمدوه بالمال والرجال ولم يفز أعداؤه بطائل فانهت الفتنة كغيرها من الفتن التي تضمنها هذا التاريخ بزواج انريك ابن ملك قشتالة بكتالان ابنة بنت الدوق دولنكاستر من امرأته ابنة بطريرك الجاسي

٢٧ - خلاصة تاريخ الاندلس

وفي ٩ اكتوبر سنة ٣٩٠ بعد الالف ينما كان الملك يجري فرسه في ميدان مع بعض فرسان النصارى الجالين من افريقية وكانوا موصوفين بالقروسية اذ كبا به جواده فخر صريعا وحمل بدون حراك خلفه ابنه الدون انريك في الثانية عشرة من العمر وكفله مجلس مؤلف من الدون فادريك ابن الدون انريك جد الملك من حظيته ومن الدون بطره حفيد فادريك رئيس نظام مار يعقوب الذي قتله أخوه بطره ومن أساقفة مليلة وسان جاك وغيرهم من القوادف انتشرت السلطة وتمخضت الحال بالفتنة وصارت الناس فوضى وفي هيئة ذلك هجمت العامة في قرطبة على اليهود فقتلوا منهم خلقا وانتهبوا اموالهم وفي مدته قام محمد ثاني أولاد يوسف بن الاحمر على أبيه ورماه بالضعف عن الجهاد وأثار عليه العامة فالتزم يوسف أن يخرج بمساكره ويحتاج بلاد النصارى لينفي تهمة ابنه الذي اتخذها حجة للخروج إلا أنه لما كان ميالا بطبعه الى السلم لم يلبث أن هادهم وقفل

وفي تلك المدة ظهر رجل عند الاسبانيول يدعى سيو معروف بالنسك والزهادة وقبول الدعاء وصار لعامتهم فيه اعتقاد كبير فانبا رئيس فرسان القنطرة بأنه يفتح غرناطة كما فتح السيد بلنسية فصدقه وأرسل اثنين من اعوانه الى سلطان غرناطة برسالة تضمنت قذفا وطعنا في دينه ، وتهديداً وانذاراً من بطشه ، وهو يدعو الى النزال ، ويعدده ان احجم من الانذار ، ويتأمله بفئة قليلة له أن يجمع بازائها اضعافاً ، فلم يكثر صاحب الانذار بكلامه الا كما يكثر بهديان المسوسين ، وطرده الرسل من حضرته مذمومين مدحورين ، فلما بلغ ذلك مارتين يانس

استاذ القنطرة جهز خمسة آلاف مقاتل وسار بهم نحو غرناطة ، قيل أن
الدون أنربك نهاره عن المسير لما فيه من النكت بالمعاهدات فلم ينته قائلاً
انها مسألة دينية لاسياسية يلزم فيها الخضوع لملك ، ولما مر بجيشه بقرطبة
حاول بعضهم أن يمنعه من جواز الجسرفنارت العامة واعتضت على تلك
الممانعة فأذن له وفي ٢٦ نيسان سنة ٣٩٤ بعد الالف وصل الى ثغور
غرناطة وحاصر برجا اسمه برج لينة وبعث الى الخاسية يعرض عليهم
التسليم والنصرانية وإلا فالسيف فزوا به وجاوبوه بالنشاب والحجارة
ففرح الاستاذ وقتل معه ثلاثة من أبطاله فدعا الناسك سيو وقال له أكدت
لنا انه لا يهلك منا أحدهو ذائلاثة قد سقطوا صرعى قتال له الناسك
نعم قلت ولا زال أقول لكن انما أردت بذلك الحرب في السهل لا الحصار امام
الحصون فأخذ يجمع اكاداسا من الخطب بقصد احراق البرج واذ بعساكر
المسلمين قد اقبلت فذعر أصحاب يانس من كثرتها وصاروا ينسلون
هاربين فوضع رايته والصليب في الوسط وأحاط بهما في نخبة رجاله إلا
أن العدو أحاط بالجيم فلم ينج من الخمسة آلاف سوى الف وخمسمائة
وأما معلم القنطرة فسقط مع جميع الرجال الذين انتخبهم ليكونوا في موطنه
وانتشر خبر هذه الهزيمة في اسبانية فخاف النصراني أن يستأسد المسلمون
ويوقعوا بهم لكن السلطان يوسف حصر القتال في مكانه مع هذا الرجل
المتحس ولم ينكت بهده معهم إلا انه لما مات وخلفه ولده محمداء تؤنفت
الحرب وأخذ كل من الفريقين ينحى باللائمة على الآخر في اخفار الذمة
وعام أربعة بعد الاربعمئة والالف خرج محمد بن يوسف غازيا في جيش
كثيف فاكتسح البسائط وعاث في بلاد الاسبانيول ، وفي السنة التالية

فزا جيان وأذاقها صر القتال وقتل بالفنائم فأخذ الدون أنريك يحصن ثوره دفعا لعادية المغاربة

وسنة ١٤٠٦ قضى نحبه تاركان الولد طفلا وابنتين فأوصى بتربية أولاده أخاه الدون فرناند الملقب بالرشيد وامراته الملكة كاترينة وكان من فوائده أعمالها التجيز لحرب غرناطة فشنت الغارات وعطلت الثور ومات أثناءها محمد بن يوسف وخلفه أخوه البكر يوسف فتجدد القتال في مدته وتراحف البرتغاليون في سنة عشر بعد الأربعمائة والالف وحاصر الاسبانيول النيرة وأخذوها واستفعل بذلك شأن فرناند وفي هاتيك الآونة مات صاحب اراغون عن غير ولد شرعي كما قدمنا في أخبار اراغون فأجمع رأي نواب تلك الامسة على انتخاب فرناند الرشيد ملكا عليهم لكانه من القرابة وما عرف من ذمته وأمانته وعفته عن اغتصاب ملك ابن أخيه الذي استودعه طفلا رضيعا فتوج فرناند ملكا على اراغون وبقي كافلا لابن أخيه في قشتالة وبينما كان سائرا لغزو المسلمين سنة ١٤١٦ وافاه أجله فاستقل بكفالة ملك قشتالة أمه كاترينة بنت دوق لنكاستر الانكليزي وكانت ممدوحة السيرة إلا أنها كانت منرفة بالحرمة ونقم عليها الاسبانيول عدم كراهيتها الشديدة للاسلام فماتت حتف أنفها في غرة حزيران سنة ١٨ فاستلم ابنها ملك جويان أزمة الملك وهو في نحو الثالثة عشرة من العمر فتنازع الرئاسة الامراء والقواد وانتشبت الفتن وتوالت المحن الى أن تمكن من رأب الصدع وفي تلك الايام حدثت في غرناطة حوادث جمة من وفاة يوسف ابن الاحمر وقيام ولده محمد الاعسر مقامه وخلع هذا وقيام محمد الصغير

وخله ورجوع الاعسر وانثاء يوسف ابن عمه عليه وجلسه على تخت
الامارة وموته ورجوع الاعسر الثالثة مما استرفينا في أخبار فرناطة
وامتدت لجويان في قضايا المسلمين بعضهم مع بعض يد طولى واستفاد
من اتسامهم فزهم وأنحن في بلادهم. ومما سود صحيفته نكته لامير
الجيش الدون الفارو دولونه الذي حضنه ورباه ونصره على أعدائه
وأخلص في منادجته مدة ثلثين سنة فجراه شر الجزاء بسبب اختياره
ابنة ملك البرتغال لزواجه به وفة زوجته ال ونة مارية حال كون
جويان يهوى رادغوند ابنة شارل السابع ملك فرنسا والصحيح أن
الدون الفارو كان في دولة تشنائة لمهد جويان أشبه يعحي بن خالد
البرمكي في دولة الرشيد لا يتعلم أن يردونه ولا تمضي قضية إلا على
مقتضى ارادته حتى انقضت له ثلثون من دين الملك وازدحت في
بابه الاقدام وثقل على جويان ان تمام هذا الامر أكثر مما احتمله إلا أنه
لم يصبر زمانا بعد وفاة الفارو ورضى لسبيله في ٢١ تموز سنة ١٤٥٤ وكان
ملكه مشوبا بالفتن ورأيه نسبيا لا حزا إلا أنه كان ممن يحب العلم خصوصا
التاريخ والادب وخلفه ابنه الذي أنرك الرابع فأول ما فكر فيه عند
استوائه على الكرسي أن ينسل ولد يورثه الملك فترن بالدونة جويانة
البرتغالية لكن لم يلبث أن تمخضت من دونها الخطايا فاختر كاتالينه دو
صندوقال مدة ثم تركها ولما لم أنها عثقت بفارس غيره أمر بضرب عنقه
ثم بلغه ان دير راهبات اربطرس دولاس دويناس محتاج الى الاصلاح
فمين معشوقته هذه رئيسة الراهبات واتخذ الدونة عيوماردو كاسترو
عشيقة فحكها في ارادته وانتظم اليها دون المالين فثار عليها حسد الملكة

واشتدت الفتنة بينهما حتى انهما مرة تماركنا وتضاربنا وقتل من ساعد الملكة ما في صدرها من الفيظ ممن اغتصبها حقها فأمسكت بدوائب الحظية وصرعتها في الارض فحضر الملك مسرعاً ورأس الملكة فأنامها لوقتها مغشياً عليها. قال المؤرخ لا فالة: وهذه الوقائع المنجلة لم تكن الا مقدمة لحوادث اعظم فضيحة واطهر عاراً، وروى من عشق الملكة لبرتران دو لا كوفاً ومن تهتكها وولادتها ودعوة الملك امراء البلاد لحلف يمين الامانة لابنته الجديدة وإبانهم ذلك اشتباها في صحة نسبها للملك الى غير هذا من الامور الفاضحة ما امسكنا عن تفصيله ضناً بشأن التيجان، وحرمة لمقام الصولجان، خصوصاً وان لهذا الملك فيه السهم الاوفر من العار وبالاجمال فنقول ان امراء قشتالة خرجوا على اميرهم اريك ولاشتهار عجزه عن الزواج عندهم رفضوا ان يقبلوا عليهم ولي عهد من سلالة اذ ليس عندهم ممن له سلالة، فولوا عهد الامارة اخاه الفونس وطوح ببعض الثوار بنض الملك واحتقاره حتى نصبوا له علماً في محفل غاص ووضعوا عليه جميع شارات الملك وعصبوه بالتاج وقام واحد فقرا على الملا فاضح سيرته فأخذوا عند كل نبذة ينزعون قطعة حتى جردوا النصب ثم لم يتنهوا حتى حطوه للارض وبايعوا الفونس ملكاً وجبروا حوله وحصروا بعض المدن فزحف اليهم اريك وناصره من الامراء والاعيان من احفظه عمل الثوار ولم يحطب في حبال القوضى، فالتقى الجمعان في ظاهر اوليدو وتناجزوا مناجزة الاضداد، اذا ملأت صدورهم الاحقاد وفصل كل من الفريقين مدعياً لنفسه النصر والصحيح أنه لم يتعين لاحد ولم تزل النائرة حتى جاء ما لم يكن في الحسبان وهو وفاة الدون

الفونس في ه تموز من أشهر عام ٦٨ بعد الأربعمائة والالف فلما لم يجد الخوارج من يقدمونه عليهم جاؤا مبايعين الدونة ايزابلا أخت الملك اريك فأبت مزاحمة أخيها وذكرتهم بما عليهم من فروض الطاعة لملكهم الا أنها طالبت بحق الوراثه فلما عرض ذلك على الملك عده مغنا بشرط دخول القوم في الطاعة وسكن الثوار على وثيقة استخلاف الدونة ايزابلا والعفو العام عنهم ورضي الملك بذلك واعتضت الملكة داعية لابنتها التي تقدم خبرها فلم يسمع لها وحل وكيل البابا الامراء الذين أقسموا يمين الامانة لتلك البنت من عقدة اليمين

وكانت ايزابلا جامدة بين جمال المنظر وجودة الادراك وأحسن منها انها وارثه ملك قشتالة فاخذ جميع ملوك عصرها يتسابقون على خطبتها الا ان اختيارها وقع على فرديناند ملك أراغون ومضت اليه رغما عن ارادة الكثيرين من أعيان المملكة فالتقيا في وادي الوليد وتم عقد النكاح بينهما في سنة ٦٩

فأحفظ ذلك المريكز دوفيلنه مستشار الملك فقام يسمى في ايجاد خطيب من الملوك لابنة الملك أملا بمنازعة ايزابلا الوراثه فالوا أولا إلى ملك البرتغال ثم أبرزوا الدوق دو غويان واحتفلوا بالخطبة لكن سفراء الدوق اشترطوا على الملكة ان تحلف على رؤس الاشهاد بان هذه الفتاة هي ابنة الملك اريك وعليه أيضا ان يحلف بانه أبوها قمعلا ومع ذلك بقي الخطيب مشتبه حتى انه لم يهجم على النكاح وأخطبوها لاميير آخر اسمه الدون اريك ثم لسوء ملكته كره الملك تزويجها منه فبقيت بدون عرس الى ما بعد مهلك الدون اريك الذي وقع في ١٢ كانون الاول سنة ٧٤

فانتقل الملك الى ايزابلا زوجة فرديناند وفي أوائل الامر كاد يقع بين الزوجين الشقاق لكون فرديناند يزعم أنه هو الملك الوحيد لأنه لا يوجد رجل سواه من سلالة الدون أنريك دوتراستامار، وايزابلا تزعم ان انتقال الامر الى النساء معروف في عادات مملكة قشتالة وهي أقرب وارث الى آخر ملك فلها الحق، وحدثت بينهما مشادة، وكم ان جان من فصل الخطاب فحكموا على الملك فرديناند وأبعدوا عنه، ثم انهم اتوا الى أراغون فيمنذ أخذت ايزابلا تقدله البراهين فقرر ان ياربعاء بان دعواها هذه ضرورية لمصلحة ابنتها اذ لو فرض أنها لم يزم ذكر أو وثق حق المرأة ساقط في الامارة لزم أن يتقاي ذلك الزوجين، فلو كان يكون أسبانيا فيكون قد اسقط ابنته من حقها، ثم انهم اتوا الى قشتالة، ثم اتوا الى شيء وانما تقدم اسمه على اسمها، ثم اتوا الى قشتالة، ثم اتوا الى شيء والحكام والولاة، وهكذا مضى الامر، ثم اتوا الى قشتالة، ثم اتوا الى شيء فكانت شدة التحامهما سببا لانسلاخ النصارى عن بلاد الاسلام

وكان المريكز دوفينته قد مات فخلفه ابيه وارتد عداوة ايزابلا من أبيه فتحرك مع الدون القوانس تاراجون، ثم اتوا الى قشتالة، ثم اتوا الى شيء الملكة وزوجها وأغريا، ثم اتوا الى قشتالة، ثم اتوا الى شيء في نسبها فأطاعها ومع كونها بنت شقيقة أقدم على ذلك ملتسما من البابا الاسعاف في سؤاله وخطبها وبخل مملكة قشتالة داعيا نفسه فاعصو صوب حوله أضداد الملكين وكشرت الفتنة بين تاراجون وكثير العيث وحوصرت المدن وضيق فرديناند على قلعه، ثم اتوا الى قشتالة، ثم اتوا الى شيء نوروفانكشف البرتغال وقتل منهم جم وافروا وهدت قلعة زامورة وذهب

ملك البرتغال مستعمر خا لويس الحادي عشر صاحب فرنسا فلم يصرخه
وخذله أحزاب خطيئته وراجع البابا نفسه في الرخصة التي أعطاهها في
شأن زواجه بابنة أخته وقال انها كانت على غير ترو فنسخها بمنع لاحق
ورأت تلك المسكينة أن زواجها من أحد أصبح عسيراً وان نسبها الى
الملك انريك أصبح مسألة خلافية والقائمون بنصرتها قليلون فتبنت
راهبة في دير سانت كلير دو قويميرة وكانت تلقب بالبلترانجه

وكان يكثر في ممالك اسبانية لذلك العهد اللصوص وقطاع السوابل
وقلما تخلو كورة من عيهم وفسادهم وربما كان لبعض أمراء البلاد يد في
امدادهم فوجه فرديناندوايزابلا عزهما لاستئصال اللصوص ونظام أسكراً
خاصا لتأثرهم وقطع دابرهم وسميهم هرمانداد وخصصا له مالا معيناً وعقدا
عليه للدون الفونس أخي فرديناند من حظية أبيه جفري في أثر اللصوص
ونسكل بهم في كل سهل وجبل حتى لم يبق من هذه الدعارة الا القليل
وفي هاتيك المدة هلك الدون جويان الثاني ملك أراغون وتولى
مكانه ابنه فرديناند الكاثوليكي فضم أراغون وبلنسية وكالون و صقابة
وميورقة الى قشتالة فينما كانت ممالك النصرانية العظيمة تتحد في تلك
الاقطار كانت مملكة الاسلام الوحيدة فيها تزداد فتقا على فتق ليقضي
الله أمراً كان مفعولاً

الفصل الخامس

في ذكر مشيخة المرابطين والغزاة من الاسلام والنصرانية
كانت الثغور منذ القديم مواطن الامم المتناظرة، ومواقف الاقارن
من حماة الاقوام المتبارزة، وكما الشعوب المتحاجزة، ومقامات صدق
المجاهدين، ومظان النخوة الجائشة بالرؤس للذب عن العرض والدين، ومنذ
ظهرت دولة الاسلام بما شرع فيها من الجهاد لم تبرح مرابطة الثغور
ومحافظة الدروب وبموت الصوائف من اركان الملة وقواعد الدولة وأعمدة
سرادق الخلافة، يتنافس في الوفاء بها والقيام عليها الاطول يداء، والابعد
همة، والاشد عزمة، والارخى في المجداية، من خلائف الاسلام وسلطينه
وأمرائه التوحيد وأساطينه، بمن رفعوا في تعزيز الملة واجابة داعي الجنة
شأن الجهاد، ولم تزل آثار مساعيهم ظاهرة بهذه البقية من البلاد، فان كان
للالسلام لواء خافق فوق رؤس بذية فهو بقية ماعقد بأيدي الغزاة
والمجاهدين، وان كان تحت أقدامهم مواقع للامتناع فهي نتيجة مواقع
السيوف من رقاب المناهدين. ولما كانت الجزيرة الاندلسية، بموقعها من
الاتصال ببر العدو الاوروبية، والموازاة لبر العدو المغربية، غير منفصلة
عنه الا ببحر الزقاق الذي يترامى الساحل من ورائه تعد ثغر الثغور
بين البرين الكبيرين، وموطن الرباط ومعتزك الثقاف من العنصرين
العظيمين، استمر الجهاد فيها ثمانمائة سنة ونيفا بين حماة الحنيفية والنصرانية
منازعة الارض بالشبر، فاذا كان الاسلام هناك في عنجهيته والعرب تترامى
الى الاندلس للاعتمار من جميع الاقطار، قد عصفت ريحهم بأمم الفرنج
وأجفلت هذه بين أيديهم وأنزمت من أوجههم وانتظمت دولة بني

أمية في ذلك الصقع أعظم ما كان العرب نصارة وأكمل عزاً وأبعد في العدو مغاراً مضت على الاسلام في الاندلس ثلاثة قرون كفت فيها نفوس مؤونة الجهاد، وقامت وحدها في وجه العدو الذي كان قد انضم بعد التخاذل واستمسك بعد الاسترسال، الى ان انقرض حبل الخلافة المروانية، وتشعبت الكلمة وصار الامر الى ملوك الطوائف، فاستأسد الفرنج واقتحموا ثغور المسلمين وأجلوهم عن كثير من القواعد والضواحي فالتصرخ هؤلاء اخوانهم من وراء البحر بحسب الانقطاع في تلك الجزيرة فوافاهم بدد المرابطون من بني لمتونة واستجاش يوسف بن تاشفين المغرب فرمى اليه بأفلاذ كبادهم من زناتة وصنهاجة وغيرهما وأجاز الى الاندلس بحفافة فرد عادية النصراري واسترجع كثيرا من القواعد، ولم يلبث ان تأذن الله بانقرض أمد تلك الدولة وقيام دولة الموحدين بني عبد المؤمن فاقتدوا بسلفهم في الجهاد وأجازوا الى الاندلس على ظمأ من أهالي لنجدتهم، فصدموا تقدم العدو وقلوا غربه، ولم يسمد الاسلام الحظ بطول انظلامهم، وامتداد التثامهم، فخامر دورتهم الضعف واستولى عليها الانقسام، وظهر في عقبها الفشل، وجاءت وقعة العقاب لعهد الناصر من امرائهم الظامة الكبرى على الاسلام فلم تقم له بعدها قائمة محمد فيما وراء البحر، وانجلي أهله أمام العدو المنقدم الى سيف البحر، وحشروا في مأسكة ابن نصر الذي ضم شملهم في غرناطة وجوارها، ورأى المسلمون أن الامر كاد يفلت من ايديهم وأن منزلهم هناك أصبح قلعة، وأن زيالهم لتلك الديار أضحي قريب الاجل، كما يستدل على ذلك من كلام علمائهم وشعرائهم كقول أبي البقاء الرندي

قواعد كن أركان البلاد فما عسى البقاء اذا لم تبق ار كان

وكقول غيره

حثاروا وحكم يا أهل اندلس فما المقام بها إلا من النلظ
الثوب ينمل من أطرافه وأرى ثوب الجزيرة منسولاً من الوسط
وقول لسان الدين بن الخطيب وزير غرناطة الكبير من جملة
نصيحته لأولاده

« ومن رزق منكم مالا بهذا الوطن القاق المهاد، الذي لا يصالح لنير
الجهاد، فلا يدتهلك أجمع في العقار، فيصبح عرضة المذلة والاحتقار، وساعيا
لنفسه أن تغلب المدو على بلده في الافتضاح والافتقار، وموقعان الانتقال
إمام الثوب انشغال »

ولما ضعفت حامية الاندلس بعد ذهاب بني عبد المؤمن وضاعت مسالك
المسلمين في الجزيرة وتسامع بذلك أهل المغرب تفرروا للجهاد وسابق إلى
ذلك الأمير أبو زكريا بن أبي حفص صاحب إفريقية فأمد بهم بالمال والرجال
وأعطوه بيعتهم ولما قامت دولة بني مرين واستفحل أمره ثوب بن عبد الحق
واستبدت بسلطنة المغرب وكان عظيم الاستعداد في نفسه لأحرار تلك المثوبة
وبلوغ هاتيك الرتبة وأهمه شأن ابن أخيه إدريس بن عبد الحق لما وقع
بينهما من المنافسة واستأذنه عامر بن إدريس في الجهاد اغتنم هذه الفرصة
وعقد له على ثلاثة آلاف من مطوعة زناتة وأجاز معه رحو ابن عمه
ابن عبد الله بن عبد الحق فكان لهم في الاندلس مقام كريم في الجهاد ثم
صارت الاجازة والجهاد شأن ذوي القرابة من ملوك المغرب المنافسين في
الملك والمزاحمين في الدولة اغتنما للاجر والذكر وتوسلا إلى قطع أسباب
المنافسة بالقرابة والانقطاع وهؤلاء مثل أبناء عم الملوك من بني مرين الملقبين

بالأعياص ومثل عبد الملك بنعمر اسن بن زيان وعامر بن منديل بن عبد الرحمن
وزيان بن محمد بن عبد القوي فامتلات الاندلس بأقوال زناتة وأعياصهم
وكان ممن أجاز معهم بنو عيسى بن يحيى بن وسناف بن عبو بن أبي بكر
ابن حملة ومنهم سليمان و ابراهيم اللذان كرم مقامهما في الرباط، ثم أجاز
موسى بن رحو بن عبد الله مع أولاد عمه أبي عياد بن عبد الحق فولاه
السلطان ابن الأحمر رئاسة الغزاة والمجاهدين، ثم انصرف الى المغرب فولى
مكانه أخاه عبد الحق ثم انصرف فولى مكانه ابراهيم بن عيسى بن يحيى
ابن وسناف ثم رجعا فرجعت امارة الغزاة الى موسى وبقي فيها الى أن
هلك فوليا أخوه عبد الحق الى أن هلك سنة ٦٧٨ فوليا ابنه حمو
ابن عبد الحق بن رحو . وفي تلك المدة خرج عبد الحق بن عثمان من
ولد محمد بن عبد الحق ثاني الامراء على بني مرين علي السلطان أبي
الربيع المريني وأجاز الى الاندلس لعهده سلطانها أبي الجيوش بن محمد
الفقيه وخاطب ملك المغرب سلطان غرناطة في اعتقاله فقبضه وذا عليه
فقر من السجن لاحقا بالطاغية وعند ما ثار أبو الوليد ابن الرئيس أبي
سعيد ودعا لنفسه وبويع بمالقة ووتعت الحرب بينه وبين ابن عمه سلطان
غرناطة واخذ فيها حمو بن عبد الحق أسيرا وسبق الى أبي الوليد أطلق
سراحه اكراما لعمه أبي العباس بن رحو فرجع الى سلطانه فارتاب به وولي
مشيخة الغزاة عبد الحق بن عثمان فاستدعاه من دار الحرب ثم ارتحل هذا
إلى افرقية الى أن قتل في تلمسان. ولما انتزى أبو الوليد بن الرئيس أبي
سعيد فرج بن اسماعيل بن يوسف بن نصر على ابن عمه صاحب غرناطة
كان شيخ زناتة بمالقة عثمان بن أبي الملاء من آل عبد الحق فانتصر به أبو

الوليد على ابن عمه ولما استتب له الامر عقد له على الغزاة من زناته
وصرف عن تلك الرئاسة عثمان بن عبد الحق بن عثمان فلحق بوادي آش
مع السلطان أبي الجيوش وصار هو بن عبد الحق بن رحوم من جملة عثمان
ابن أبي العلاء بعد ان كانت الرئاسة له وبعد صيت ابن أبي العلاء واستفحل
امره وعلت رايته وأتاح الله للمسلمين من النصر على يده ما لم يتوقعوه
ولما مات أبو الوليد سلطان غرناطة ربويع ابنه صبيًا نظر الوزير ابن الحروق
استبد عليه ابن أبي العلاء شيخ الغزاة فوَقعت الفتنة بينه وبين الوزير
ونصب الوزير له كفوًا من ذوي قرابه يحيى بن عمر بن رحو وارتمل
عثمان وبقي إلى أن استبد بالامر السلطان محمد بن الأحمر ونكب ابن الحروق
فاستدعى عثمان ثمانية لمشيخة المجاهدين ومات لسبع وثلاثين سنة من امارته
عليهم وكان مكتوبًا على قبره هكذا

«هذا قبر شيخ الحماة» وصدر الأبطال والكماة، واحد الجلالة، ليث
الاقدام والبسالة، علم الاعلام، حامي دمار الاسلام، صاحب الكتائب
المنصورة، والافعال المشهورة، والمغازي المستورة، امام الصفوف القائم
بباب الجنة تحت ظلال السيوف، سيف الجهاد، قاصم الاعاد، وأسد
الآساد، العالي المهمم، الثابت القدم، الهمام المجاهد، الارضي البطل،
الباسل الامضى، المقدس المرحوم أبي سعيد عثمان، ابن الشيخ الجليل،
الهمام السكبير، الاصيل الشهير، المقدس المرحوم أبي العلاء ادريس بن
عبد الله بن عبد الحق. كان عمره ثمانيا وثمانين سنة، باققة ما بين روحه في
سبيل الله وغدوة، حتى استوفى في المشهور سبعمئة راثنتين وثلاثين غزوة»
الى آخر ما هنالك

وقام برئاسة الغزاة بعد عثمان الغازي هذا ابنه أبو ثابت عامر وكثرت
عصابته واشتدت وطأته حتى استبد على ابن الأحمر هو وقومه وهم الذين
قتلوه بعد رجوعه فأنزأ من جبل الفتح بعد أن قتلوا عاصما خادمه وبأيموا
أخاه يوسف فقبلها منهم لكن على حذر في الباطن فلما وجه السلطان أبو
الحسن بن مرين عزائمه إلى الجهاد داخل ابن الأحمر في ازاحة الغزاة
هؤلاء عن الأندلس فأجابوه وقبض على أبي ثابت أميرهم وأخوته أدريس
ومنصور ولسطان ، فرأخوهم سليمان فلحق بالطاغية ثم غربهم سلطان
الأندلس إلى إفريقية ، وأعاد إمارة الغزاة إلى يحيى بن عمر بن رحو ، فكرم
في الجهاد ، فمات ، رحمت آثاره ، وبقي فيها إلى أن هلك السلطان أبو الحجاج
ابن الأحمر وقام بالأمر ولده محمد ، وأخذ له البيعة الحاجب رضوان ، فقام
يحيى بن عمر هذا في الشأن ، شارك في الدولة ، فلما انتفى الرئيس أبو سعيد
قائما بدعوة ابن عمه اسماعيل أخي السلطان واغتصبوا منه الملك حسبا
تقدم وأرسل إلى المغرب مستجيراً بالسلطان أبي سالم بن مرين ومعه وزيره
ابن الخطيب وقتلوا الحاجب رضوان لم يبقوا يحيى بن عمر فاستدعوا
لامارة الغزاة أدريس بن عثمان بن أبي العلاء وكان يرشونة خف وانهمزم
يحيى إلى دار الحرب ثم ترك فيها ابنه وأجاز إلى سلطان المغرب لاحقاً
بالسلطان محمد الخلويع فبقي في صحبته إلى أن قبض الله له الرجوع على
يد أبي سالم والطاغية فرجع يحيى إلى إمارة الغزاة وخلطه السلطان بنفسه
وبقي على حاله إلى أن وقعت المنافسة بينه وبين ابن الخطيب الوزير
فأغرى السلطان به وقومه فأشخصهم إلى المشرق فركب يحيى إلى
الإسكندرية ثم عاد إلى المغرب وعاد بعض ولده إلى الأندلس فزاة على عاداتهم

وأما ادريس ففر بمد رجوع المخلوع مع الرئيس أبي سعيد الى الطاغية باشبيلية فلما غدر الطاغية بأبي سعيد حسبا تقدم الخبر أودع ادريس السجن فلم يزل فيه حتى تميل للخلاص بمداخلة أسيرهم فلم يلحق بأرض الاسلام واتبعوه فلم يدركوه وجاء الى السلطان محمد المخلوع فأكرمه واستأذنه في اللحاق بالمغرب فأسمفه وآل أمره الى الاعتقال في أيام السلطان عبد العزيز بن مرين وقتل خنقا بمحبسه وتولى امارة النزاة بالاندلس علي بن بدر الدين بن موسى بن رحو بن عبدالله بن عبدالحق وآثره ابن الاحمر أبو الحجاج لما نعته دونه ليلة لحاقه بوادي آش مقلتا من شرك النكبة بالخرء كما سبق به النبأ فاستمر في رئاسته هذه الى أن توفي حتف أنفه سنة ٧٦٨

وقام برئاسة النزاة بعده الامير عبد الرحمن بن علي بن يفلوسن ابن السلطان أبي علي قلده اياها سلطان الاندلس لقرب نسبه من سلطان المغرب وكون هذه الخطة مخصوصة بأعيان بن مرين كما قدمنا فأم ذلك صاحب المغرب لما خشي من عاقبة الترشيح ، وكانت بينه وبين لسان الدين بن الخطيب مراسلات سرية فأفصى اليه بميله الى الافساد ما بين سلطان غرناطة وأمير زناته في الاندلس فاشتغل ابن الخطيب ذلك طويلا خاطره حتى حمل سلطانه على اعتقال الامير عبد الرحمن وبطائنه فالتقم في السجن واسترضى بذلك سلطان المغرب فلما نزع ابن الخطيب الى هنا السلطان وتبين لابن الاحمر احتياله في شأنهم أطلق سبيلهم وجرهم لهم الاسطول فأجازوا الى العدو منازعين في الملك واستبد الامير عبد الرحمن بقسم من أعمالها وعفارس هذه الخطة من الاندلس وصار سلطانها

يأشراً أمور الغزو بنفسه وربما عقد على الغزاة لآحد أولاده وكان محو هذه
الخططة من الجزيرة لسنة ٧٨٣ وأكثر السبب استبعاد امراء الغزاة أبناء
عم الملوك على سلاطين بني الاحمر ومقاتلتهم بإياد الجبايات للتفريق على الجند
ومع هذا فقد احتملوا دالتهن مدة مديدة لمقاتلتهم في الجهاد وأثرهم في دفع
العدو وأخيراً لما ضاقوا بهم ذرعاً وأوا الاحزم تحويل هذا الرسم الى
أبنائهم فقلد محمد الغني بالله بن الاحمر ولده الامير يوسف مشيخة الغزاة
وفي هذا التقليد يقول لسان الدين بن الخطيب : " هذا ظهير كريم فاتح
بنشر الاولوية والبنود، وقود المسافر والجنود، واجال في ميدان الوجود،
جياذ البأس والجود، واضفى ستر الحماية والوقاية بالتهائم والنجود، على
الطائفتين والعاكفين والركع السجود، عقد لهتمد به عميد التشريف
والقدر المنيف زكي الشهود، وواجب المنافسة بين مجالس السروج
ومضاجع المهود، وبشر السيوف في النود، وأنشأ ربح النصر آمنة من
الحمود، أمضى أحكامه، وانهد العز أمامه، وفتح عن زهر السرور
والحبور أحكامه، أمير المسلمين عبد الله محمد بن مولانا أمير المسلمين أبي
الحجاج ابن مولانا أمير المسلمين أبي الوائد بن فرج بن نصر أيد الله
تعالى أمره، وخلد ذكره، لكبير ولده، وساق أمدده وريحانة حلاله، وياقوتة
الملك على يده الامير الكبير، الطاهر الظاهر الاعلى، واسطة السلاك
وهلال سماء الملك، ومصباح الظلم الحلاك، ومظنة العناية الالهية من مدير
الفلك ومجري الفلك، عنوان سعده، وحسام نصره وعضده، وسمي جده
وسلالة فضله ومجده، السعيد المظفر الهام الاعلى الامضى، العالم العامل
الارضى، المجاهد المؤمل المعظم أبي الحجاج يوسف ألبسه الله تعالى من

رضاه عنه حللاً لا تخاق جدتها ، الايام ولا تبلغ كنهما الافهام ، وبلغه في خدمته المبالغ التي يسر بها الاسلام »

(الى أن يقول) رأي والله السكفيل لنجح رأييه ، وشكر سعيه ، وصلة حفظه ورعيه ، أن يجهدهم اختياره ، ويحسن لديهم آثاره ، ويستنبذ فيما بينه وبين سيوف جهاده ، وإبصال جلاده ، وحماة أحوازه ، والآتاء تزاذه ، من يجري مجرى نفسه النفيسة في كل مبني ، ويكون له لفظ الولاية وله أيده الله تعالى المعنى ، فقدمه على الجماعة لاولى كبرى الكتائب ، ومقادة الجنائب ، وأجمة الإبطال ، ومزنة الودق المطال ، المشتملة من الغزاة على مشيخة آل يعقوب نسباه الملوك كرام ، وإعلام الاسلام ، وسائر قبائل بني مرين ، ليوث العرب ، وغيرهم من أصناف القبائل ، أولي الوسائل ، ليحوط جماعتهم ، ويستخلص لله تعالى ، لا ييه أيده الله تعالى طاعتهم ، ويشرف بأمارته مواكبتهم ، ويزين بهلاله الناهض الى الابد ، على فلك سعادة الاقدار كواكبهم ، تقديماً أشرق له وجه الدين الخفيف وتهلل ، واحس باقتراب ما أمّل ، فلأخيل اختيال ومراح وللأسل السمر اهتزاز وارنياح ، وللصدر انشراح ، وللا مال مغدق في فضل الله تعالى ودواح ، فلبت ذلك أسعده الله تعالى تولى مثله ممن أسرة الملك أسرته ، وأسوة النبي صلوات الله تعالى عليه أسوته ، والملك الكريم أصل لفرعه ، والنسب العربي محدد لطيب طبعه ، الخ

وقال في تقليد الامير سعد أخى الامير يوسف : ود هذا ظهير جعل الله تعالى له الملائكة ظهيراً ، وعقدته في سبيل الله تعالى لواء منصوراً ، وأعطى المجد به باليمن كتاباً منشوراً ، (وما كان عطاء ربك محظوراً) ، وأطلع

صبح العناية المبصرة الآية بيهر سفوراً ويسطع نوراً، وأقر عيون المسلمين
 وشرح صدوراً، ووعدا لاهلة أرتصير بامدّ شمس الهدى أياها بدوراً،
 وبشر الإسلام بالنصر المستظر والفتح الرائق الثمر مواسط وثقراً،
 واتبع حماة الدين لواء الامارة السعيدة النصرية فأسعد بها أمراً وأكرم
 بها مأوراً، وأمر به وأخفى العمل به تنصاه وحسبه أمير المسلمين عبدالله
 محمد ابن أمير المسلمين المجاهد في سبيل رب العالمين أبي الحجاج ابن
 أمير المسلمين المجاهد في سبيل رب العالمين أبي الوليد بن فرج بن نصر،
 أعلى الله رايته وسدد رايه، وشكر عن الإسلام والمسلمين سعيه، لقرعة عينه،
 ومقتضي حقه من العدو ودينه، ونصن دوحه، وآية لوحه، ودرة قلادته،
 ودري انلاك مجادته، وسيف نصره، وهلال قصره، ولده الاسعد،
 وسایل امكه المؤيد (الى ان يقول)

«حامي الحى تحت ظل طاعته، وكافي الاسلام لذي يأمن من اضاعته،
 الحرز مزاياء العمار الطويلة حظ الشهر في يومه وحظ اليوم في ساعته،
 الموفر المهيب المؤمل المعلم أبي النصر سعد، عرفه الله تعالى ببركة سعد
 بن عبادة جده، خال رسول الله صلى الله عليه وسلم واعظم محجده، ووزيره
 في حله وقدمه، واجناه ثمرة النصر الذي كناه به، ووصل مجبه بسببه، فما
 النصر إلا من تنده

(الى ان يقول) اختار لقيادته منافيه المنصورة، وامارة غزواته المبرورة،
 اقرب الناس الى نفسه نسباً، واوصلهم به سبباً، واحقهم بالرتب المنيفة،
 والمظاهر الشريفة ذاتا وأباً، وصرف اليه آماله واستعمل في أسنته يمينه
 وفي أعتته شماله، وعقد عليه ألويته الخافقة لعزة نصره، وراي الظهور على

اعداء الله تعالى جنى فبياد لمصره، وادار هالة قتام الجهاد عن قرب بالولادة على بدره ونبيه نفوس المسلمين على جلاله قدره وقدمه على السكتية الثانية من عسكر الغزاة المشتعلة على الاشياخ من اولاد يعقوب كبار بني مرين، وسائر قبائلهم المكرمين،، الخ

وكانت رسائل بني الاحمر الى ملوك العدو تهرى بالنفير والاستنجد كلما بدأ للعدو كرة وأجلها ما كتب بقلم لسان الدين بن الخطيب أيام وزارته تنقل منها بعض الجمل إجمالاً لمعنى الحالة، ونأثر بعض الفقر الدالة على فقر الاندلس الى المغرب كلما أمن العدو في الاستمالة، فن ذلك ما كتبه من كتاب على لسان سلطانه الى ابن مرين

« ونحن نرتقب ما يخلق الله تعالى من مهادنة تحصل بها الافوات المميدة للانتصاف، ويسكن ماساء البلاد المسلمة من هذا الارجاف، ونفرغ الوقت لمطاردة هذه الآمال العجاف، أو حرب يبلغ الاستعصار فيه غايته، حتي يظهر الله تعالى في نصر الفئة القليلة آيته، ولم نجعل سبب الاعتزاز فيما أردناه، وشموخ الانف فيما أصدرناه، الا أن شئنا من عزمكم على نصره الاسلام، وارتقاب خقوق الاسلام، والنهوض الى دعوة الرسول عليه الصلاة والسلام، وان الارض حمية لله تعالى قد اهتزت، والنفرة قد غلبت النفوس واستفزت، واستظهر نابكتم انني تضمنت ضرب المواعد وشمرت عن السواعد، وان الخيل قد أطاقت الى الجهاد في سبيل الله الاعنة، واننايا سدتها بروق الاسنة، وفرض الجهاد قد قام به المؤمنون، والاوال قد سمع بها المسلون، وهذه الامور التي تمشت بقربها أو بعيدا أحوال الاسلام، والاماني المدة لتزجية الايام، ثم اتصل بنا الخبر الكارث بما كان

من خور العزائم المؤمنة بمدكورها، وتسويف مواعد النصر بعد استعمار فورها، وان الحركة معاملة الى سراكش الجهة التي في يديكم زمامها، واليكم وان تراخي الطول ترجع أحكامها، والقطر الذي لا يفوتكم مع الغفلة، ولا يعجزكم عن الصولة، ولا يطالبكم ان تركتموه، ولا يمنحكم ان طرقتوه وعركتموه، فسقط في الايدي المدودة، واختلفت المواد المحدودة، وخسئت الابصار المرتقبة، ورجفت المعاقل الاشبية، وساءت الظنون، وذرفت الميوز، وأكذب الفضلاء الخبر، ونفوا أن يعتبر، وقالوا هذا لا يمكن حيث الدين الحنيف، والملك المنيف، والعلماء الذين أخذ الله تعالى ميثاقهم، وحمل النصيحة أعناقهم، هذا انقراض الذي يبعد، والقائم الذي يقعد، يأباه الله تعالى والاسلام، وتأباه العلماء الاعلام، وتأباه المآذن والمنابر، وتأباه الهمم والاكابر، فبادرنا نستطلع طلع هذا النبأ الذي اذا كان باطلا فهو الظن، والله المن، وان كان خلافا لرأي ترجيح، تنق بقر الملك وتبجح فنحن نوفد كل من يقدم الى الله تعالى بهذا القطر في شفاعته، ويد اليه كف ضراعة، ومن يؤسم بصالح وعبادة، ويقصد في الدين بث افادة، يتطرحون عليكم في نقض ما ابرم، ونسخ ما أحكم، فانكم تجنون به على من استنصركم عكس ما قصد، وتحملون عليه ما عقدهوب المذري قبل في عدم الاعانة وضرة الاستماعة والاستكانة، أي عذري قبل الاطراح، والاغراض الصراح كأن الدين غير واحد، كأن هذا القطر الكلمة الاسلام جاحد، كأن ذمام الاسلام جامع، كأن الله غير راء ولا سام، الخ

ومن كتاب آخر في وصف ضيق المسلمين بالاندلس قوله « وان تشوقم الى احوال هذا القطر ومن به من المسلمين، بمقتضى الدين المتين

والفضل المبين، فاعلموا اننا في هذه الايام ندافع من العدو تياراً ونكابر
بمحراً زخاراً، وتوقع - الآن وفي الله تعالى - خطوباً كباراً ونعد الى الله تعالى
انتصاراً ونلجأ اليه اضطراراً ونستمد دعاء المسلمين بكل قطر استعداداً
به واستظهاراً ونستشير من خواطر الفضلاء ما يحفظ اخطاراً وينشيء ربح
روح الله طيبة معطاراً فان القومس الاعظم قيوم دين النصرانية الذي
بأمرها فتطيع ومخالفة لا تستطيع رمى هذه الامة الغريبة المنقطعة منهم
بجراد لا يسد طريقها ولا يحصى فريقها التفت على أخي صاحب قتيالة
وعزمها أن تملكه بدله وتبلغه أله ويكون السكل يداً واحدة على المسلمين
ومناصبه هذا الدين واستئصال شأفة المؤمنين وهي شدة ليس لاهل هذا
الوطن بها عهد ولا عرفها نجد ولا مهد وقد افتحموا الحدود القريسة
والله تعالى ولي هذه الامة الغريبة وقد جعلنا مقاليد امورنا بيد من يقوي
الضعيف ويدراً الخطب الخفيف ورجونا أن نكون ممن قال الله تعالى فيهم
(الذين قل لهم الناس إن الناس قد جدوا لكم فاخشوهم فزادهم إيماء وقالوا
حسبنا الله ونعم الوكيل) إلى آخر ما قال

وله من جملة كتاب عن سلطانه الى سلطان المغرب في ذلك المقصد:
« ولعلم مقامكم وهو من إصالة النظر غني عن الاعلام ولكن لا بد من
الاستراحة بالكلام والتفتت بنفثات الاقلام انما تجري امورنا مع
هذا العدو الذي رمينا بجواره وبلينا والحمد لله بمصادمة ثيابه على تعداد
أقطاره واتساع براريه وبحاره بأن تكون الامة المحمدية بالعدوتين تحت
وفاق واسواق النفاق غير ذات تقاق والجاهير تحت عهد من الله تعالى
وميثاق فهمما تعرفنا أن اثنين اختلف منهما بالعدوتين عقد ووقع بينهما

في قبول الطاعة رد ساءنا واقعه وعظمت لدينا موافقه وسألنا بأن يتدارك
الخرق رافعه لما تنوقه من التشاغل عن نصرنا وتفرغ العدو الى ضرنا»
(الى آخر ماقال وانعم في المقال)

وله في مثل ذلك عن سلطانه الى أحد أولاد السلطان أبي الحسن
المريني قيل الى السلطان أبي فارس عبد العزيز وهو قوله :

«ان هذا القطر الذي تعددت فيه المحارِب والمنابر والراكم
والساجد والذاكر والعايدو العالم واللفيف والارملة والضعيف قد انقطع
عنه أرقاد الاسلام وشحت الايدي به منذ أعوام وقوبلت ضراره بالاعذار
والمواعيد المستفرقة للاعمار وان عرضت شواغل وقتن وشواغب وإحـ
فقد كانت بحيث لا يقطع السبب بمجملته ولا يذهب المعروف بكليته

ولا بد من شكوى الى ذي مروءة يؤاسيك أو يسليك أو يتوجع
ولو كانت الاشغاب تقطع المعروف وتصرف عن الواجب لم يفتح
المقدس والدكم جبل الفتوح وهو منازل أخاه بسجلماسة ولا أمده ولده
الساطان أبوعزن وهو بمر اكش (الى أن يقول) ولا كالحسرة في الجبل
باب الاندلس وركاب الجهاد : حسنة بني مرين وما آثر آل يعقوب وكرامة
الله للسلطان المنفـس أبي الحسن والد الملوك وكبير الخلفاء والمجاهدين
والدكم الذي ترد على قبره مع الساعات والانفاس وفود الرحمة وهدايا
الزلفة وريحان الجنة فلولا أنكم على علم من أحواله لشرحنا الجمل وشكلنا
المتمل إنما هو اليوم شبح مائد وطلل بائد ولولا ان الله تعالى شغل العدو
عنه بفتنة لم يصرف وجهه إلا اليه ولا حوم طيره إلا عليه ولكان يصدد
أن يتخذ الصليب ذراً وأن يقربه عينا والعدوة فضلاً عن الاندلس قد

أوسمها شراً وأرهمق ما يجاوره عنبراً نسأل الله أن لا يسود الوجوه بانفجع فيه ولا يسمع المسلمين الشكك (الى أن يقول)

فمن يستدعى لنصر دين الله وحفظ أمانة نبيه إلا أهل ذلك الوطن حيث المآذن بذكر الله تملأ الآفاق وكلمة الاسلام قد عمت الربى والوهاد إنما الاسلام غريق قد تشبث به دابكم يناشدكم الله في بقية الرمق وقبل الرمي تراش السهام وهذا أوان الاعتناء واختار الحماة وأعداد الاقوات قبل أن يضيق المجال وتنع الموانع وقد وجهنا هذا الوفد المبارك للحضور بين يديكم مقررأ الضرورة منها الرغبة مذكراً بما يقرب عند الله مذكراً للامام الاسلام جالباً على من وراءهم بحول الله تعالى من المسلمين البشرى التي تشرح الصدور وتسنى الآمال وتستدعى الدعاء والثناء فالأؤمن كثير بأخيه ويد الله مع الجماعة والمسلمون يد على من سواهم . انؤمن للمؤمن كالبنيان الرصوص يشد بعضه بعضاً والتعاون على البر والتقوى مشروع في الذكر الحكيم مذكور وحق الجار مشهور وما كان جبريل يوصي به في الصحيح مكتوب (الى آخره)

وما زالت الاندلس تستجيش بالمغرب أو ان الضعف وملوك بني الاحمر يستهرخون بني مرين من وراء البحر إلى المائة التاسعة حيث صار السائل لا يجد مجيباً والصارخ لا يسمع مائياً وتحاذل المسلمون عن النصرة وشغلوا في المغرب بشؤونهم الخاصة وفتنهم الناجمة عن مد اليد إلى اخوانهم في اسبانية بل انصرفت حبال آمالهم ببقاء ذلك القطر على الكلمة وأيقنوا أن سوف لا يبقى أحد في ذلك البر من الامة المسلمة فصارت ترد عليهم الاخبار وهم ساهون وتحذتهم الجالية والركبان بما خلفوا

وراءهم من النجائع والفظائع وهم لاهون ، وإذا ثار بأحدهم ثائر للجهاد لم يجد علماً ينضوي اليه ، ولا سنداً يعول عليه ، ولا جماعة ينتظم فيها . ذلك بما أصاب المغرب من افتراق الكلمة وأعطاط الدول ، وتحول الأحوال الأولى ، فلما سقطت الأندلس كانت اختها المديدة ناظرة اليها وهي تنشد
 ألا رب يوم لورمتني رميتها ولكن عهدي بالنضال قديم

وأما النصرارى ففي بداية برازم مع المسلمين في الجزيرة الأندلسية كانوا يستنجدون لأخوانهم وراء جبال البيرانه فتخف إلى صريحهم امم الفرنج والالمان والانكايز وربما نهض معهم امم اخرى من جميع أقطار النصرانية ولولا نجدات البرالكبير لاهل اسبانية اتحتوات الجزيرة بأسرها إلى الاسلام ، وكان الفاصل بين الفريقين جبال البيرانه بدل أن يكون بحر الزقاق ، كما أنه لو لا شارل مار تيل المعروف عند العرب بقارله لسخر المسلمون قسما من أوربا وربما كانوا وصلوا إلى القسطنطينية العظمى من طريقها حسبما كان يتخيل موسى بن نصير ، ولكن دول أوربا خصوصا ما جاور منها اسبانية كانت لاتضن على هذه البلاد بدم ولا مال في مدافعة المسلمين تخلصا من غاراتهم إلى ما وراء الجبال وحصولهم في قلب اوربا وكان نصرارى اسبانية أنفسهم أهل شدة ومراس على الحرب ، وكان أمراؤهم عند القتال يجمعون من في اقطاعهم من المقاتلة وينضمون إلى الملك وبقي هذا شأنهم إلى أن علقت آمالهم باجلاء المسلمين عن البلاد ، ووجدوا في حالة الجند من جهة المؤونة قصورا عن ادراك المرام ، فرأوا انشاء مرابطة أشبه بمرابطة الاسلام ، لاشتمل لها الا الصلاة والقتال وسبق إلى تحقيق هذا الوطر الفونس الباتليور صاحب أراغون فأنشأ جنديا سماها بنظام

المخلص وجعل لها قوانين وعلامات وقائل بسنة آلاف من رجالها في غارته على بلاد المسلمين ، ثم ظهر نظام الفرسان الهيكلين الذي انشئ سنة ١١١٩ فلم تمض بضعة عشرة سنة حتى بلغ من القوة والاستفحال المبالغ التي لا تصح الا للدول ، وسنة ١١٥٦ أنشأ إثنان من أمراء الاسبانيول أحدهما اسمه سويرو والثاني غرمان نظام مار جولياد الاجاص وذلك لكونهما بنيا حصنا في مكان مخصص بمار جوليان فيه غيضة أجاص تزل لهما عنهما مطران طلمنكة وسنة ١١٥٧ بعد وفاة الامبراطور الفونس السابع حينما جمع الموحدون عساكرهم لمنازلة طليطلة خارت عزائم الفرسان الهيكلين الذين في يدهم قلعة رباح فنزّلوا عنها المدّين سانشو أو سانجه الملقب بالمأسوف عليه فأعلن هذا الامير ان من أراد من أمراء البلاد ادفاع عن قلعة رباح فهي له أقطاعا بلحقاها فلم ينهض احد وبعث الحمية راهبا من دير فيترو سمي فيما بعد مار ريموند وراهبا آخر اسمه دياغو فلا كيز فطافا في البلاد وبالغا في التحريض والنفير حتى جمعا عشرين ألف مقاتل في تلك القلعة وامتلأت ذخائر فأنشأ لهم ريموند نظاما وقيدم بروابط وسمى هذه الجندية الدينية بنظام قلعة رباح وجاءها التثبيت من البابا واستمسكت بقوانين ماربنوا وكانت علامتها الفارقة رداء أبيض وقلنسوة مرسلّة من الرأس على المنكبين وبعد ذلك صارت علامتها صليباً أحمر على الثياب وفي هاتيك المدة تألف نظام رهباني حربي آخر يقال له نظام مار يعقوب السيف وثبته البابا اسكندر الثالث وجعلت لاصحابه علامات فارقة في الثوب وشكل الصليب وغير ذلك وكانت مدينة القنطرة في يد فرسان قلعة رباح فأسلموها الى فرسان مار يعقوب وصارت مركزاً لهم ومن هذه الفرق الرهبانية المرباطة أيضا

فرسان مار جرجس النمامه نظمهم القونس الثاني ملك أراغون سنة ١٢٠١ في نواحي طرطوشة وسنة ١٣١٧ بقداستئصال الهيكليين تأمر في مونييزة من أراغون نظام آخر باسم مار جرجس فانضم اليه النظام الاول وصاروا واحداً وكان لكل نظام من هؤلاء رئيس اسمه المعلم أو الاستاذ ورتبته أعلى الرتب، ويتلوه القائد الكبير وينوب عنه اذا غاب، ويتلوه الكلافر وهو دهقان القوم المكاف بإدارة الاملاك وحفظ الاموال وكان في نظام مار يعقوب مجلس مؤلف من ثلاثة عشر أخالا يعقد ولا يحل المعلم بدون قرارهم ووجد في اسبانية نظام راهبات محاربات - حي بنظام - سيدات الفأس وأصل تأسيسه ان المسلمين بعد أن خسروا طرطوشة كروا لاسترجاعها وحاميتها قليلة فكادت تسقط لولا ما قيل من أن النساء هجمن نحو الاسوار وبذلن أنفسهن حتى رددن العدو فتمأسس من ذلك الوقت نظام جندي للنساء، وسنة ١٣٧٩ قلد جويان الاول سيف الفروسية مائة شاب من أبناء اديان وأعطاهم وسام الحماية وكان عقد الوسام عبارة عن سلسلة ذهب معانة بها حمامة من الفضة في دائرة من الذهب وكان نذرا واثك الفرسان أن يكونوا أمناء لنسائهم وأما مقصد هذه الرهبانيات كلها فهو حرب المسلمين وغزوهم وقد وجد غير ما ذكرنا لكن هذه هي المشهورة وقد اتسعت سلطتها وابتدعت قوتها حتى صار يحشها الملوك وأصبحت تستبد عليهم استبداد غزاة المغرب على ملوك غرناطة، فلما ثل عرش غرناطة وتم متصد فرديناند وإيزابلا وأدى هؤلاء الفرسان خدمتهم عول الملك وامرأته على إلغاء هذه النظمات ونال من البابا اينوشدسيوس الثامن أمراً بإدارة هذه الرهبانيات وصارت منذ ذلك الحين الى نظر الملك

الفصل السادس

في سقوط غرناطة والجللاء الاخير

وصلنا في ذكر دولة بني الاحمر الى أبي الحسن علي المتولي الملك بعد محمد بن اسماعيل والذي يفهم من بعض مؤرخي الفرنج انه هو ابنه البكر وفي النسخ يقول انه هو أبو الحسن علي بن سعد بن علي بن يوسف بن محمد النفي بالله ولا يذكر كيف أفضت اليه الامارة بل جل مايقوله هنالك ان بني الاحمر ملوك الاندلس الباقية بعد استيلاء المدو على الجبل كانوا في جهاد وجلاد في غالب أوقاتهم الى زمان السلطان أبي الحسن علي بن سعد النصري الغالبى الاحمري واجتمعت الكلمة عليه بعد ان كان أخوه أبو عبدالله محمد بن سعد المدعو بالزغل قد بويع بمالقة بعد ان جاء به بعض القواد من عند النصاري وبقي بمالقة برهة ثم ذهب الى أخيه أبي الحسن وانقضت الفتنة اهـ

وقال مؤرخو الفرنج انه لما نار لزغل على أخيه وسرح أخوه الجيش في أثره فر هذا الى الدونازريك ملك قشتالة فتجاوز أبو الحسن حدود بلاده وأغار على بلاد الاسبانيول لكن روى دوليون قائد الثغور قابله بأخذ مدينة مونتيجيقار ثم مات الدونازريك وتولى فرديناند وايزابلا فراسماها أبو الحسن في المأدنة ققبلاها على شريطة أن يعترف سلطان غرناطة بسيادة ملك قشتالة فأجاب سفراء ابن الاحمر أنهم غير مفوضين بذلك فأشخص فرديناند وايزابلا سفراءها بطلب الجزية واقتضاء الخضوع من صاحب غرناطة فلما عرضوا ذلك على السلطان أبي الحسن أبي قبوله كل

الآباء وقال لهم اذهبوا واخبروا من أرسلكم ان الملوك الذين كانوا يؤدون الجزية قد اتوا منذ طويل وان دار الضرب في غرناطة عادت لا تضرب فضة ولا ذهباً ولا تضرب الاسيوفاً وحراباً وحيث كان فرديناند وإيزابلا مشغولين بحرب البرتغال احتملوا منه هذا الجواب وأجلا الانتقام منه الى وقت آخر

وأما أبو الحسن فافتتح الحرب على النصارى ودم قلعة الصخرة التي كان الاسبانيول قد استولوا عليها في أيام فرناند الرشيد لما بلغه من ضعف حاميتها فتسلقت عساكره أسوارها ليلاً ووضع السيف في الحامية وسافت البقية مقرنين في الاصناد الى غرناطة وقفل أبو الحسن ظافراً منصوراً الى حاضرتة فخرج الاعيان لملاقاته ولكن عامة أهالي غرناطة بزعم مؤرخي الاسبانيول لم يحتفلوا بما صنع أبو الحسن خصوصاً بسبي النساء فأظهروا الامتناع ووزعوا المأكلا على الاسرى وقيل انه لما اجتمع الامراء والفقهاء لتهنئة السلطان بهذا الفتح اذا بصوت هائل ارتفع فيهم يقول الويل لغرناطة قد دنا أجلها من انقراض الصخرة ستقع على رؤوسنا فأرجف هذا الصوت جميع الحضور، وتظاهروا فاذا بشيخ طاعن في السن من طبقة الدراويش قد خرج يطوف في الاسواق ناعقاً بالخراب ولا نفاق الغراب، حتى أجزع الجميع، وتطير منه الرفيع والوضيع، وأما أبو الحسن فعده من جملة المهسوسين ولم يلتفت اليه

وقال بعض اولئك المؤرخين ان مملكة غرناطة لعهد أبي الحسن كانت مشتملة على أربع عشرة مدينة عظيمة وسبع وتسعين قلعة عدا الابراج والحصون والقرى الماصرة، وورد في التاريخ العام للعامة كنتوا الشهير ان

سلطنة غرناطة في تلك الايام كانت تحتوي ثلاثين مصراً وثمانين مدينة صغيرة وعددا لا يحصى من الابراج والحصون والساكن، وقد قرر بعض المؤرخين عدد بقية المسلمين في الاندلس بأربعة ملايين من النسم وقالوا إن السلطان أبو الحسن بن الأحمر داخلته الخيلاء وخامره العجب ببسطة سلطانه وكثرة جنوده ففي سنة ١٤٧٨ لما حضر الدين جان دوفيرا من فرسان فرديناند وإيزابلا ومعه جماعة يتقاضى الجزية المعتادة من مولاي أبي الحسن احتفل السلطان بلقائه وظن في الاول إنه قادم لمبارزة أحد فرسان المسلمين لما كانت جارية به العادة بين الفريقين من البراز والسجال في ألعاب الفروسية أيام المواجهة فلما عرض له الامر أجابه الجواب السابق من أن الذي سبق لهم أن يؤدوا الجزية قد ماتوا والآذار ضربت باعدت لا تضرب إلا اتصالاً وحراباً فلم يتمكن الملك وزوجته من جواب أبي الحسن إلا بعد ثلاث سنوات لاشتغالهما بحرب البرتغال. وكان بين ملوك الاسلام والاسبانيول عهداً على أن لكل فريق أن يشن الغارة على أرض الفريق الآخر خفية بدون نشر بنود ولا قرع طبول بشرط أن لا تطول مدة غارته فوق ثلاثة أيام فلم أبو الحسن أن قلعة الصخرة قليلة الحامية وهي قلعة أمنع من عقاب الجو مبنية على قمة جبل لها طريق واحد منحوت في الصخر فقبل عيد الميلاد بأيام انتبه أهل الصخرة ليلاً على صياح « المغاربة . المغاربة » فدخلوا القلعة وقتلوا الحراس وأسروا من سلم وساقوم الى غرناطة وجرى ماجرى

وقال المقرئ في شأن ملك هذا السلطان ما يأتي

واستقل السلطان أبو الحسن بما بقي من ملك المسلمين بالاندلس وجاهد

الاعداء، وافتتح عدة أماكن ولاحت له بارقة الكرة على العدو وخافوه
 وطلبوا هدنة وكثرت جيوشه فاجتمع على عرضها بين يديه وأعد لذلك
 مجلساً اقيم له خارج الحمراء وكان ابتداء هذا العرض يوم الثلاثاء تاسع
 عشر ذي الحجة عام اثنين وثمانين وثمانمائة ولم تزل الجنود تعرض عليه كل
 يوم الى الثاني والعشرين من محرم السنة التي تليها، وهو يوم ختام العرض
 وكان معظم المنزهين بالسبيكة وما قارب ذلك فبعث الله سيلاً عراً على
 وادي حذرة بمجاردة وماء غزير كافواه القرب عقاباً من الله وتأدياً لهم
 لمجاهرتهم بالفسق والمنكر واحتمل الوادي ما على حافتيه من حوانيت
 ودور و ماصر وفنادق وأسواق وقناطر وحدائق وبلغ تيار السيل الى
 رحبة الجاسع الاعظم ولم يسمع بمثل هذا السيل في تلك البلاد وكان بين
 رؤساء الافرنج في ذلك الوقت اختلاف عظيم فبعضهم استنقل بملك قرطبة
 وبعضهم باشبيلية وبعض بشريش وعلى ذلك كان السلطان أبو الحسن قد
 استرسل في اللذات، وركن الى الراحة وأضاع الاجناد وأسند الامر
 الى بعض زرائه واحتجب عن الناس ورفض الجهاد والنظر في الملك
 ليقضي الله تعالى ما يشاء وكثرت المظالم والمعارم فانكر الخاصة والعامة ذلك
 منه وكان أيضاً قد قتل كبار القواد وهربظن أن النعماني لا يفرزون البلاد
 ولا تنقضي بينهم الفتنة ولا ينقطع الفساد وانفق أن صاحب قشتالة تغاب
 على بلادها وانقاد له الرؤساء المخالفون ووجدت النصارى الطريق الى
 الافساد وذلك انه كان للسلطان أبي الحسن ولدان محمد ويوسف وهما من
 بنت عمه السلطان أبي عبد الله الايسر وكان قد اصطفى على امهارومية
 له منها بعض ذرية وكانت حظية عنده مقدمة في كل قضية خفيف أن يقدم

أولاد الرومية على أولاد بنت عمه السنية وحدث بين خدام الدولة التنافر والتعصب ليليل بعضهم الى أولاد الحرة وبعضهم الى أولاد الرومية وكان النصراني أيام الفتنة بينهم هادنوا السلطان لامدحده وضربوه ولما تم أمد الصلح وافق وقته هذا الشأن بين أوليا الدولة بسبب الاولاد وتشكي الناس مع ذلك باوزراء والعمال اسوء ماعاملوا به الناس من الحيف والجور فلم يصنع اليهم وكثر الخلاف واشتد الخطب وطلب الناس تأخير الوزير وثقام الامر انتهى

وورد في تواريخ الافرنج أن السلطان أبالحسن كان متزوجا بامرأتين احدهما ابنة عمه واسمها عائشة الحرة والثانية ثريا اسبانيولية اسلمت كان أبوها قائد مرئوس وله من الاولى أبو عبدالله محمد ويلفظ في بلده بالتخفيف فيقال أبو عبد الله وحرفه الاسبانيول أبو عبدل ومن الثانية ولدان أحدهما سيدي يحيى الذي كان يريد أبوه أن يوليه عهده اكراماً لوالدته الخطية وبهذه المناظرات انقسمت غرناطة الى قسمين ومال قسم من الرؤساء والاعيان نحو الامير أبي عبد الله واشتدت الفتنة التي مصدرها النساء وفي خلالها ارتكب السلطان أبو الحسن الخطأ في منازلة الصخرة لوقوع الفرقة في مملكته فلما بلغ خبر أخذها الملك فرديناند جزع جزعا شديداً وأعمل في التنفير وجمع مقاتلة الثغور، وبث الرهايين في جميع الاقطار يستنفرون فرسان النصرانية لقتال الاسلام، فأول من لبى الدعوة الدون لذرهبوناس ليون الملقب بمركيز قادس وكان له في الاندلس اراض واسعة وحصون عديدة وعنده مقاتلة كثيرة، فاجمع القارة وبلغه أن قلعة الحامة قليلة الحراس فأرسل من جماعته رجلا حاذقا مقداما دريا باقتحام الثغور خبيراً بتسلق

الجدران اسمه اورثقادو برادو فرادله في نواحي الحامة ليلة -ملهمة و طاف حول الاسوار وصعد القلعة وتين مكان وضع السلام وعاد مخبراً . ولام بما شهد فجمع هذا اصحابه وساروا في ثلاثة آلاف فارس . اربعة آلاف ماش وكانوا في النهار يكمنون وفي الليل يسرون بدون جلبة ولا ضوضاء حتى وافوا الحامة قبل انبلاج الفجر بساعتين فسار اورثقادو ثلاثمائة مقاتل وثلاثين من حملة السلام الى جانب القلعة فتسلقوها بدون عائق وقتلوا بعض الحرس وارتفعت الصيحة ومأسكت القلعة لكن أهل المدينة وان كانوا في الاغلب تجاراً وصناعاً فقد كانوا ذوي حفاظ وشدة بأن وبصائر في الحرب كسائر المغاربة فرشقوا المحصرين بالنبال والحجارة وحملوا على القلعة فضيقوا عليها حتى خاف الاسبانيون ان يترجموها منهم وتشاوروا في حرقها والخروج منها فنهام المركب عن ذلك وحرصهم على الثبات واستحرق القتل بين الفريقين وقاتل أهل الحامة نساءً ورجالاً صغاراً وكباراً قتال الاسود عن أشبالها لكن العدو تغلب عليهم فقتل بعضهم وأسرى بعضاً ونهب البلدة ودمرها تدميراً

وأسرع فارس مغربي الى الحمراء يخبر السلطان أن النصراري قد دهموا تلك الليلة قلعة الحامة وحدث عراك شديد على الاسوار وانه عند ما فارق المدينة كانت القلعة في يد النصراري فأرسل من غرناطة ألف فارس لاجل المشاركة واستقصاء الخبر فوجدوا العدو قد تسلم القلعة والبلدة فزحف السلطان أبو الحسن بثلاثة آلاف فارس وخمسين ألف راجل ولم يستأن ريثما يجز جيشه بالمدافع والعدة وكان لدر كيز صاحب هو الدون الوزو القرطبي قدم لنصرة صاحبه فلما أحس بقدم أبي الحسن فر الى النقيرة فلم

يشقبه السلطان : ظل قاصداً الحامة وحصرها من كل جهة وركز الاعلام
حواليها لكن حيث كان جيشه مكشوفاً للمدو أصبح هدفاً لهم فقتل
منه كثير من وارتدوا على أعقابهم وادرك ابن الاحمر خطأه بالزحف
بدون آلات الحصار ولكنه لم يرجع عن كيدته بل أمر بحفر الخنادق حول
السور وواصل القتال فقتل جرح من المسلمين نحو الالفين

فأعمل المسلمون الحيلة في قطع المدد عن الحامة وكان لها نهر يسهها
فأدارود عنها بعد أن تقاتلوا عليه قتل اليأس واذ لم يكن فيها عيوز ولا
آبار لاشتد الخناق بالاسبانيول ولم يبق لهم مورد سوى قناة صغيرة وعاليهم
إذا وردوها أن يقاتل منهم فريق ويشرب فريق حتى يصح أن يقال ان
كل نقطة ماء بنقطة دم

ثم سقطوا على بئر أغاثهم ماؤها قليلا ولكن بلغ منهم الضيق حده
فأرسلوا بالصرينخ الى ملوكهم فأصرخهم دوق مدينة سيدونيا من اسبيلية
في خمسة آلاف فارس وخمسين الف ماش وظاهره رئيس فرسان قلعة
رباح وتقدم فرد بناند بمحاشية غير وافرة وأرسل يقول للدوق ان ينتظر
اجتماع الحشود فأجابه الدوق انه لا يمكنه الانتظار اكون للذين تحت
الحصار في ضيق شديد واذ علم أبو الحسن بدنو الجيوش عزم على الهجمة
الاخيرة وفي صباح يوم اجتمع نخبة من أبطال المسلمين وتسلموا السور
من ناحية برج عل ووضوا السلام وقتلوا الخفراء ووصلوا الى السوق
وكادوا يبنفون الابواب وهم نحو سبعين رجلا فقط فأحاط بهم الاسبانيول
لحاطة السوار بالمعهم فانضموا شبه دائرة رافعين في وسطهم راية النبي صلى
الله عليه وسلم وظلوا يدافعون عن حوضهم دفاع الليوث حتى لم يبق

منهم سوى رجل واحد سقط وهو معتنق الراية البوية فأصابه بالحسن اليأس من هذا الفشل وأقلم عن الحامة الى غرناطة ووصلها بالمدد الكثيف انتهى ما ذكره الافرنجى بشأن الحامة وهلك ما ورد في نفع الطيب بهذا الشأن وصح عند النصارى ضعف الدولة واختلاف القلوب فبادروا الى الحامة فأخذوها غدرآ آخر أيام الصلح على يد صاحب قادس سنة سبع وثمانين وثمانمائة وغدوا للقلمة وتحصنوا بها ثم شرعوا في أخذ البلد فملأوا الطرق خيلا ورجالا وبذلوا السيف فيمن ظهر من المسلمين ونهبوا الحریم والناس في غفلة أيام من غير استعداد كالسكرى فقتل من قضي الله تعالى تمام أجله وهرب البعض وترك أولاده وحريمه واحتوى العدو على البلد بما فيه وخرج العامة والخاصة من أهل غرناطة عند ما بانهم العلم وكان النصارى عشرة آلاف بين ماش وفارس وكانوا عازمين على الخروج بما غنموه واذا بالسرعان من أهل غرناطة وصلوا فرجم العدو الى البلد فحاصروهم المسلمون وشددوا في ذلك ثم انبثروا المسلمون خيلا ورجالا من جميع بلاد الاندلس ونازلوا السامرة وحاصروا في منع الماء عن العدو وتبين للعامة ان الجند لم ينصحوا وأطلقوا أسلحتهم بأقبح الكلام فيهم وفي الوزير وبينما هم كذلك اذا بالندب جاء ان النصارى اقبلوا في جمع عظيم لا غاة من بالحامة من النصارى فأقلم جند المسلمين من الحامة وقصدوا ملاقاته الواردين من بلاد العدو ولما علم بهم العدو ولوا الادبار من غير ملاقاته محتجين بقتلهم وكان يسميهم صاحب قرطبة

ثم ان صاحب اشبيلية جمع جندا عظيما من جيش النصارى الفرسان والرجال وأتى لنصرة من في الحامة من النصارى وعذا ما صح هذا عند

العسكر اجتمعوا وأشاعوا عند الناس أنهم خرجوا بغير زاد ولا استعداد
والصلاح الرجوع الى غرناطة ليستعد الناس وأخذوا ما يحتاج اليه الحصار
من العدة والعدد، فعند ما أوقع المسلمون عنها دخلتها النصارى الواردون
وتشاوروا في إخراجها أو سكناها، اتفقوا على الإقامة بها وحصنها وجعلوا
فيها جميع ما يحتاج اليه وانصرف صاحب اشبيلية وترك أجناده وفرق
فيهم الاموال ثم عاد المسلمون لحصارها وضيقوا عليها ولمعوا فيها من
جهة موضع كان النصارى في غفلة منه ودخل على النصارى جملة وافرة
من المسلمين وخاب السعد بذلك بأن شعر بهم النصارى فعادوا عليهم
وتردى بعضهم من أعلى الجبل وقتل أكثرهم وكانوا من أهل بسطة ووادي
آش فانقطع أهل الناس من الحامة ورقم الياش من ردها انتهى

فأنت ترى قرب الروايات العربية من الافرنجية في مؤداها وقد
آثرنا المقابلة بين القائلين بزيادة في التحصيل وامكانا في النصح لقلة تداول
هذا التاريخ في العربية

ثم قال صاحب فتح البير في جمادى الاولى من السنة تواترت الاخبار ان صاحب قشتالة أتى في جنود لا تحصى ولا تحصر فاجتمع الناس بغرناطة وتكلموا في ذلك وإدابه قد قصد لوشة ونازلها قصد أن يضيئها الى السامرة وجاء بالمدد والممدد وأغارت على النصارى جملة من المسلمين فقتلوا امر الحثوة وأخذوا جملة من المدافع تكبار ثم جاءت جماعة أخرى من أهل غرناطة وناوشوا النصارى فألجأوهم الى الخروج عن الخيام وأخذوها فهرب النصارى وتركوا طعاما كثيرا وآلة ثقيلة وذلك في السابع والعشرين من جمادى الاولى من السنة المذكورة انتهى

وقال مؤرخو الافرنج ان فرديناند عقد مجلسا في قرطبة ليري ماذا يفعل بالحامة فأشار اكثرهم بترك حصونها واخلائها للصربية حفظها من طارقة العدو ولزوم حياطينها دائما بحماية باخرة تقضي نفقات باهظة فمارضت في ذلك الملكة ليزابلا وأصرت على ابقائها وجملت حمايتها لنظر قائد اسمه فرناند بورتو كريو مع اربعمائة فارس والفرسان واجمع فرديناند على حصار لوشة وهي مرقع حصين على مقربة من الحامة فاستنفر جميع المدن وبالغ في حشد العساكر وبلغ ذلك المسلمين فراسلوا اخوانهم من وراء البحر فارسل فرديناند ويزابلا اسطولهم المنعم بإجازة المدد واكتساح أرياف إفريقيا وسار من قرطبة وقد ترك أكثر بنوده في استجة وإنما استعجب خمسة آلاف فارس وثمانية آلاف ماش فزال لوشة فشاهد من حصانة لوشة وصوبة مسالكها ومنعة النهر المطيف بها ما هاله فادرك خطأه بسرعة الانقدام لكنه أرسل كتيبة من جيشه للنزول برودة مخذبة للجسر يسميها المغاربة «صنتو أبو الحسن» وكان قائد لوشة رجلا يقال له علي الطار شيخا عالي السن مناهزا للتسعين لكنه لم ينفذ شيئا من صلابة جنانه ولا قوة ادراكه وهو حمو الامير أبي عبد الله ابن السلطان أبي الحسن وكان عنده ثلاثة آلاف فارس فارسل في الليل طائفة من جنده فكمنوا وراء «صنتو أبي الحسن» وعند الصباح خرج وهاجم المسيحيين فثاروا في وجهه فانهزم امامهم خديمة منه فطارده ولاحقوا واذا بالاصوات ارتفعت من خلفهم فالتفتوا فاذا بالمغاربة مقبلين فرجعوا للحفاظة على خيامهم ففكر عليهم علي الطار وأرهم فيهم السيف واتي بطاردتهم ويستلهم منهم حتى تكاثرت نجاتهم فماد عنهم وقد قتل منهم جملة وافرة وفيهم من أكابر فرسانهم

لنريق جيرون صاحب قلعة رباح الذي استشعر الاسبانيول ففده كثيرا فلما رأى الملك فرديناند مارأى أيمن بلزوم الرجعة وتأعب للاقلاع واذا رأى علي العطار حركته في الرجوع برز كالاسد اذا جاع وهجم على مسكر الاسبانيول فهزم منه جانباً فتداعى كالهقار وارفعت الضوضاء والصياح وبذل المسلمون فيهم السلاح فثبت فرديناند وبطائنه وبنما أمكنهم نقل الخيام والمدافع والميرة لكنه كاد يلقى حتفه مرتين لولا تهالك الدون جان دوريرا في وقايتيه وما زال في ذلك المأزق حتى وصل مر كيزقاس وحال بينه وبين العدو فنجا الملك وفر الى بلاده وعلي العطار يطارده لريوفريو فالحق بقرطبة مدحوراً كبير القلب

وعلى رواية اخرى أن السلطان أبا الحسن خف الى نجدة لوشة وانه في ٢٦ جمادى الاولى سنة ٨٨٧ الموافق ١٣ تموز سنة ١٤٨٢ هاجم مسكر فرديناند من الوراى بينما كان علي العطار قد نهده اليه من جهة المدينة وانه بذلك دارت الدائرة على الاسبانيول وهذه الرواية أقرب الى خبر نفع الطيب اذ فيه أن جماعة من أهل غرناطة ذهبوا الى لوشة وناولوها النصرى فاخرجوهم من الخيام

وقال آخرون أن أبا الحسن لما حضر بمجيشه نجدة لوشة وجد فرديناند بمجيشه قد جاز الدروب وانه لما بلغت أخبار لوشة حامية الحامة هامت قلوبهم فتصدى أبو الحسن فاسرع فرديناند باصر اخيه فارتد ابن الاحمر عنهم وقصد مدينة قانيث فاستولى عليها ونقل الى غرناطة فبلغه انها بايعةت ولده أبا عبد الله محمد وتبعها كثير من مدن المملكة فتوجه الى القلة التي حافظت على عهده هي ووادي آش وبسطة

قال بعض مؤرخي الافرنج انه في تلك الآونة استحكمت عري
 الخلاف في بيت ملك غرناطة وأخذ بنو سراج عشيرة من أعيان غرناطة
 أصلهم من قرطبة (١) بالخلاف مع بني زغبة واستفحل أمر أبي عبد الله
 نجل السلطان أبي الحسن ومالت إليه العامة بما تتموا على أيهذهاب الحامية
 وهي مفتاح غرناطة فلما قفل عنها المرة الأخيرة خابوا وجدوا الحاضرة مقفلة
 الابواب في وجهه فمال الى بسطة وهناك جمع خمسمائة رجل وحضر بهم
 الى الحمراء فقتل من التقاء في الدور والساعات ولما أصبح الصباح تكاثروا
 عليه فافوا أكثر جماعته ففر شريداً الى مالقة. وفي هذه الحادثة يقول المقرئ
 انه هرب الاميران أبو عبد الله محمد وأبو الحجاج يوسف خوفاً من أبيهما
 أن يفتك بهما بآشارة حظيته الرومية ثريا واستقرا بوادي آش وقامت
 بدعوتهما ثم بايعتهما تلك البلاد المرية وبسطة وغرناطة ، وهرب أبوهما
 السلطان أبو الحسن الى مالقة

وفي روايته شيء من مخالفة الرواية الافرنجية لكن على اتفاق في
 النتيجة فانظروا أي زمن اختاره امراء غرناطة للشقاق والخلاف واذا أراد
 الله شيئاً هيا أسبابه

أما أبو الحسن فاصبح بمدانة تقسام المملكة غير قادر على مناصرة فرديناند
 قرنا لقرن ولكنه يراقب الفرصة للقيام بعمل يمكنه من قلوب المغاربة ويميد
 عليه سلطاناه فعزم على الغارة في أراضي دوق سبديونا وزحف بستة آلاف
 راجل ، ألف وخمسمائة فارس فلما حصل في بلاد النصراني بين جبل طارق

(١) رواية سنابلي لان بول المؤرخ الانكليزي ان اصلهم من قرطبة فيكون
 بنو سراج غرناطة هم سلالة بني سراج قرطبة المذكورين في فتح الطيب

وقسطنطية سرح اربعمائة فارس نحو حصن الجبل وأرسل اربعمائة اخرى نحو طريق فسادوا بغنائم لا تحصى ثم رفا الى ميناء الحصن اسطول بقيادة كارلوس دوفيرا فلتس منه بطره دوفرغاز أن يتولى قيادة الحصن مكانه ليخرج الى لقاء العدو وسار بسبعين فارسا الى جهة قسطنطية وكانت طلائع السلطان منفصلة عن جيشه فناوشها القتال فخرج اليه ثمانون فارسا وحمي الوطيس فقتل جماعة من أبطالهم وجرح دوفرغاز وعاد كل من العربيقين الى مكانه فخيم أبو الحسن بساعة قسطنطية وأحرق بعض بيوتها ولم يتمكن منها ولكنه اعجب بشجاعة دوفرغاز فاستدعى اليه أسيرين من النصارى وسألهما ماهي وظائف قائد جبل طارق فأجاباه ان له على كل قطع يمر بأرضه كبشاً فصاح أعوذ بالله من أن اعتدي على فارس مقدم كهذا وأرسل اليه اثني عشر رأس غنم عن الاثني عشر قطعاً التي عنده قائلاً لمن أمره بسوقها اعتذر له عني بجهلي الواجب فأجاب دوفرغاز الرسول قبل لي يدي جلالته وقل له اني أسيف من انه لم يوجد عندي جند أكثر من هذا لا قوم بواجب لقاءه وأملني عند وصول الثلاثمائة فارس الذين أرسلت بطلبهم من شربش ان احتفل له وليمة فاخرة ثم صرف الرسول مكرماً ولما بلغ أمراء الاسبانيول غزاة أبي الحسن عقدوا النية على أخذ الثار واهتبلوا هذه الغرة من اشتغال المسلمين بالفتنة فيما بينهم فاجتمعوا في النقيرة تحت زعامة مريكيز قدس الدون بطرة هنريكس وقائد اشبيلية الكونت دوسيفوتاز والدون لوتزه دو كوردناز والدون الونزو دواغيلار وغيرهم وبلغ عدد فرسانهم نحو ثلاثة آلاف مع رعاية كثيرة وجعلوا وجهتهم الجبال لوجود قطعان الضان فيها بكثرة وخيلت لهم أنفسهم

الوصول الى وادي آش والاستيلاء عليها بفتة لضعف حاميتها فساروا
مجتهدين في إخفاء أثرهم ولكن بلغ خبرهم وادي آش وهي وان كانت حاميتها
قليلة فكان عليها قائد هو جيش بنفسه بأمة برأسه الا وهو الامير ابو
عبد الله الزغل اخو السلطان أبي الحسن وكان أخاه أيضا في البسالة والاقدام
لكنه أحنق وألبق وأدرب بكبد المدرو وأبصر بمواقف الكرو، معنى الزغل عندهم
الفتى النض الشباب وكان هذا الاسم وحده يلقي الرعب في قلوب الاسبانيول
فلما اشرف الاسبانيول من الجبل المطل على مرج مائقة ابتهجوا
برؤية تلك الارض ابتهاج بني اسرائيل بأرض الميعاد واذا شعر بهم الاهالي
جمعوا قطعانهم، لاذوا بمحسون الجبال فاحرق الاسبانيول المنازل المهجورة
واخذوا بشباب تلك الجبال، فتردى بعضهم في الاوعار، فبصر بهم المغاربة
من ابراجهم فخرجوا ونضحوهم بالنبل ورموهم بالحجارة وتصايحوا بهم
من كل جانب، وارتفعت الاصوات، وتجاوبت الاصدااء، فوقع الرعب في
قلوب الاسبانيول وأغاث بعضهم بعضا وانضوا الى مكان واحد وتشاوروا
فيما يصنعون فاجمعو الرحلة وترك الغنائم فساروا في الوعر والمغاربة يمتطرونهم
سيلا دافقا من النبل حتى خارت قواهم وجاءعدوا سحابة يومهم الى ان
جن الظلام فحصلوا في واد عميق واذا بصوت قد ملا الربى والوهاد
« الزغل الزغل » فسأل صاحب انتياغر ما هذا، فاجابه أحد فرسانه هذا
صوت الزغل فلعله قريب، فقال لفرسانه لتطلع هذا الجبل ذلك خير لنا
من ان نذبح كالغنم في قعر الوادي، فاخذوا صيदा والنشاب والحجارة في
ظهورهم حتى استلحموا لاسيما الرجال الذين كانوا يتشبثون باذنان الخيل
فتهوي بهم وبفرسانها فيهلكون جميعا وما زالوا في هذا الضيق الى ان بلغ

كردنازقنة الجبل فالتفت فاذا به قد فقد حامل رايته وجامن أصحابه وانسابه
 ورأى نفسه محاطا من كل جانب ثم تردى في مضيق حرج جدا وانتثر نظام جيشه
 أما مركيز قادس فسار من جهة أخرى ومعه الكونت دوسيفنتاز
 والوزودواغيلار فالتقوا به. اكر الزغل فتناجزوا وضافر الزغل من هالك
 من ابطال الجبلين فانكشف الاسبانول وأنحن فيهم المسلمون قتلا واسرا
 وأذرعوا الفتك فتلاوم المركيز مقاومة شديدة لكن سقط أخواه وولدا
 اخيه صرعى بجانبه ولما رأى الثالث من اخوته قد خر صريعا طار تلمبه
 شعاعا وأجش بالعويل ولم يتمالك من البكاء وقتل فرسه فقدم له فرس
 آخر والتمس منه أصحابه الفرار فسادهم فيه وانهمز بفاهم الى النفيرة
 وأما الكونت دوسيفنتاز فبقي في الجبل مع جماعة وأرادوا الاحاق
 بالمركيز فروا بحيث القى من اخوانهم وفيهم سراة الاسبانول وأما
 رجالهم ومغاوير ابطالهم فأصابهم جزع شديد وظلوا منهزمين الى النفيرة
 وتاه منهم جملة وافرة في الشعب فأسرهم الجيليون حتى النساء واعتلوا
 منهم بمحصن مائة نحو مائتين وخمسين فارسا وأكثر من خمسمائة راجل
 ولما وصل مركيز قادس الى النفيرة مفلولا شريدا أشعث أغبر
 مخضبا بالدم عظمت النكابة في قلوب الاسبانول لانه كان عظيم المكانة
 فيهم ولم يحسر أحد أن يعزبه بأخوته بل لزم غرفته كئيبا حزينا وانتشر
 خبر هذه الهزيمة الشنعاء في البلاد فارتجت الثغور وساحت الدبرات وهلمت
 القلوب حتى قلب فرديناند وايزابلا في وسط قصرهما أما المغاربة فطارت
 قلوبهم فرحا لا سيما عند ماشاهادوا أمراء الاسبانول وأعيانهم مقيدون
 بالسلاسل تجلبهم فلاحوا الجبال وفي ايديهم راياتهم والكونت دوسيفنتاز

من جملة من تقوم

وهالك ماورد في (الفتح) بشأن هذه الواقعة قال في صفر سنة ثمان وثمانين
وثمانمائة اجتمع رؤساء النصارى وتصدوا ترى مائة واثني عشر في نحو الثمانية
آلاف وفيهم صاحب اشبيلية وصاحب شريش وصاحب استجة وصاحب
النقيرة وغيرهم فلم يتمكنوا من أخذ حصن ونشبو في اوعمار ومضايق
وخنادق وجبال واجتمع عليهم أهل بلش ومالقة وصار المسلمون ينالون
منهم في كل محل حتى بلغوا مالقة فحر كبرهم ومن بقي قتل أو اسر. وكان
السلطان أبو الحسن في ذلك الوقت قد تحرك لنواحي المنكب وبقي أخوه
أبو عبد الله بمالقة ومعه بعض الجند وقتل من النصاري في هذه الواقعة
ثلاثة آلاف وأسر نحو الفين من جملتهم خال السلطان وصاحب اشبيلية
وصاحب شريش وصاحب النقيرة وغيرهم وهم نحو الثلاثمائة من الاكابر وغنم
المسلمون غنيمة وافرة من الانفس والاموال والمدة والذهب والفضة انهي
وأما غرناطة فقبضت أبا الحسن على ما أصاب من الغنم والفوز وثارت
بأبي عبد الله ولده لاجل الجهاد فلجى الدعوة وعق عزمه فوراً على البلاغ
الفارة حدود قرطبة فشد سبعمائة فارس وسبعة آلاف ماش وسار الى
لوشة حيث وافاه حموه علي العطار بجيش من الفرسان كلهم مغاوير ثم
دخل أرض النصارى واكتسح بلادهم الى حدود اشانة

وكان دلي العطار خبيراً بالارض لكثرة ما قاتل فيها في زمانه فابصر
ناراً على علم فقال لصهره لقد أصبحنا مكشوفين فانسرع الى فتح لشانة فساد
معه أبو عبد الله وكان الدون دياغودو قرطبة في حصن بانية وقد علم بقدم
الغاربة فخرج بمائتين وخمسين فارساً والفين ومائتي راجل لانجاد ابن أخيه

في لشانة وفي الطريق تذكر أنه نسي راية بانية التي هي شارة بيته فنشر راية
قبرة وعند وصوله انتعش به ابن أخيه مما اعتراه من خوف العدو وبرز
الكونت لمنازلة العدو فتلاقيا وراء ربي وهضاب وقد أثقلت الغنائم حركة
المغاربة وشوهد أبو عبد الله ممتطيا جواده الأشهب تحف به بطائنه
الباهرة ولما ظهر لابي عبد الله جيش النصارى سأل حماد عن رأيهم فأجابه
لست أعرف ياسيدي هذه الراية وأظن الاندلس كلها زاحفة إلينا ذلا يمكن
أن أهل مدينة واحدة يتحمون لقاءنا واشتعلت نار الحرب وإذا بأحد
القواد قد جاء الاسبانيول بمدد جديد وعزف بموسيقى لمطالية فقال علي
المطار هذه أطوار طليانية أهل العالم كله أصبح ضدنا وكان الضباب كثيفا
فقم على المسلمين أمر العدو وظنوه ضدنا فكانوا يقتتلون رجوعا
حتى بلغوا ساقية هناك فوقف السلطان أبو عبد الله على ضفتها حتى عبرتها
رجالها وبقي الحرس حواله والقتال بينهم وبين الاسبانيول فانهزم الحرس
وعبروا الماء وأصبح السلطان فريداً برأسه فترجل، توأى وراء الصفصاف
لئلا يعرفه الاسبانيول فحضروا اليه وامسكوه وظنوه كبيراً من كهراء
المغاربة فعادوا به الى لشانة أما علي المطار فنبث سائراً والعدو في أثره لكنه
كان يكر عليهم فيمدد شملهم ويستأنف سيره ولما وصل الخبر الى فرسان
النقيرة اغتنموا فرصة لادراك الثور وسار الدون الوزودوا غيلاً ربح جيش
فالتقى بالمغاربة على ضفاف الشليل فاقتتلوا شديداً وزعموا أن علي المطار
أبصر الدون الوزود فقصده وطعنه بحربة فاثبتها في قنم من درعه ولم
تصبه بضرر فانتضى حسامه ووثب عليه كالليث الذي قد نكل شبله فدفع
الفارس الاسباني عن نفسه وبقي القران يتساوران ساعة تارة على ضفة

النهر وطور آفي الماء وأثنى ذلك الشيخ العجيب جراحات فرق الدون
لشخيخته وعرض عليه التسليم فأباه فدهمه الدون بضربة على ام رأسه
نخر صريحا في النهر

قالوا : وكان مصرعه سببا في فشل المغاربة فمبروا النهر منفلولين وغرق
منهم كثير وأما أبو عبد الله فأحضر لدي كونت قبرة فأعظم موصله
وعزاه بما يناسب المقام قائلا له ان القضاء الذي قضى عليه هذه المرة ربما
يقضي له مرة اخرى، ووصل سبدي غالب الغرناطي بالصرىخ الى لوشة
فغرناطة وأخبر أن السلطان أبا عبد الله قد وقع في يد العدو وان العطار
قد قتل فجزع المسلمون جزعا شديدا ومالت القلوب الى السلطان أبي الحسن
وطايروا من بني عبد الله استقسموا على أموال المنحصرين بحقه بأنه سيكون
سقوط غرناطة على يده مما قلب لاجله بالشقيتو اي "شقي" دخل أبو الحسن
الحمرأ واستقر ثانية في كرسيه وانحازت امرأته الحرة الى محلة البيازين
وانقسمت العاصمة شطرين فكتب أبو الحسن الى الملك فرديناندو الملكة
إيزابلا أن يسلم اليه ولده وهو يسلمها الكونت سيفوتاز وسبعة زامراء
آخرين فأبى تسليمه خوفا من أن يقتله لاحذرا عليه بل خشية من اتقضاء
الفدية بينهما وارسلت امه من جهة اخرى تعرض عليهما رده اليها على
وثيقة أن يعترف بسلطة ملك قشتالة ويؤدي جزية وافرة كل سنة ويقدم
النفقات العسكرية وبرداربمائة أسير نصراني ويقدم سنويا سبعين رقيقا مدة
خمس سنوات ويرهن على ذلك ولده الوحيد وأولاد اثني عشر بيتان
بيوتات المغاربة

وحيث كانت إيزابلا غائبة لم تحط عائشة بجواب وخرج فرديناند

فشن الفارة على أراضي غرناطة وأبو الحسن ملازم مكانه لا يخرج اليه خوفا من أن يعود فيجد الابواب موصدة في وجهه كالعادة فكان نظير النمر الكاسر المحبوس في القفص وصيده بازائه وهذه نتيجة استبعاد النساء بالامور ودخولهن في الاحكام ثم عادت ليزابلا فاطمة مولاي أباء عبد الله على شريطة أن يعترف بسلطانها وسلطان زوجها ويطلق من في جانبها من اسرى المسلمين فخرج أو عبد الله بحماية وافرة لزيارة الملك فردينند فلما قبله انحنى لاجل تقبيل يده فأبى فردينند ذلك وانفضه يده ولاطفه واكرمه . قالوا وقدم ابن سراج من غرناطة ومعه ولد أبي عبد الله وابناء الاشرف النمرناطين فاودعهم رهنا وحى بالاطان أبي عبد الله الي غرناطة وسار فردينند في تشييعه بضع ساعات ولما وصل أبو عبد الله الى الحاضرة ثار به والده وأصحاب والده من جهة وانتصرت له والدته بين اليها من اخرى فكان هناك في ذلك الوقت الضيق مشهد الحماقة الاعظام وجري من الامور المنكرة ما ليس في كتاب وامثلاث الاسواق بالمتناتين بعضهم ينادي باسم أبي عبد الله والبعض الآخر باسم والده أبي الحسن وكان أكثر ميل العامة الى أبي عبد الله فسالته الاماء وأصبحت حراء غرناطة اسما على مسمى الى أن كل الناس من تقبيل بعضهم بعضا والعدو على الابواب، وسموا من اهدار دماء المسلمين أعظم ما كانت الحاجة الى ادخارها للدفاع العدو، وارتضى ابو عبد الله اخيرا بالخروج من غرناطة والانحياز الى المربة المدينة الثانية بعد تلك في الابهة والشأن وتشامخ البنيان لسكن والدته حرسها الله لم تكن راضية عن ذلك بل قالت له ان الملك الذي لا يقدر ان يستقر في حاصنة ملكة لا يصح ان يسمى ملكا وكان بودها ان يبقى

ابنها في الحمراء ولو استمرت الفتنة وجري من الدم اضعاف ما جرى والحق
ان لهذه المرأة ولضررتها اثرها اليد الطولي في تمجيد سقوط غرناطة
* ياربى مما تاجر النساء *

على انه وان كان أبو عبد الله قد ارتحل عن غرناطة فقد بقي له في
البيازين رجال كلما اغتاظوا من أبيه نادوا باسمه فأجمع أبو الحسن أخير
على الفزع في بلاد العدو لعله يزداد تمكيناً وكان فرديناند بقسم كبير من
جيشه في غزاة بعيدة فمقد السلطان على الجندي قائد مألقة وجعل مهمل اللقاء
رندة وهي حصن مشهور بالمنعة كان لذلك الوقت عش الدعارة ومركز
قطاع السبل وأوى القتاك، وأهله لا يألون النصارى خبالاً ولا يفترقون
عن معاورتهم من حصنهم، وسجنونهم ملائى بأسرام، وعليهم قائد يلق
بهم اسمه حامد الرغبي من بني زغبة الموصوفين بالشدة والقسوة، وعندما
طائفة من الافريقيين من غمارة، ولم يكن في الدنيا أحسن من هؤلاء اذا
ركبوا لانهم سريمو الكرة، عقبان عند الوثوب، شديداً وطأة، اذا أقبلوا
من معاصمهم انهفقوا على مروج الاندلس ولا اندفق السيل المنهمر من
الجبال، فاجتمعت الاجناد في رندة وكانت نحو أربعين ألف ماش وألف
وخمسمائة فارس وزحفوا تحت قيادة قائد رندة وقائد مألقة وذلك في ١٧
ايلول سنة ١٤٨٣ فانتشروا في السهول وامتلات أيديهم من الغنائم وامتد
الصرخ بين رؤساء النصارى بجمع صاحباً قادس وبورنو جيشاً كثيفاً
ونمضا لمداومة العدو وكان المسلمين قد أقاموا كمينين أحدهما عند مدخل
سهل الاندلس والثاني حفافي نهر لوبرة فلما انتشروا في ارض العدو نهدهم
اليهم جيش من اوتررة فالتزموا الرجوع نحو لوبرة فطاردهم الاسبان يول

حتى وصلوا الى الكامينين فثاروا بهم وحمل الجمع على الاسبانيول فمزقه وهم
فأنجمهم بويرتو كبرو فتشددوا به واعدوا الكرة فثبت المسلمون في
مواقفهم لكن أسر قائدهم مذرءا ونشطروا شطرين فتأثف الاسبانيول
احدهما وأحوا اليه والنقى الآخرة بصاحر قانس فناوشه واذ رأى
جواد أخيه المقتول في الوقمة السابقة تحت احد فرسان المغاربة ورأى
الاسبانيول خيول اخوانهم القتلى في جبال مالقة تحت فرسان اعدائهم
غلت في صدورهم وراجل الغيظ وثاروا لاختذ الثأر فحملوا على المسلمين
حملة الرجل الواحد فكشفوهم وضل حامد طريقه الى رندة فرده اليه احد
المتسلمة من النصارى

وكان عند صاحبه قادر بن الميوز الجبل اسس اكثرهم من
منه وبنفارة فأخبره بنصف حامية بصخرة قهياً لقصدها ووسجش
بويرتو السابق المذكور وجويان المارز فبادر الاجابته وزحفوا في ٢٨ اكتوبر
سنة ١٤٨٣ استمائه فارس والاف وخمسمائة ماش فبلغوها ليلا بدون ان يشعر
بهم أحد وكن اورتفادو برادو الممود بعشرة من أقرانه تحت السور
ومعهم سلام وكان رجال الحصن قد خرجوا الى المدينة وناشبهم الاسبانيول
القتال ريثما تمكن هؤلاء الكامنون من صعود الحصن فعند ما ايقنوا ان
المدوا أصبح فيه سقط في ايديهم واتفقوا مع المدو على الخروج بالامان
وبعث السلطان أبو الحسن جيشا الى الحامة وكان قائدها الكونت
طنديلة فذب عنها حسنا وفي احد ليالي الشتاء خر جانب من سورها
نخاف الكونت ان يدري المسلمون فيتحملوا الثغرة فنشر غطاء كبيراً
من النسيج وجعل وراءه الفعلة يشتغلون حتى اكمل بناء الحصن المتهدم

وفي تلك المدة احتشد أمراء الاسبانيول ثمانية للفرز ووزعوا بستة
آلاف فارس واثني عشر ألف راجل وعليهم مركز قانس وكونت قبرة
وقائد القنطرة وصاحب صنياعو والوف الوزو دو اغيلار وويرتو كيررو
وغونسالف القرطبي وغيرهم فاجتاحوا أراضي مالقة وحطموا زرعها
وأحرقوا البيوت المنفردة ونهض اليهم الملقبون فلم يفرزوا منهم بطائل
وكان فرديناند قد استبدل بالآلات الحصار القديمة المدافع النارية
الجديدة ونزل بها على ابلورة ولم يكن لاهلها عهد بهذه الادوات الجمجمة
فارتاعوا وسلموا بلدتهم صلحا وانحاشوا الى مالقة فلم يقبلهم اهلها فلما
بأنهم جبنوا عن القتال وخاموا عن اللقاء ثم سير فرديناند بهذه الآلات
جيوشا اكتسحت بسائط غرناطة فسأله أبو الحسن المدنة فأبى وأظهر
التعصب لابنه أبي عبدالله وبث اليه بالممدد بكماله من المرية وكان أبو الحسن
قد بلغ من الكبر عتيا وكف بصره ولزم الفراش فنزل عن الحكومة
والقيادة لاختيه أبي عبدالله الملقب بلزغل وكان له أمينا وبه رآه حاج أهالي
المرية على أبي عبدالله محمد وقاموا ببيعة عمه ولم يلبث ان حضر هذا اليهم
بنفسه فافتتح قلعة المرية وفر ابن أخيه شريدا الى قرطبة مستغيثا بالملك
والملكة واستوسق أمر غرناطة كلها الزغل وسار الى مالقة وحومت عليه
الخواطر وانشرحت له الصدور وعقد به مغاربة اسبانية انواع الامال
قال صاحب النفع بشأن الوقائع المتقدمة: ولما استقر السداد ان أبو عبدالله
ابن السلطان أبي الحسن بفرناطة وطاعت له البلاد غير مالقة والغريسة
تحرك السلطان أبو الحسن على المنكب ونواحيها وأبى ابنه السلطان أبو عبدالله
في جند غرناطة والجهة الشرقية والتقوا في موضع يعرف باللب فكسر

٢٢ - خلاصة تاريخ الاندلس

السلطان أبو عبد الله . ولما سمع السلطان أبو عبد الله صاحب غرناطة بأن
 عمه بمالقة غنم من النصارى عمل السفر للزور بأهل بلاده من غرناطة
 والشرقية وذلك في ربيع الاول من السنة الى ان بلغ نواحي لشانة وقتل
 وأمر وغنم فتجمعت عليه النصارى من جميع تلك النواحي ومعهم كبير
 قبرة و - الوالدين المسلمين وبلادهم في جبال وأوعار فابكر الجند وأسر
 من الناس كثير وقتل آخرون ، وكان في جملة من أسر السلطان أبو عبد الله
 ولم يعرف ، ثم علم به صاحب لشانة وأراد صاحب قبرة ان يأخذه منه فهرب
 به ليلا وبلغه الى صاحب قشتالة ونال بذلك عنده رفعة على جميع القواد
 وتفاءل به فقلما توجه لجهة أو بث سرية الا وبشه فيها ولما أسر السلطان
 أبو عبد الله اجتمع كبراء غرناطة وأعيان الاندلس وذهبوا لمالقة للسلطان
 ابي الحسن وذهبوا به لغرناطة وبايعوه مع انه كان أصابه مثل الصرع الى
 ان ذهب بصره وأصابه ضرر ولما تعذر أمره أقام اخاه ابا عبد الله وخلع
 له نفسه ونزل بالمنكب فأقام بها الى ان مات واستقل اخوه ابو عبد الله
 المعروف بالزغال بالملك بعده انتهى

وقد سار المؤلف رحمه الله في تاريخ هذه اوقائع كلها على قاعدة

الايجاز فيه البلاغة

ثم ان فرديناند اعاد الكرة سنة ١٤٨٥ خامس ابريل فحشد في قرطبة
 تسعة آلاف فارس وعشرين الف راجل وقصد بها مالقة لانها ميناء
 غرناطة ومنها كان يتسرب المدد من جهة البحر فابتدأ بفتح الحصون التي
 في طريقه وأشهرها ذكوان وأسرع حامد الزغبى لاغايتها فوجد اهلها قد
 استأنوا وخرجوا منها . وفي النفع ان الف دارع من النصارى دخلوا

ذكوان عنوة فاظفر الله تعالى أهل ذكوان بهم فقتلوا جميعاً ثم طلبوا
الامان وخرجوا . فسار الى مائقة فخرج اليه الزغل بالف فارس فرد
وقتل من الفريقين فانطف صوب رندة بشارة مركيز قادس لمنعة هذا
الحسن وكثرة ما فيه من اسرى لمسيحيين وكان قائد رندة قد خرج
للفزو وعاد بنعم لا تهى وعند ما وجد الاسبانيول منازلين حصنه
بعث بالصريح الى أهل الجبال المجاورة فاسرعوا اليه وانسلخوا الحرب واقدموا
اقدام الاتي . لم تؤخذ رندة الا بسبب عين كان يستقي منها أهلها وينزلون
اليها بدهليز طويل ولا ماء لهم غيرها فلما تمكن العدو من هذه العين
لم ينفعهم الثبات وطلبوا الامان على شرط الاجازة الى أفريقية فأذن
لهم وخرجوا ووجد في اسرهم عدد عظيم من كبار الاسبانيول وابناء الامراء
ثم عزم فرديناند على منازلة حصن مكين لما بلغه من ضعف الجند
المرتب له وحصل التواعد بين الملك وبين كبير قبزة على المسير معا فبادر
الزغل الى الجهاد وبرز الى ملاقاتها فلم يصبر صاحب قبزة عن ملاقاته
وحده وناوشه باربعة آلاف فارس وستة آلاف راجل ظاناً انه يأمره
كما أمر ابن اخيه لكن الزغل غير الشيق والفرق شاسع بين أبوي عبدالله
ابني الاحمر فوصل صاحب قبزة الى واد عميق وكن فيه لكن القمر
بنى عليه وخانه فافتضح امره للمغاربة وانها لوا عليه بنبل متتابع فاستسلم
جيشه وقتل أخوه وملك جواده فامتعلى جواد أخيه ولما رأى شدة
فلك المغاربة باصحابه فر شريداً فطاردوه مدة واذرعوا في عسكره القتل
فهلك في ذلك اليوم جملة وافرة من أمراء النصاري وابناء البيوتات
الاسبانية وآب الزغل بالغنيمة

وساء جدا وقع هذه الواقعة عند الاسبانيول فاراد الملك محو
أثرها وأجمع على مهاجمة حصن قبيل والحصن الذي بجانبه وهما مبنيان
على صخرتين متناوحتين ترتبطان بجسر ولهما حامية شديدة تكسر
المفاورة في أراضي العدو خصوصا جهة جيان وقائد الحصنين محمد بن
يوسف بن سراج من رؤوس فرسان العرب فوضع الملك المدافع الدارية
الجديدة بازاء الحصنين وشرع يرسل عليهما البيران وأدار الحركة الدون
فرنسيسكو راميرز أول مهندس في اسبانية لوتته واستمر إطلاق النار
يوما كاملا حتى خرت الجدران وهلك الأبطال ولم يجد ابن سراج
فائدة في المقاومة بازاء هذه النيران الحارقة التي لم تكن عنده فسلم القاعدتين
على شرط الخروج الى غرناطة فأجيب الى ذلك

وكان قائد الحامية الدون غايتارز دو باديا لحضر لديه مرة غربي
من طبقة التجار الذين من عادتهم أن يلحقوا الجيش لشراء السلب. طالب
السكرام معه قائلا كم تفقدني من المال اذا سلمتك قلعة زالعة فاجابه وكيف
يكون ذلك؟ قال ان لي فيها اخا أو عزاليه سرأ فيمكن جنودك من دخولها
ليلا، قال له وهل تخون دينك وامتك لاجل المال؟ قال العربي اني بدأت
ديني ، امي وأمي أمة اسبانيولة وقائد زالعة رجل ظالم سلني ملى فأريد
الانتقام منه فأرسل الدين رجالا واسلوا الخائن فأزله اليهم ساعا تسلقوا
بها الحصن فذبحوا نصف رجاله واستولوا عليه

وكان أبو عبد الله ابن أخي لزغل قد جعل حاضرة ماسكه بلش
البلانكو وتقوى به حزبه سكان البيازين وعادت الحال الى مسكنها بينهم
وبين أصحاب الزغل وتحضبت غرناطة بالدماء من أبنائها وازدادت الحمرا

حمرة مع جميع ما اشتق من هذا المصدر ونكثت قرحا على قرح . وينجام
كذلك اذ بلغهم تأهب العدو لاكتساح البلاد فتكلم الناس في الصلح
وانفقوا على قسمة المملكة بين الزغل وابن أخيه فجعلوا للزغل غرناطة
ومالقة وبلش مالقة والمرية وما يلحق بها وتركوا الباقي لعهدة ابي عبد
الله وسألوه أن يقيم بلوشة لكونها ثغر المسلمين طمعا في دفع العدو عنها
لمكان السلطان أبي عبد الله من الاتصال بالطاغية فسار الى لوشة وبعث
الى فرديناند يسأله التجانف عنها فلم يجبه بل انه في ربيع عام ١٤٨٦ زحف
الطاغية بجحفل جرار مؤلف من ١٢ الف فارس و ٤٠ الف ماش و ٦ آلاف
من ممهدي الطرق وكان في جيشه كثير من مطوعة الفرنسيس وفيهم
من المشاهير مثل غاسطون اليوني ومن غزاة الانكليز وفيهم اللورد
سكالس وكان معه آلات ومدافع تفوق الاحصاء بإدارة جنود المانيين
بادروا لاجابة داعي الحرب المقدسة من اقاصي بلادهم فقبل الوصول
الى لوشة استأذن مركيز قادس من الملك أن يتبوأ راية « أبو الحسن »
التي حقت فيها الهزيمة على الاسبانيول المرة السابقة والتمس كبير قهرة
أن يكون في طليعة الجيش فأذن لكل بما سأل وخيم مركيز قادس في أبو
الحسن بخمسة آلاف فارس وأثنى عشر الف راجل وأخذ كونت قبرة
باتباع الوادي طامعا في اسر ابي عبدالله وأما هذا فبرز الى القتال يطلب
الموت وتقدم الصفوف ينافح ويكافح وما زال يخوض غمرات المنايا الى
أن أصيب بجرحين كبيرين فالتزمت حاشيته أن يرجعوا به ولكن القتال
بقي مشددا وتبايع الفريقان على الموت وتحاجزوا وتناجزوا واذا بفارس
مغربى زميت المنظر شديد الروعة راكبا جوادا آدم كالليل الحالك قد

أحدق به أبطال من غمارة ووثب كالأسد الحارث فاخترق مصاف الاسبانيول
وهزم من بقيه فانتبه به بأس المسلمين وراجعوا بصائرهم ونهبوا عزائمهم
وحملوا حملة الرجل الواحد فاخترل مصاف الاعداء على كثافة جوعهم
وكان هذا الفارس هو حامد الزغبى فانكشف الاسبانيول من جهة الوادي
وكاد صاحب قانس يقع في الاسر فبادر الملك فرديناند ببقية الجيش والى
جانبه اللورد سكالس البطل الانكليزي ومنه غزاة الانكليز يقتاتلون
بالقنوس على عادة بلادهم ولم يكن ذلك معهوداً عند الغاربة فذعر واوجرح
الزغبى فاحتملوه الى المدينة وارتخت عزائمهم فكسوا الى الارياض وألح
عليهم الاسبانيول فاشتد المراك وراجع المسلمون ضائهم وصدقوا الحملة
فكشفوا العا ووجرح اللورد الانكليزي وحمل الى الخيام فذهب الطاغية
مدافعه وأخذ يرمى البلدة بالنيران الدائمة فهدم أسوارها وحاول أهلها
يرميم جدرانها وسد فرجها فلم يفلحوا وكل النساء والاطفال والشيوخ
تحت نيران المدافع يصابرون على مر الحما فبئس من ذلك المسلمون وحملوا
على الاسبانيول فقتلوا منهم مقتلة عظيمة واستمروا يفتكون بهم ليلتين
ويوما لكن تهمدم ليلتهم وموقفهم بازاء النيران المحرقة اضطرهم أخيراً
الى التسليم على شرط الانصراف آمنين فاجيبوا الى ما سألوا وخرجوا
الى رباغو على ثلاث ساعات من لوشة

وهالك ما رد في الفتح بشأن ما تقدم ببعض تصرف قال
«ثم انتقل (أي الطاغية) في جماعى الاولى الى رندة وحاصرها وكان
أهلها قد خرجوا الى نصرة ذكوان وسراها فحاصر رندة وهدم أسوارها
وخرج أهلها على الامان وطاعت له جميع البلاد ولم يبق بغيري مائلة

إلا من دخل في طاعته وتحت ذمته وضيق بمأثمته وفرق حصصاً من بعض الحصون ليحاصر ما تمه وعاد الى بلاده

وفي تاسع عشر شعبان من العام سافر صاحب غرناطة لتحصين بعض البلاد وبينما هو كذلك اذ بالخبر جاءه ان محلة العدو خارجة لذلك الحصن وفي صبيحة الثاني والعشرين من شعبان أصبحت جنود النصارى على الحصن كانوا قد سروا ليه ليلاً وأصبحوا عند الفجر مع جند المسلمين فقاتلهم المسلمون من غير تعب فاختل نظام المسلمين ووصل النصارى الى خباء السلطان ثم التحم القتال واشتد وقوى الله تعالى المسلمين فهزموا النصارى شراً هزيمة وقتلوا منهم ثلاثين وقصر المسلمون خوفاً من آلة سلطان النصارى اذ كانت قادمة في أثر هذه ولما رجعت اليهم الفلول رجعوا اليهم ترمي واستولى المسلمون على غنائم كثيرة وآلات وجعلوا ذلك كله بالحصن ولم يحدث شيء بعد الى رمضان فتوجه العدو لحصن قبيل ونارله وهدأ أسواره ولما رأى المسلمون ان الحصن قد دخل طلبوا الايمان وخرجوا باهوالهم واولادهم وفر الناس من تلك المواضع واستولى العدو على عدة حصون مثل مشافرو حصن اللوز وضيق بجميع بلاد المسلمين ولم يتوجه لناحية إلا استأصلها ثم إن العدو دبر الحيلة وهما هو عليه من القوة فبعث الى السلطان أبي عبد الله الذي تحت أسرهم وكساه ووعد به بكل ما يتمناه وصرفه لشرقي بسطة واعطاه المال والرجال ووعد به أن من دخل تحت حكمه من المسلمين فانه في الهدنة والصلح وخرج لباش فأطاعه أهلها ونودي بالصلح في الاسواق وصرحت به في تلك البلاد الشياطين وسرى هذا الامر حتى بلغ ارض البيازين من غرناطة

وكانوا من التعصب وحمية الجاهلية والجهل بالمقام الذي لا يحتمى وتبعهم بعض
 المفسدين المحيين تقريظ كلمة المساحين وممن مال الى الصلح عامة غرناطة
 لضمف الدولة ووسوس للناس شياطين الفتنة وسامسرتها بتقبيح وتخصين
 الى ان قام ربض البيازين بدعوة السلطان الذي كان مأسورا ووقعت
 فتنة عظيمة في غرناطة نفسها لما أراد الله من استيلاء العدو على تلك
 الاقطار ورجعوا البيازين بالحجارة من القلعة وعظم الخطب وقامت الثورة
 ثالث شهر ربيع الاول عام احدى وتسعين وثمانمائة ودامت الفتنة الى منتصف
 جمادى الاولى من العام وبلغ الخبر ان السلطان الذي قاموا بدعوته قدم
 على لوشة ودخلها على وجه رجاء الصلح بينه وبين عمه الزغل صاحب
 قلعة غرناطة بان الم يكون له الملك وابن أخيه تمت ايلته بلوشة او بأي
 المواضع احب ويكونون يدأ واحدة على عدو الدين وبينما هم كذلك اذا
 بصاحب قشتالة قد خرج بمجند عظيم ومحلة قوية وعدد وعدد ونازل
 لوشة حيث السلطان ابو عبدالله وضيق عليها الحصار وقد كن دخلها جماعة
 من اهل البيازين بنية الجهاد والمعاضدة وليهم وخاف اهل غرناطة وسواها
 من ان يكون ذلك حيلة لم يأت لنصرتهم غير البيازين (انظر الى ما تجنيه
 الفرقة واختلاف النية من ثمرة التخاذل) واشتد عليهم الحصار وكثرت
 الاقاويل بأن ذلك باتفاق بين السلطان المأسور وصاحب قشتالة ودخل
 على اهل لوشة في ربضهم وخافوا من الاستئصال فطلبوا الامان في انفسهم
 واهوالهم فوفى لهم صاحب قشتالة بذلك وأخذ البلد في السادس والعشرين
 من جمادى الاولى سنة احدى وتسعين وهاجر اهل لوشة الى غرناطة
 وبقي السلطان ابو عبدالله بلوشة فصرخ عند ذلك اهل غرناطة بانه ما جاء

لوشة إلا ليدخلها العدو وقيل إنه سرح له حينئذ ابنه الذي كان مرهوناً في الفداء ثم رجع صاحب قشتالة إلى بلاده ومعه السلطان المذكور وفي نصف جمادى الآخرة خرج إلى البيرة فهدى بعض الأسوار وتوعد الناس فأعطاه أهله الحصن على الأمان فخرجوا وتدموا على غرناطة وانتقل للصخرة فأخذها وحصن هذه الحصون كلها وشحنها بالرجال والعدة ورتب فيها الخيل لمحاصرة غرناطة ثم عاد لبلاده وتعاهد مع السلطان الذي في أسره بأن من دخل في حكمه فهو في الأمان وأشاعوا أن ذلك بسبب فتنة وقعت بينه وبين صاحب أفرنسية فخرج لبلى وأطاعته ثم بعث لمن والاه من البلاد أنه أتى بصلح صحيح وعقد وثيق وإن من دخل تحت أمره أمن من حركة النصارى عليه وإن معه وثائق بخطوط السلاطين فلم يقبل الناس ذلك إلا القليل منهم مثل أهل البيازين فلهجوا بهذا الصلح وأقاموا على صحته الدلائل وتكلموا في أهل غرناطة بالكلام القبيح مع تمكن الفتنة والعداوة في القلوب فبعث له أهل البيازين أنه إذا قدم بهذه الحجج اتبعه الناس وقاموا بدعوته من غير التباس فأتى على حين غفلة ولم يكن يظن آتيانه بنفسه. فدخل البيازين ونادى في أسواقها بالصلح التام الصحيح فلم يقبل ذلك منه أهل غرناطة وقالوا: ما بهد لوشة من قدم. ودخل رضى البيازين بالرجال سادس عشر شوال سنة إحدى وتسعين بمائة وعمره بالجرء واشتد أمر الفتنة وأمد صاحب قشتالة صاحب البيازين بالرجال والة قر البارود واشتد أمره بذلك وعظمت أسباب الفتنة وفشا في الناس القتل والنهب، انتهى وفي رواية المقرئ اختلاف مع الروايات الأفريقية في بعض المظان من تقديم وتأخير وتصغير وتكبير كما لا يخفى على من تدبر التفيلين وقال

مؤرخو الاسبانيول: ثم زحف فرديناند نحو (ابلورة) الواقعة على ستة عشر
الف متر فقط من غرناطة فضيق عليها ورمها بالنيران فسلها سكانها
وخرجوا وكان حصن متن فريد من أمنع حصون المغاربة وقد حفر الزغل
حواله الخنادق وارسل من فيه من النساء والاولاد الى غرناطة فأناخ عليه
فرديناند يرميه بالمحركات حتى اشتعل مخزن البارود. وفي النفع يقول دار
العدة وتهدمت المنازل وهلك الناس فطلبوا الامان وخرجوا الى غرناطة
ودخل ملوك النصاري الحصن ووجدوا فيه جملة وافرة من أسرى
المسيحيين هذا والزغل لا يتحرك من مكانه بالحجارة خوفا من انتقاض أهل
انبيازين الذين كان لهم مع نساء القصر السهم الا ورفى اسقاط تلك السلطنة
وزعموا أن قائدي متن فريد وابلورة كانا اخوين وكانا اخوين في
البأس كما في النسب والمغاربة يحبونهما كثيرا لاقدامهما فبعد تسليم الحصنين
تبدلت محبتهم قلى، فبدأ من الحياة وشرعا بمجدان في استعادة منزلتهما
واستأذنا السلطان في نزال النصاري فعقد لهما على جيش وافر وخرجا
للجهاد فالتقيا بالاسبانيول عند جسر بينوس على مسافة ساعتين من غرناطة
فكانت ساعة مؤرخة في وقائع حروب الدنيا ابدى فيها الاخوان من حسن
البلاء وصدق الجلال ما لا يدخل تحت وصف فكانا كيفما حملا في مصاف
العدواحتلت امامهما الصفوف وتهاوت امامهما الابطال وكان مركيز
قادر الطليمة فاوشك أن يولي منهزما فامرع لاغائته كونت قبرة
فلم يقض أربا، فبادر الدون جويان ابن أخي الملك فلم يشف غليلا فوافاهم
الطاغية الكبير بنفسه وبياتي جيشه فرد المغاربة بكثرة السيد وبقي
الاخوان المستميتان يقاتلان في مقدمة الجند وقد احاط بهما شرذمة من

انجاء الغارة الى أن وقعا صريين الواحد بعد الآخر، فمظم الخطب فيها، واشتدت النكابة بموتهما، وبكاهما اهل غرناطة بسبول الدموع

وعاد فرديناند الى قرطبة بعد أن اجتاحت مرج غرناطة واخني على نصارته ولم يكديخلص الى بلاده حتى استؤثقت الفتنة في غرناطة بين الزغل وابن أخيه وكان ماكان من حضور ابي هبد الله الى البيازين وقيام دعوته فيها واستمرار القتال بين الفئتين أياما حتى قيل إن السلطانين تبارزا بانفسهما في اسواق غرناطة فلم يفرز أحدهما بالآخر

وذكر مؤرخو الفرنجة ان اخبار الاندلس كانت وصلت الى المشرق فارتج لها العالم الاسلامي ووافقت حصول الفتنة بين السلطان بايزيد الثاني وصاحب مصر فتهادنا ووقع الاتفاق على أن يرسل بايزيد اسطولا على سواحل صقلية لكونها تابعة لمملكة أسبانية وان يجهز صاحب مصر بعونا من جهة افريقية فلما أحس بذلك فرديناند وايزابلا اجما على سد الثغور البحرية كلها عن غرناطة قطعاً للامداد ولما كانت مالقة هي الثغر الاعظم وميناء الاندلس ومركز التجارة مع مصر والشام ومنها كانت تنسرب الاموال والاسلحة والجنود والخيول من تونس وطرابلس وسائر المغرب كان أول ماأعملا فيه الاستيلاء على مالقة ولكن قبل النزول على مالقة عزموا على أخذ بلش القرية منها ففي ربيع سنة ١٤٨٧ زحف الطاغية بشرين الف فارس وخمسين الف ماش قسمها قسمين احدهما بقيادة صاحب القنطرة والثاني قاده بنفسه وأخذ الاول بطريق الوادي وسار الثاني بطريق الجبل وامامه نحو أربعة الاف من الصناع وممبدي الطرق فلم يزل حتى أطل على مرج بلش وجناها وهي من أزهى بقاء الارض

وابدع أقاليم الدنيا وقد ارتفعت حفافها الحصون والابراج وهناك قوم من الجبلين اهل شدة ونجدة، فهاخيم الملك حتى انقضوا عليه من وراء الصخور، انقضاض الذئور من الكور، فهزموا طائفة من جنده واستلحموا جماعة فقتل جملة وافرة من أبطاله وأصيب ابن دوق براغانس بجراحة ثم أرسل جنودا للمعاينة على الذخيرة الآتية بطريق الجبل فلم يتمكنوا من حفظها واصابها المغاربة وابدعوا في معسكره النكاية واخذوا يضرمون النيران في الليالي على رموس الجبال اشارة بعضهم الى بعض على حد ما قال وضعوا السلاح الى الصباح واقبلوا يتكلمون بالسن النيران وكبسوا معسكر الطاغية يياتا مرارا آجة وأخيرا انجموا من كل ناحية وهاجموا المعسكر وبعد قتال عنيف ارنذوا الى جبالهم هذا والحرب الداخلية لم تزل قائمة على سوقها في أسواق غرناطة فلما شاهد المسلمون ما هم عليه من الغفلة والاشتغال بمناظرة بعضهم لبعض أحوج ما كانوا الى الانضمام والوثام شددوا الكي على السلطينين ونصحواهما بالعدول عن الشار الذي هما فيه فأبى أبو عبد الله التخلي لعمه عن الملك وأصر على المطالبة غير متأمل في عواقب هذه الحال التي ستترع الملك منه ومن عمه ومن جميع أهل بيته وولته في أرض عمرها ثمانية قرون الا ان الزغل لم يصبر عن نجدة بلش فابقى في الحمراء حامية كافية لدفع ابن اخيه المشؤوم وخرج ايليا بالفارس وعشرين ألف ماش، واجتمع اليه من أهل الجبال أعداء، وعلا الصوت في الربى والوهاد، « الزغل الزغل » فوقع الرعب في قلوب الاسبانيول وكانت مدافع الطاغية في الطريق خاول رضوان المكناسي استخلاصها فلم يفز بطائل وكتب الزغل الى قائد بلش بأمره انه عند ما يشاهد

النار ايلاً يخرج من احدى جهات المدينة وهو يقابله من الجهة الثانية وكان الرسول من المتسلية فوق الكتاب في يد فرديناند خاف جداً وخافت الملكة اكثر منه ولكن أفادها الظفر بذلك الكتاب عدم توقف قائد بلش على أمر الزغل فبقي في المدينة لا يبدي حركة وتقدم الزغل نحو معسكر الاسبانيول فلم يجدوا أحداً خرج من البلدة فلم ينكسوا على أعقابهم بل اقتتلوا اقتتالاً شديداً وانظر المناجبة ان يخرج أهالي بلش لمساعدتهم فطال الامداد ولم يبرز أحد فاصابهم الملح وتقهقروا وتقدم صاحب قانس فتمبوا مرقبا عاليا ركب فيه ربحهم فاجتهد الزغل في ضم شملهم فلم يفلح فعاد بهم الى غرناطة، ولما طار الخبر اليها بما حل به من القتل بايع أهلها ابن أخيه فضرب هذا اعناق اربعة من اعيان الفرناطين انصار عمه ولما بلغ الزغل نهر شنيل اخبره بعض حواشيه أن الحضرة بايعت ابن أخيه فتحول الى المرية فالنكب فوادي آش . ولما أصبح أهالي بلش وقد رأوا الزغل أقبل بعسكره عنهم وهت عزائمهم فمولوا على التسليم وعقدت شروط الصلح بين رضوان قائد البلدة وبين الكونت دوسيفو نتاز صاحب شريش الذي كان أسيرا في بلش وخرج أهل بلش باموالهم الى غرناطة وانطلق اسري الاسبانيول وأطاعت جبال البشرات ونحو أربعين بلدة فيما قيل بنواحي مالقة وطلبوا حماية الطاغية وصار المسلمون في جميع هاتيك النواحي مدجنين وقال صاحب نفح الطيب بشأن الحوادث المتقدمة ما ملخصه « إن صاحب غرناطة بعث الى الاجناد والفواد من أهل بسطة ووادي آش والمرية والمنكب وبلش ومالقة وجميع الاقطار وتجمعوا بفرناطة وتماهدوا وتمحلقوا على أن يدموا واحدة على عدو الدين ونصرة من قصده الله ومن المسلمين

وخاف صاحب البيازين فبعث لصاحب قشتالة في ذلك فخرج بمحمله قاصداً
نواحي بلش وبعث صاحب البيازين وزيره الى مالقة والى حصن المنشأة
يذكر ويخوف وبعث النسخة من عقود الصالح فقامت مالقة وحصن المنشأة
بدعوته خوفاً من صاحب قشتالة وطمعا في الصلح ثم اجتمع كبار مالقة مع
أهل بلش وذكروا لهم سبب دخولهم في هذه الدعوة والسبب الحامل
لهم على ذلك فلم يرجع أهل بلش عما عاهدوا عليه أهل غرناطة وسائر الأندلس
من العهود وخرج صاحب قشتالة قاصداً بلش مالقة ونزل عليها في ربيع
الثاني سنة ائتين وتسعين وثمانمائة وحاصرها ولما صبح عند صاحب غرناطة
ذلك اجتمع بالناس فاشادوا بالمسير لاغاثة بلش للعهد الذي عقدوه وآتى
أهل وادي آش وغيرها وحشود البشرات وخرج صاحب غرناطة منها
في الرابع والعشرين لربيع الثاني من السنة ووصل بلش فوجد العدو نازلاً
عليها برا وبحرا فنزل بجبل هناك وكثر لفظ الناس وحملوا على النصارى
من غير تعبئة وحين حركتهم للحملة بلغ الأمان الزغل ان غرناطة بايست
صاحب البيازين فالتقوا مع النصارى فشلين وقبل الالتحام انهزموا
وتبددت جموعهم مع كون النصارى خائفين وجلين منهم ولا حول
ولا قوة الا بالله فرجعوا وقد شاع عند الخواص ثورة غرناطة على السلطان
فقصدها وادى آش وعاد النصارى الى بلش ودخلوا دبرضا عنوة ولما رأى
أهلها تكالب العدو عليهم وادبار جيوش المسلمين عنهم طلبوا الأمان
فخرجوا يوم الجمعة عاشر جمادى الاولى من السنة واطاعت النصارى جميع
البلاد التي بشرقي مالقة وحصن قارش، انتهى
ثمذكروا أن فرديناند أجسم إلى حصار مالقة وكانت من قواعد

ساحنة غرناطة وميناء الاندلس وثورها المحروس كما تقدم الخبر وهي مبنية في قمر واد خصيب قائم فاه لجهة البحر تمنعها الجبال والابرار والاسوار من البر والامواج المتكسرة على الاسوار من البحر وعلى رابية في أحد طرفي المدينة القصبة (دار الحكومة باعطلاح المغرب) فوق القصبة صخرة شاذخة عليها المنارة البحرية المسماة بالفار، ولها وراء السور ربضان أما المناوح منها للبحر فجنات معروشات وغير معروشات، ومنازل رحبات، وأما المقابل للبر فكان مشبكاً بالمهارة متصل البيوت. وكان لما لفة حامية وافرة مجربون في الحروب ومعتادون لناء الاهوال وأهلهم من ذوي الحركة والنشاط والعمل والحزم أكثرهم تجار وفيهم عدد من ذوي اليسار وفي مقدمة هؤلاء التجار الموسرين رجل يقال له علي دردق له عدة سفن تجارية تسافر الى جميع مواني الشرق وله في ثغر مائة الكامة الية والرأي المقدم، فجمع هذا عصابة من كبار القوم وسار الى قائد القصبة وبين له عقم الدفاع وخلو المقاومة من كل جدوى، وان الاجدر بهم قبول دعوة السلطان أبي عبد الله حليف الطاغية، فرضي القائد وسار الى خيام الاسبان يول للمكاملة في شروط التسليم وترك القيادة لآخيه

وكن حامد الزغبى المشهور بلدا للعداوة للنصارى قائد موقع المنارة البحرية وعنده من بني غمار طائفة كلهم على شاكلته من شدة الباس وصعوبة المراس فطارت عقولهم عند ما سمعوا بما عزم عليه أهل البلدة واستنفروا من كان باقيا من أهلها على عهد الزغل واستدعى حامدا لخواص الى حضرته فحضره جميعا ولم يتخلف منهم الا دردوق والآنف الذكر فقررُوا وجوب الدفاع ونقضوا ما أبرمه قائد القصبة بتمامه

وكان صاحب قادس قد عرف في بلش مألقة رجلا شهير من
تجار المغاربة وعده بقتل ذؤابة حامد عن المقاومة فعرض الامر للملك فقوضه
بالعمل وأركبه المركيز جواده وقلده سلاحه واردفه بمغربي آخر
من انسابه بكتب يعرض فيها على حامد مدينة كوهين مع أربعة آلاف
ذهب ان سلم قصر المنارة أو جبل نارو وان رضي بتسليم البلدة كلها كان
جزاؤه أعظم وكان حامد يحترم مركيز قادس احترام الابطال بعضهم
لبعض فاكرم الرسل واصفى اليهم لكنه رفض خيانة ملته ووطنه رفضا
باتا فكرر فرديناند الرسالة فكاد الاهالي يقبلون بالصلح لولا ما قال حامد
لرسول وهو ، اذهب وقل لسيدك اني قد سلمت مدينة مألقة لاجبها
لا لاسلمها ، فمئد مايئس فرديناند منهم قدم المدافع وزحف بالجيش
وقابلته أساطيله من البحر فاحرق حامد الارياض وسير ثلاث فرق
لمصادمة العدو وذلك انه لما كان لا بد للاسبانيول من المرور بمضيق بين
قصر المنارة والجبل امر الزغبى فرقة من جيشه باحتلال المضيق وفرقة
أخرى باحتلال الصخرة المشرفة وفرقة ثالثة بالانزول بالجهة البحرية
وانتشرت الحرب بداية في المضيق المذكور وتصارعوا قرنا لقرن
وعولوا على القتال اكثر من الاسر وتلاحمت النجدات للمسيحيين فمعظم
سوادهم واشتدت رطاتهم السكن المغاربة ثبتوا في مواقعهم وفلوا حدودهم
فالزموهم الرجوع فنكصوا على أعقابهم ولما يقضوا وطرا وكان فرديناند
مشتغلا بتركيب مدافعه وتصويبها مما اقتضي من المشقة ما لا يوصف فلما
تم له ذلك رمى البلدة بالنيران وضاهرته الحراقات من البحر وارتفع دوي
المدافع ولكن المدينة قاومت مقاومة شديدة لمتانة أسوارها ومنعة مواقعها

ولم تؤثر النيران الا في برج واحد كبير تداعى اكثره للخراب فاهتبل
النصارى فيه الغرة وتسلفوه فدحرم المسلمون أول مرة وأهلكوا منهم خلقاً
كثيراً فحملوا ثانية وصدقوا الحملة فازاحوا المسلمين وملكوا الحصن فتجمع
المسلمون وحملوا عليه واحتفروا عند ركنه أخدوداً ووضعوا النار في الاخدود
فخر منه جانب وهلك بسقوطه جم غفير من الاسبانيول ففتحوا منه ثغرة
لجهة معسكرهم يتسرب لهم بها المدد وبقي الفريقان يرا حون القتال وينادونه
يومين وليلتين وانكفأ المسلمون ولم يتمكنوا من الحصن واشتدت عزائم
الاسبانيول باخذه ولكنهم لم يطعموا في مهاجمة المدينة لما فيها من الجيوش
المدربة على القتال وطال بهم المقام فسموا وتبرموا وخافوا العاقبة ووقر في
نفوسهم من خوف الزغبى وطائفته ما آل بهم الى القنوط فقر منهم جماعة
وافرة الى المدينة وانضموا الى المسلمين واخبروهم عن ضيق الحالة بالنصارى
وبالقوا في الحكاية فثارت الحمية برؤس هؤلاء فاخذوا يندلقون على
الاسبانيول اندلاق السيوف من الاغهاد، ويندلقون اندفاق السيول من
الانجاد، فلا يلقونهم في مأزق، الا مزقوا شملهم كل ممزق

واتصل بفردين اذ ان النصارى الخائنين بشروا حامداً بكون الملكة
ترجت زوجها كثير ارفع الحصار عن مالقة فذهب الى تقطيع آمالهم باستدعاء
الملكة الى المعسكر فجاءت وصحبته ابنتها وبعد وصولها راجع حامداً في
التسليم فحبه حامد الرسل وانكر الامر وترجاه بعض الخواص بالقبول
فقيل انه قتلهم فامر الطاغية باطلاق المدافع فاطلقت نيرانها دراكا وانفق
ان حضر الملك والملكة الى معسكر صاحب قادس فحرب في حضرتهما

بعض مدافعه الكبار ولم ينشب ان ابصر الربة التي فقدتها في جبال مالقة وهي تحقق فوق برج قريب من جبل قارة أو المنارة فآثر ذلك في خاطره ولج في اطلاق النيران ثم تقدم بالجند نحو ذلك الحصن وطمع في أخذه فانهمال عليه الف مغربي من ذؤبان الجيش فذبحوا أجناده ذبح الشياه وهزموا من سلم منهم فلاحق المدد للنصارى فاعادوا الكرة والتحم الفريقان وهلك منهما خلق كثير وتولى الصبر مقام المغاربة فكاد المركيز ينهزم ثانية وكادت رايته تقع أيضا في يد العدو لولا أن قائد تلك القطعة من جيش المسلمين ابراهيم بن زناته جرح في معمة القتال فعاد به قومه الى الحصن وأرسلوا من هناك نبأهم فنالت من الاسبانيول وتقهقر عسكر المركيز وفشاهيه القتل وهلك في هذه الوقعة أورتاغو دوبرادوا الفارس الشهير أول من تساق قاعة الحامة فكان يوما شديدا على الاسبانيول ومن ثمة أصبح الكفاح بين الفريقين يأس المرء من الحياة ومبايعة الارواح في أسواق المنايا وتم الكت المقاتلة وتكالب الجند بعضهم على بعض وشرع حامد يرمم المتهدم من أسوار المدينة حتى أنه عزم على بناء ست سفن حراقات بقصد الهجوم على اسطول الاسبانيول وأما الملك والملكة فاستجلبا لندخائر والافوات من جميع مدن اسبانيا وأمرأا ببناء ابراج من الخشب يسمع الواحد منها مائة مقاتل تمشى على دواليب ولها سلام لاجل التسور والنزول وعقباً ذلك بحفر الخنادق ونقب الاسوار وحشر الهذه الغاية الفعلة والصناع واستكثرنا من العدة والآلة وقام العمل على قدم وساق وحامد لا يترك للمحاصرين راحة ولا يماهم ذواق بل يقادهم النزال ويروحهم حتى ملوا وامتلأت الخيام بالجرحي والمرضي ثم لم يلبث أهل

مالقة ان اكتشفوا الحفر التي أداروها على جدران المدينة فخبروا بازائها ونقبوا تحت الأرض الى أن اتصل بعضها ببعض فكان الفعلة يتلاقون من المسلمين والنصارى في تلك الدهايز ويتصارعون في بطن الأرض صراعهم فوق ظهرها الا أن الظهور كان للمسلمين هناك دثما وكان الاسبان يول يخرجون من اخاديدهم مدحورين ويهال على ما حفره

ثم تجمع المحصورون وحملوا من البحر والبحر حملة واحدة واستمر القتال ست ساعات فلم يكشفوا العدو وعادوا الى مراكزهم وكان الجوع قد فشا في مالقة وانقطع عنها المدد وسدت دنها لمسالك وفيت في أهرائها الفلال فاشتد الضيق بالناس واجتمعوا عند علي دردوق واجمعوا على مراسلة الطاغية في أمر التسليم بشرط الامان دلى النفوس والنفائس وانفذوا بالرسالة رجلا آب اليهم بجواب شاف طبق ما يشتهون فشمع به أصحاب حامد فرشقوه بالسهم فأصيب وانهمزم صوب مخيم الاسبان يول

هذا ولما رأى أهل وادي آش ما حل باهل مالقة من الضيق سألوا السلطان الزغل المسير لنجدتهم فساعدهم فيه وحشد جيشا وجهز له ما يلزم وبلغ ذلك السلطان أبا عبد الله ابن أخيه فأرسل جيشا لمعارضة جيش عمه في الطريق اثباتا لاثباته وتأكيذا لصدقه لميلوك النصارى لم تأخذه رافة ببناء جلده وقضى الله بظهور أصحاب أبي عبد الله المائت بالشتي فقتل جيش الزغل الى وادي آش وفرح أبو عبد الله فرحا جز لا بهذه النصر وبث بالبشائر مع تفصيل الواقعة الى فرديناند وايزابلا وأسني الهدية لجوابه شكرا وتمجيذا وظن انه قضى بذلك وطرا لكمة أغر عليه بهذه الفعلة قلوب المسلمين فال عنه كيمر من حربه وخاف على نفسه فأرسل يستمد فرديناند

فأمده بالف فارس وعشرة آلاف راجل لاجل حراسته. لعمرى جدير
بملك كهذا أن يكون آخر للملك قومه

وفي هاتيك المدة وصل وفد من ملك تلمسان الى فرديناندوايزابلا
بهدايا فاخرة وقد تضمنت رسائهم الكلام في شأن أهل مالقة فاستقبل
الملك وامرأته ذلك الوفد برأ وترحيبا واقنعرا على ذلك واشتد الجوع
بأهل مالقة وأكلوا الخيل وهلك منهم سبعا خلق كثير

ثم ظهر من وادي آش رجل يدعى براهيم ويلقب بالصائتوأي الولي
فلما رأى رجوع عساكر الزغل عن نجدة مالقة أخذ يطوف في أسواق
وادي آش مناديا إن الله أوحى اليه كيفية خلاص مالقة فسألوه عن كيفية
خلاص مالقة فاجتمع حوله اربعمائة رجل من أولى النجدة وساروا بصحبته
الى تلك المدينة فرأوا أوفق مكان للدخول جهة معسكر المريكيز صاحب
قادس فجهدوا عليه فنهزم من قتل الخفراء ومنهم من ألقى بنفسه في البحر
ثم تسور جدران البلدة فبلغ منهم مائتان المدينة وانهمز الباقون

أما الصائتو فلم يغش الكريهة بل دلف اليه لاسبانيول فوجدوه
ساجدا قاننا لا يتحرك فأخذوه الى المريكيز فسأله عن حاله فأجابه أنه ولي
الله وإن الله تعالى قد كاشفه بفتح مدينة مالقة فسأله عن كيفية ذلك فأجابه
أنه نهي عن كشف ذلك السر الا للملوك فارسله المريكيز الى الملك والمملكة
وكان فرديناند قد طعمه ونام فلم ينبهوه وقادوا المغربي الى سراق المريكيز
مويا والدوق النارودو برتغال فقتلوه هذاب عليه بالملك والمملكة لما رأى
من اجلال الجند لهما وما شاهد من الرياش الناهر في فسطاطهما فطلب ماء
ليشرب وبينما هو يمد يده لتناول القدح اذا استل من تحت جنبه شفرة

فاجأ بها الدوق بضربة فصرعه ثم أراد أن يثني على المريضة فاخطأها ووقع
خنجره في نضائد الديباج فوثب عليه الجنود وقتلوه واخشوا المثلثة في جسده
وطرحوه الى أهل مالقة فاخذوها غمارة وغسلوها ودفنوها بكل اكرام ثم
ذبحوا أحد كبراء الاسبانيول المأسورين عندهم وناطوا جثته بذيل خمار
وسرحوه بها الى معسكر المسيحيين

فارتاب النصارى من ذلك وزادوا عدة الحرس على فسطاط الملوك
وامروا جميع المدجنين اي المغاربة الخاضعين بالانصراف من المعسكر
ولم يمت ابرهيم الولي حتى قام في مالقة ولي آخروادعى مثل دعواه ونشر
راية فرفعها حامد فوق الابراج تشديدا للمحصورين

وفي تلك المدة حضرت النجدات الوافرة لمعسكر الطاغية فكان
ماورد من قبل دوق مدينة سيدونيا ماخلا الجيوش مائة سفينة دخلت
جون مالقة موقرة بالميرة والكراع واكثر من عشرين الف ذهب من
النقود، وعند ذلك راجعت الملكة اهل مالقة في امر التسليم فرفض
حامد كل الرفض ومنع انمقاد الصلح فعزم المسيحيون على الحملة العامة
والوقعة الفاصلة

وكان عند المدينة جسر ذو اربع قناطر على كل من طرفيه برج شاهق
فترلى قائد المدفعية الاكبر فرنسيسكو راميرز افقته فخر اخذوا تحت
الارض وجعل منه مسربا الى أحد البرجين وتقدم بالجيش ووضع البارود
في الاخدود وقذف بنيران المدافع فاصاب الشرر أثناء المعركة البارود الذي
في الدهليز نفرت طائفة من البرج وقتل من حمله جماعة وفر البقية فاستولى
عليه الاسبانيول وناشبو الحصن الثاني

وكان الجوع قد عض أهل القلة بناه حتى طلبوا لحم الخيل فلم يجدوه
فاكلوا الجلود وطبخوا الورق بالزيت وهلك منهم خاق كثير والتجأ جماعة
الى معسكر النصارى مؤثرين الرق على الموت جوعاً فعند ذلك توجه على
دردوق جماعة من أعيان البلدة الى حامد فوجدوا عنده الدرويش المار
الذكر فقالوا له اننا نتوسل اليك بالله وبرسوله أن لا تصر على مقاومة عقيدة
من الجدوى فان أسوار نادون أسوار رندة وقد تهدمت رندة

ولان رجالا ليسوا بأشد من رجال لوشة وقد سلمت لوشة وليس لنا
في غرناطة كبير أمل فان سلطانها أبا عبد الله تابع للملوك النصارى وان الرغل
عمه طريد منها شريد في وادي آش فما نتظرون ساونا وأطفالنا يهلكون أمامنا
جوعاً فأجابهم حامد علينا به هجمة اخيرة فلا تثبطوا عزاً ثمنا عنها وخرج في
اليوم الثاني رافعا راية الدرويش ووراءه ابراهيم الزناتي وجماعة غمارة ورتب
المصاف وصعد الذاء والاولاد على أعالي الابراج لمشاهدة الواقعة الاخيرة
وتراحت الصفوف وجاءت الهجمة على معسكر صاحب قلعة رباح ومعسكر
صانتي اغوا فصدق المسلمون الحملة وهبت الريح المبشرة فخرقت لها راية
الدرويش وحمي الوطيس وتسابقت غارة الى تسنم الجنة وقاتلت بما يعرف
من بأسها وصدق جلادها فانكشف الاسبانول وطاردهم المغاربة بالقتل
والاسر واذرعوا الفتك فوقم الرعب في قلوبهم وتداعوا من كل ناحية
للفرار وبينما الامر كذلك اذ خر الدرويش صريحا بجرح أصابه وسقطت
الراية فتطير المسلمون وتزل بهم الهلع ورجعوا أذراجهم فلما رآهم النساء
مدبرين ارتفع عويلهن ونادين بالويل والثبور ولبث حامد سائراً الى معقله
مع قومه النصارى وانقطع أمل المالكين وعولوا على التسليم فراسلوا الملوك

ماتمسين الامان على النفوس والنفائس فلم يجابوا اليه وقيل لهم ان ابا
الرافة قد مضت فراجعوا في ذلك فأجيبوا بالاعراض أيضاً حينئذ أرسلوا
الى الملك يقولون له انهم غزموا أن يشنقوا ألفاً وخمسمائة أسير مسيحي
فوق السور ويجمعوا نساءهم وذرياتهم في القلعة ويحرقوا البلد ويخرجوا
منه بالسيف مقاتلين الى آخر نفس من حياتهم فعندها حسبوا لذلك
حساباً ورضوا منهم التسليم على ذلك الشرط ودخلوا مאלقة وتبوا والحصون
وبقى الزغبى متمتعاً في مكانه الا أن جماعته جنحوا الى التسليم من الجوع
والترحم أن يتابعهم فبعث الى فرديناند بذلك فاجابه انه لا يناله الا ما ينال
أهل مאלقة فلما استسلم غدر به وأخذ هو وأصحابه أرقاء وحينما سأله عن
سبب مقاومته الشديدة أجابه أقسمت أن أجاهد في سبيل ديني ووطني
وساطاني ولو طار عني جندي ما أسلحت السلاح أبداً فغضب الطاغية وأمر
به فحمل على الادم

وعند ما دخل مאלقة حول المسجد الاعظم كنيسة واقام بالقصبة
واقامت الملكة بجبل قارة وبعد فتح المدينة اطاع غربي البلاد
كلها وخضعت شوكة اهلها وجسده مارن عزم وسكنت سورة بأسمهم،
واما السلطان أبو عبد الله فبعث يهنيء الملك والملكة بهذا الفتح ولم يكن
هذا المسكين يدع فرصة لاظهار امانته إلا ويتهزها فلم تنفعه تلك
الامانة الا حينما كان مظاهراً للطاغية علي عمه ، وللاسبانيول على قومه ،
حتى اذا خارت قري مناظره واستسلموا الى العدو وظن الامر قد استتب
له تزلت الصاعقة على رأسه وأخذ من حيث كان يرجو الامن وختم به
ملك آبائه، وشقيت مئات من الالوف بشقائه، ولم ينج من المحنة سكان

البيازين الذين ظاهروه على غيه، وشاركوه في فسادهم
وتأمل فيما قال المقرئ بشأن حصار مالقة تجده منطبقاً على الرواية
الفرنجية لولا شدة الاختصار قال وكان أهل مالقة قد دخلوا في الصلح
وأطاعوا صاحب البيازين وتى اليها النصارى بالميرة ولما نزل بالشرعوا هدية
لصاحب قشتالة مع قائدهم وزير صاحب البيازين وقائد شريش الذي كان
أسوداً عندهم فلم يلتفت اليهم صاحب قشتالة لقيام جبل فارة وهو حصن
مالقة بدعوة صاحب وادي آش وارتحل صاحب قشتالة الى مالقة ونازلها
براً وبحراً وقاله أهلها قتالا عظيماً بدافعهم وعدتهم وخيلهم ورجلهم وطال
الحصار حتى اداروا على مالقة الخنادق من البر، والسور والاجفان من
البحر ومنع الداخل اليها ولم يدخلها غير جماعة من المرابطين حال الحصار
وحاربوا حرباً شديداً وقربوا المدافع ودخلوا الارياض وضيقوا عليهم
بالحصار الى ان في ما عندهم من الطعام فاكلوا المواشى والخيل والحمر وبعثوا
الكتب للعدوتين وهم طاهرون في الاغاثة فلم يأت اليهم أحد (ولكن عهدي
بالنضال قديم) وأثر فيهم الجوع وفشا في أهل نجدتهم القتل ولم يظهروا
مع ذلك هلعاً ولا ضعفاً الى أن ضعف حالهم يئسوا من ناصر أو منغيث
من البر والبحر فكلوا مع النصارى في الامان كما وقع ممن سواهم فعوتبوا
على ما صدر منهم وما وقع من الجفاء وقيل لهم لما تحقق العدو والتجاء هم تؤمنون
من الموت وتعطون مفتاح القلعة والحصن والسلطان ما يعاملكم الا بالخير
اذافعائهم وهذا خداع فلما تمكن العدو ومنهم أخذهم أسرى وذلك أواخر
شعبان سنة اثنتين وتسعين وثمانمائة ولم يبق في تلك النواحي موضع الا
وملكه النصارى انتهى

وفي هانيك الايام خرج الزغل بمساكره من وادي آش منقضا
 كالصاعقة على الاسبانيول فأجلب على الاطراف وشن الغارات في
 البساط وقتل وأنخن وسبي وغنم وعاد بالاسرى والغنائم الى وادي
 آش ثم جمع فرديناند حشوده كلها في مرسية في ربيع ١٤٨٨ وزحف بها
 على ديار الاسلام فدخل في طاعته نحو ستين بلدة الالمرية فان سالما قائدها
 هزم جيوش الطاغية فال الى بسطة وكان الزغل قد وصل اليها ووضع كميناً
 في واديها فزحفت طلائع الاسبانيول فصددها الزغل صدمة رثال وبعد
 مقاتلة شديدة أخذ يتقهقر حتى أصبح الكمين من ورائها فلما حصلت بين
 الجيشين كر الزغل من ناحية ونهر الكامنوت من أخرى وانقضوا على
 الاسبانيول انقضاؤ النصور فافنؤهم بحد السيف ولم يسلم منهم الا الطويل
 العمر فقدم الملك فرديناند للكرّة فصدده الزغل صدمة جديدة وعلا الصياح
 في الربى والوهاد «الزغل الزغل» فهامت قلوب الاسبانيول فانهزوا ومنحوا
 القوم اكثافهم فتمتع بهم المغاربة بالقتل والاسر فاهلكوا منهم خلقاً كثيراً
 واجات الواقعة عن مصرع الدون فيليب الارغواني من كبار امراء اسبانية
 وغيره من الامراء ولم يرجع الزغل عنهم حتى وافاهم المدد فانصاع فرديناند
 الى نهر قريب وفرق كتائبه على المدن والحصون فخرج الزغل ودم هذه
 المدن فلم يدع فيها اسبانيوليا فيه عين تطرف وافنى خلائق لا تحصى في
 قلعة نزار

وكان قائد قلعة فلار معتمداً على متانة جدرانها ومركزه من قمة الجبل
 محاطاً بالاهواي والاوذية فغاب عنها فددهما الزغل والسيف، شهوريده
 فانهزم الاسبانيول من وجهه ولا ذبا طراً بالحصن وكان لهم قائد مقدم
 ٣٦ - خلاصة تاريخ الاندلس

اسمه جوان دوا قالوا فأحسن البلاء وأحكم التدبير فلم يتمكن الزغل من الحصن فأدار حوله الخنادق وهدم جانباً من السور وأوشك أن يدخل الحصن عنوة لو لا ما أطره من النشاب والحجارة وقذفوا عليه من الاقفاط والزفت وبقي القتال خمسة أيام متوالية لم يسيغوا فيها الریق حتى يشتت الحامية ومالت الى التسليم فأنذرهم القائد بان الزغل يفضش فيهم المقوبة والانتقام بما هو ممدود من قسوته فاعتبروا قوله وفضلوا الموت تحت الحصار على الموت صبراً بين يدي العدو وما زالوا في الضنك الى أن نفس من خناقم بويرتودو كرىو بنجدة وافرقة فأحرق الزغل المدينة وقفل الى وادي آش

ثم إن مغاربة المرية وطبرنة وبرشنة خرجوا واغاروا على مرسية وجهاتها وثار كثير من المماربة الذين عاهدوا العدو، وفي هاتيك الايام هطأت أمطار غزيرة وجاءت سيول جارفة هدمت كثيراً من البنیان في مملكتي قشتالة واراغون واشتدت عواصف البحر فتحطم كثير من السفن

ولما أقبل ربيع سنة ١٤٨٩ عرض فرديناند جيوشه في جيان فبلغت ١٣ ألف فارس و ٤٠ ألف راجل فزحف بها قاصداً مدينة بسطة موطنانقسه على اباداة ملك الزغل فاعد الزغل قوته لمصادمته لكنه لم يتجرأ أن ينهده اليه بنفسه خوفاً من أن يشد عليه ابن أخيه من الورا فوقع بين عدوين كبيرين ليس أدنهما اليه بالاقل عدوانا فصرح الى بسطة جميع الاجناد التي يستغنى عنها في وادي الاشات واستنفر العامة الى الجهاد فامتلات برشنة وطبرنة وقلاع البشرات بالحلیل والرجل ورنّت الاودية بقعة السلاح وصليل البوارق وكان ابن عم الزغل سيدي يحيى الناصر بن سالم في المرية

وكان قائد مجربا مقداما وللزغل فيه مزيد الثقة فاستدعاه من مكانه وأرسله الى بسطة بعشرة آلاف من شجمان المغاربة فتقوت بسطة بهذا العدد وبلغ مقاتلتها عشرين الفا عليهم ثلاثة من اكابر قواد الاندلس الاول محمد ابن حسن من أبطال عصره المشاهير والثاني حامد أبو حلى قائد الجند الخميم ببسطة والثالث قائد قباديجار وكان من روس القراد وكانت القيادة العامة لسيدى يحيى ولكن علو الرأي كان لمحمد بن حسن ازيد خبرته وبلاؤه وسداد آرائه وانحائه

وبسطة بلدة حصينة واقعة في واد خصيب منسجم الارحاء علوه ثمانى مراحل وعرضه ثلاث يسمي الهوية محاطة بسلسلة روابي اسمها جبل الكحل ويسيل في واديا نهران يسقيان أرضها والمدينة مبنية في السهل لكنها محصنة من أحد طرفيها بوعر الجبل وبقلعة متينة ومن الطرف الآخر بسور مكين عليه أبراج شاهقة ولها روض الى جهة السهل فيه حصون وأبراج وفي مقدمة هذا الروض غرطة أشجار مسافتها مرحلة مشتبكة السرح فينانة الدوح كأنها أجمة واحدة تدور عليها المياه باقنية متشعبة تسقي جميع ضيائها وفيها مئات من الابراج متفرقة في البساتين فكانت هذه الغرطة بما فيها من اشتباك الشجر وكثرة مجارى المياه وعدل الابراج والحصون تجعل مقرب تلك المدينة في غاية الصعوبة

فعند ما قصد جيش الطاغية نزال بسطة اخذ أهلها يتأهبون للمقاومة ويمدون ما استطاعوا من قوة فخصدوا رزوعهم قبل أن يستترك الحب في السنبلة وادخروا لمؤوتهم جميع ما وصلت اليه أيديهم فكانت ترى اقاطيع المواشي تباعا داخله من الابواب والبرائم موقرة احمالا من

المؤن والميرة والسلاح والكراع من كل نوع فيمكن أن يقال على وجه التقريب ان بسطة أخذت عدة لحصار خمسين شهراً ولما انأخت عساكر فرديناند بساحة الموقع اشتدت الحركة في البلدة وازدادت الجلبة من قرع الطبول وتقلب السلاح وجاء فرديناند ف ضرب خيامه في الوادي بين البساتين وبعث الى أهل المدينة يدعوهم الى التسليم على شروط موافقة لهم ان انقادوا الى ذلك منذ البداية ويؤكد لهم أنه لا يرفع الحصار ولا يفرج عن البلدة ابداً حتي يتمكن منها، فعقد قواد المغاربة مجلساً حربياً وتشاروا فيما يجاوبون به ملك الاسبانيول وكان سيدي يحيى قد استاء من انذار فرديناند فاراد أن يجاوبه بان حامية بسطة لا تسلم ابداً ولكنها تقاقله حتى تنفي جميعاً تحت انقاض السور فاجابه محمد بن حسن ان لا فائدة لنا من هذا الجواب فلانجهتهد ان يكون في فعلنا ما ينقض اعلان الطاغية وازريد فصاحة العمل على فصاحة القول وهكذا فقد أرسلوا الى الملك فرديناند جواباً في غاية اللطف والايجاز يشكرونه فيه علي عرضه التسليم بشروط خفيفة لكن يعتذرون له عن الرفض بكونهم اؤتمنوا على المدينة ليحافظوا عليها لا ليسلواها

فعند ما أخذ الملك جوابهم شحذ غرار العزيمة وعول على التضيق والاخذ بالخنق فتقدم بحملته صوب السور لاجل تمكين المحرقات من البلدة وأوجف بخيله ورجله وتغافل الاسبانيول في البداية ليتخذوا مركزاً ينعمون فيه المغاربة من الخروج وانتشروا في أطرافها وكن الشبان الاغرار منهم متقدمين كأنما يوفضون الى اعراس الا أن أهل الخنكة والتجربة كانوا يرون في كل خطوة بين تلك الفياض خطراً، وأما صاحب

صانينا غوخت أصحابه وتقدم بهم ووعدهم عن الله بالنصر وينماهم على هذه الحال اذ ارتجت الارحاء بقرع الطبول وأصوات الهجاء واندفعت فرقة من المغاربة يقودها سيدي يحيى بنفسه لصد الاسبانيول عن التقدم فالتقت الفئتان فى مشتبك تلك الغياض مبايطة بالسيوف ومناضلة بالسهام ومطاعنة بالحرايب لكن طبيعة ميدان الحرب من جهة التفاف الشجر وتقطيع البساتين بالاقنية وكثرة الابراج والبيوت جعلت الوييح للمغاربة الذين كانوا يقاتلون مشاة حال كون الاسبانيول ركباناً، وزد على هذا كون أولئك أخبر بالارض وثناياها وزواياها وادرب على الكر والفر، فلما رأى قواد الاسبانيول ذلك أوعزوا إلى كثير من الخيلة أن يترجلوا ويقاتلوا على أرجلهم فمندها استحر القتل وحى الوطيس، ولم تكن معركة عامة، بل مجتمعة معارك متفرقة، إذ كل بستان أصبح ميداناً لمعركة، وكل روضة صارت موطناً للنزال، وعاد كل من المقاتلة لا يعبر إلا لذى حواليه ولا يعلم بالبعيد عنه، وعادت القيادة وقرع الطبول عبثاً، لار كلاً من الجند مشغول بنفسه متجرداً لفرقة، وفى بعض الاماكن كان الاسبانيول هم الظاهرين وفى غيرها كان العدو للمغاربة وربما انهزمت فئة من وجه فئته فتبعها فسقطت على فئة ظافرة فانضم اليها شمل المهزمين وجردوا الكرة، وقد يقصد بعضهم الفرار من شدة الهول فيقع فى جهة العدو ولا يدري إلا وهو فيه ذلك من عدم تمييز العدو من الصاحب فى شتبك تلك الغياض وانصرف جهم كل من الفريقين إلى احتلال تلك الابراج النائية فى وسط البساتين ووضعت فى كثير منها النار فامتد الحريق وارتفع الالهيب وخرت الجدران وعلت الاصوات كقيام الساعة وازداد مشهد القتال هولاً وروعاً. هذا

ومرديناند ينتظر بذهاب الصبر نتيجة المصاف وهو في غابة الباق والجزع لا يدلم شيئا مما وراء هاتيك الاشجار الحاجة لنور الشمس فكان يسرب البعوث وتنجذات الي المواق التي يخشي فيها الدائرة على تومه واجلت المعركة عن مهلك الدون جويان دولا رة من أفراد ناشئة الاسبانيول وأعينهم وأحجمهم إلى قلب الملك ، وكان قد اقترب حديثا بالدونة كانا لاينة دو أوريا من أبداع فتيات عصرها

وأما من الجهة الثانية فكان القائد محمد بن حسن وحوله جماعة من القواد مراقبين حركات القتال من فوق الاسوار مدة اثني عشرة ساعة استمرت فيها المناجزة وكانت كثافة ورق الاشجار تحول دون رؤية التفاصيل فلم يكن يرى الا بريق الخوذ ولا يلح سوى لمعان النصال، ثم أخذت تفد الجرحي فارفع عربيل النساء وكانت ضجة هائلة عند موصل جثة رضوان ذي الفرغى من متمسكة النصرى الذى صار من اعظم قادة المسلمين ثم أخذ المغاربة يتقهقرون الى جهة المدينة وأور فرديناند بنقل خيامه الى هاتيك الجهة وعندها طار محمد بن حسن الى نجدة سيدي يحيى واجتهد أن يزحزح الاسبانيول عن مراكزهم الجديدة لكن هجوم الظلام، حال بينه وبين المرام، فوقف متربصا مكانه ولم يدع للعدو راحة الليل بطوله، ولما أصبح الصباح كان مشهد القتال هائلا فالارض مغطاة بجثث القتلى تنبىء بلسان حالها عما احتملت من الحرب وأهوالها وهكذا أصبحت تلك الحائل وهاتيك الحداثق بحر الدوالى ويجرى الـوايق

ثم ازفرديناند ادرك حرج الموقف الذى ضرب فيه خيامه وشدة الخطر الحائق، فاجمع على تقويض خيامه منه لكنه قدم طائفة من جيشه تشاغل العدو

الى أن يتمكن من إعادة المعسكر إلى محنه الاول فاغار سيدي يحيى بقوة جسيمة من الخيل والرجال فلم يفز من المعسكر بطائل يذكر لكن رجوع المحلة الى المكان الاول جعل المغاربة في منجاة من سوء عند الكر والفر نحو المدينة فعقد الملك مجلساً مؤلفاً من كبار القادة واستشار فيما يفعل فاشار عليه مركيز قانس بترك الحصار مؤقتاً بزعمه ان المدينة محصنة مكثفة في الميرة والذخيرة والسلاح وعدد المقاتلة لا يمكن افتتاحها الآن والجيش في تربصه أمامها معرض للمرض ولذا جاء الشتاء تعذر القتال وسالت الاودية وازمن رأيه أن يمتاض عن الاصرار على منازلة بسطة باجتياح الكورة وافساد زرعها واطلاق الغارة على المدن والقرى المجاورة الى ان تكون تهيأت فرصة أخرى. وأما الدون غوتيارو دو كودناس امير لاره فذهب إلى أن رفع الحصار عن بسطة يتخذ العدو دليلاً على الضعف ويزيد المغاربة جرأة ويستأسد به الرغل وربما يكون سبباً لانتفاض أهل غرناطة على أبي عبد الله وميلهم اليه فهو يرى الافراج من سفيه الرأي، وكان الملك متردداً بين أن يقلع أو أن يقيم تارة يتصور المشاق التي ستحيط بمسكرو خصوصاً في جلب الذخيرة فعمول على رأى صاحب قانس وطوراً يتأمل فيما يترتب على الانصراف من استغلاظ أمر العدو فيميل إلى رأى امير لاره، وبلغ الجند ما كان من تشور الملك واهتمامه وعزمه على الرحيل ضناً براحتهم فقاموا يطالبون الإقامة في ساحة البلد إلى أن يتم لهم فتحه ولما تضاربت الآراء بعث الملك يسأل الملكة رأيها بمكانها من جيان وكانت بينهما بؤمودة مرتبة ذات مراكز يقوم أصحاب كل مركز منها بقطع المسافة التي تخصه بحيث تصل الرسالة في عشر ساعات فاجابته انها تترك قضية الإقامة أو

الظعن إلى رأى الملك ووزرائه لكن فيما لوأريد الاستمرار تستعين الله في تقديم جميع ما يلزم للجيش من المؤونة والمال إلى أن تكون البلدة قد أطاعت فاجمع حينئذ فرديمان على الاقامة وعند ما بلغ الجند عزيمة الملك ارتفع ضجيج السرور كأنهم اصابو غنا أو أحرزوا فتحا

واتصل بسيدي يحيى ماهو واقع من المراء في أمر الحصار فعمل النفس بالآمال وترقب الفرج برحيل الملك لكن محمد بن حسن لم يكن يصدق ذلك واذا بحركة فجائية في صبيحة يوم كادت تحقق رجاء سيدي يحيى فان الخيام قوضت والآلة أنهضت والمدافع تعاورها النقل وخيل أن قد شالت نعمامة الاسبانيول وخدمت لهم بارقة النصر ولذا بالطاغية قد قسم جيشه شطرين فجعل مركز قادس على أربعة آلاف فارس وثمانية آلاف راجل وأصحابه بالدون الوزو دواغيلار ولويس فرديناند روبرتو كرو وغيرهما من مشاهير أبطالهم جعل معه المدافع وسيره إلى الجهة المقابلة للجبل واتخذ الملك لنفسه قيادة القسم الثاني وهو مؤلف من ستة آلاف فارس وجيش من المشاة كثيف وعدد من الجلبين واستظهر بمجاعة من عظماء المملكة مثل الكونت دو تنديلا وصاحب صاندياغو فأقام كل فريق على طرف من البساتين وضرب أوتاده هناك فنظر محمد بن حسن قائد بسطة فقال أما إنه لم يزل بينهما حاجز من الشجر لكن لم يكذب يخرج منه هذا القول حتى ملأ الفضاء صوت اقمار الاشجار واعمل الاسبانيول الفأس فطارت قلوب المغاربة شعاعا بما أصاب بساتينهم وتصايحوا للهمامة دون القطع والتعطيم فاشتبك قتال أياما وتعددت الوقائع وانصرفت السكرات واستمات البشر دون الشجر، ورخصت الارواح في سبيل الادواح، واستمرت،

المناوشات أربعين يوما تمكن خلالها الاسبانيول من استئصال تلك الفيض
وابادة هاتيك النضرة بملاحقة العمل والصبر على هجمات المدو، وازيل
الحاجز الذي كان بين المحلتين وعطلت بسطة من حلاها وعريت في آن
واحد من جنة ترهتها ووجنة وقايتها. ثم جعل الاسبانيول من احدى المحلتين
الى الثانية ممرا وضربوا دونه السدود ورتبوا مجاري المياه وبنوا الابراج
على الجوانب بحيث أصبح من المحال أن يحال بين المحلتين، ثم طمع فرديناند
في منع الماء عن بسطة وقال بمض الاسبانيول ممن أرخ الوقائع ان الماء
ضروري لهؤلاء أكثر من الخبز لانهم على اضطرارهم اليه لاجل الشرب
يحتاجون اليه لاجل الوضوء والغسل واسقاط الجنابة مما تأمر به دياتهم
ولا نحتاج اليه نحن الاسبانيول. وكار لبسطة عين تجري من فقه «أبو الحسن»
وراء البلدة وكانوا يتبركون بماثا فلما احسوا بما أجمع عليه الاسبانيول
خرجوا تحت جناح الليل وأقاموا عندها من الحصون ما يعصمهم من كل غارة
وفي خلال هذا الحصار خطر لبعض فتيان الاسبانيول شن الغارة
على نواحي وادي آش وكان في مقدمتهم فرنسبكو دوبازان وأنطونيودو كويفا
بجمعا نحواً من ثلثمائة فارس ومثي راجل وسارا مستترين بجناح الليل آخذين
بشعاب الجبل حتى وافيا قرى الوادي قبل تحفة الفجر فاسروا من صادفوه
من اهلها وأنهبوا مالها وحطموا زرعها وساقوا نعمها كل ذلك في لحظة
وقفلوا غامضين قبل أن يشعر بهم أحد فطار بعض رعاة المواشي الذين خلصوا
من شرهم واعلوا بهم الزغل فسرح في أثرهم ستمائة من نخبة فرسانه
ورجالته فادركوهم في طريق انصرافهم ولما التقت العين بالعين وجد الاسبانيول
أنفسهم دونهم في العبيد والقوة فتصوروا ترك النعمة والرضى بالاياب
٣٧ - خلاصة تاريخ الاندلس

لكن فرنسيكوا دوازان وانطونيو دو كويفا لم يوافقا على الفرار بحجة أن المشاة الذين معهم لو فروا لاستلحمهم العدو وإن المقاومة هي التي أنجيهم. لهم في تلك الحال فاختلفت الآراء بينهم وأراد القواد حسم النزاع فأمروا حامل الراية أن يتقدم فتوقف وكاد القوم يولون الدبار فتقدم فارس من الحرس الملكي اسمه هرناندو يبرز دليلاً قائم حصن سالار ورفع منديلاً كان تلتصق به على حسب عادة أهل الاندلس وعقده برأس الحربة ونادي أصحابه فدبت الحمية برؤوسهم وكرروا بقلب واحد وصدقوا الحملة فانكشف العدو دون انتظار وقتل نحو ثمانمائة من المناربة وأسروا جماعة وقتلوا ظافرين دكافاً الملك هرناندو المذكور بقلب فارس وأجاز له رفع ذلك المنديل في موطن قتله

وبينما كان الزغل ينتظر إياب أصحابه بالفنيمة إذ رآهم راجعين فرقا، مغلوبين حزقا، فرأى الاقدار معاكسة له والده قد قلب ظهر الحن بما كان يترامى اليه من أخبار بسطة وملاك قسم كبير من حاميتها واشتداد الكظام باهلها، ولم يكن في وسعه أن يخف اليها بذاته خوفاً من أن يقتحم تلك الفرنجة ابن أخيه من غرناطة فيسلبه. ملكه فكان يبعث اليها بالمدد بعد المدد لكن الاسبانيول كانوا يلاقون الامداد فيفلونها قبل الوصول الى المدينة ومع ذلك بقيت حالته أجمل من حالة ابن أخيه السلطان أبي عبد الله لأنه حفظ لنفسه هبة سلطان ذي صولة وصاحب دولة

وأما ابن أخيه فكان ملكاً تابعاً للملك قشتالة وحزب القتال في غرناطة لم يكن ليساوي بين المجاهد الم رابط المناظر والخائن الخاضع الخانع لغير أهل الدين، وأخبار بسطة كل يوم تنكأ قلوبهم، وتفت في

الخطاب، حتى تمت المراسلات فيما بينهم في الوثوب على الحمراء وقتل
أبي عبد الله والتفوا من غرناطة حزبا واحدا الى وادي آش ومنها الى
بشلة الاقرايج عن المحصورين، لكن الحسرت بخت أبي عبد الله وسوء طالع
الاندلس عرف هذا الملك بالمكيدة فضرب أعناق رؤساء الحركة ورفع
رؤسهم فوق جدران الحمراء، فانزل بذلك الرعب في القلوب، ولم يبق في
غرناطة عزق ينبض لثورة، واحس فرديناند بما كان في عزم الغرناطيين
فأراد خنقه وضاعف القوة ووضع المحارس وبث العيون والرواد وأخذ
يظهر لأهل بسطة كل يوم من القوة بمظهر جديد، وهم ينتظرون النجدة ولا
يخفون لصريخهم أحد حتى يشعروا غلب عليهم القنوط فاراد محمد بن حسن
أن ينبذ عنهم يحيى أمالهم، فقال لسيدى يحيى لزم أن نظهر لأمير الانالمن
ولم نزل على عز منا وقوتنا فهاهنا جيوشها وخرجا بقوة عظيمة فالتفاهما فرديناند
بجملته وهدرت طبول الحرب وتراحت الصفوف من كل جانب واستماتت
كتائب المسلمين فانكشف الاسبانول ووقع الخلل في مصافهم، ولم تتم عليهم
الجزية لوفرة أعدادهم وسعة محلاتهم ففعل المسلمون بالغنائم ودخلوا البلد فزين
تومنعة أخذوا يرسلون الجنود من جهة الجبل في سطون السهل كالمح البصر
تو يمتنون الموشى ويعودون بها الى بسطة، وجرى خلال ذلك وقعة متفرقة
شديدة امتاز فيها بين الاقراان الدون الونزودراغيلار

ومما يروى أن أحد قرسان الاسبانول المسمى مارتين غالة وشاهد
الغلبة الشمس فارسامعرياشديد الصورة باهر الفلك يحمل على الاسبانول
وقلايقف في وجهه فارس الاجدلة، ولا يساوره قرن الاصرعه، فتدبى غالتندو
بذراة فتصاولا وتجاولا ساعة فخرج المغربي في وجهه وانقلب عن صهوة

فقبل أن يقحم الاسبانيولي جواده ليفتك به كان المغربي نهض على رجلية واستل حربته فاعجله بجرح في رأسه، ومع كونه على رجلية وكون قرنه راكبا كالدشدة بأسه وخفة حركته يورده حتمه لولا اسراع رفاق للاسبانيولي بنجده. فمندها أخذ المغربي يتقهقر ويدأرويدا إلى أن صار بين أصحابه فسئل عنه فأذا به من عشيرة بني سراج. ولما كان الوجه في أكثر هذه المبارزات الفردية المغاربة شدد الطاغية في منع قومه عن قبول هذا البراز وحظر عليهم المناوشات الخاصة لعله اليقين ان المغاربة اقوم من كل شعب في الارض على هذا النوع من القتال وانهم أدري بالارض وأهدى فيها سبيلا قالوا وبينما كان الاسبانيول يحصرون بسطة اذ شوهد في المعسكر اثنان من أجلاء رهبان الفرنسي سكان الواحد منهما ذو هيئة وهيئة ووقار عظيم راكب جوادا كريما بسرج مذهب والآخر متصاغر متضائل يسمى وراء الاول راكبا مركة بسرج خال من الزينة، وكان دائما مطرقا في الارض ماشيا القصد خافض الجناح، فلما شوهد هذان القسيسان في الجيش تكلم الناس في محبتهم، على انه كان معهودا حضور الرهبان في هاتيك الحروب المقدسة، فطالما اجتمعت الخوذة والقلمسة تحت راية واحدة فظن من البداية أنهما من الرهبان المجاهدين لكن فهم أخيرا أنهما قادمان من الاراضي المقدسة برسالة مهمة. أما صاحب الوقار والتهجد ولوا النعمة فهو الاب انطونيوميلان رئيس دير الفرنسي سكان في بيت المقدس كان ممتلي الجسم جهير الصوت طلق اللسان ذأسا لييب خطائية كمن تمودان يقول في الناس ويسمع له الناس، وأما رفيقه فكان صغير القد مختصر الجرم مصفر اللون لين الحديث خفي الاشارة خافت الصوت وكان من النواضع وخفض الجناح على ما ينبغي أن

يكون عليه من انتمى الى مثل دعوته، وتلبس بمثل ملته، ولكنه كان من أهم رهبان الديرو وأهمسهم وأدبرهم، كان اذا رفع نظره من الارض انقدحت عيناه شراراً فينما يظنه الانسان أودع من الورقاء، اذا هو أدهى من الحية الرقشاء

وكان هذان الراهبان آتيين من عند سلطان مصر في ذلك الوقت الملقب قبل الافرنجة بسودان مصر لانه كان الاتفاق بين هذا السلطان وبين السلطان بايزيد الثاني صاحب القسطنطينية على إصراخ ممسكة غرناطة ووضعافيا بينهما اوزار الحرب اجتماعاً على مظاهرة الملة وتفرغاً للجهاد ثم أوفد صاحب مصر هذين الراهبين بكتاب منه الى ملوك قشتالة وإلى البابا وإلى ملك نابلي منكر أعليهم ما هو واقع من العذاب على مغاربة غرناطة الذين هم من بني ملته وجلاته بينما عدد كبير من المسيحيين راعون في ممالكهم في بحاج الراحة والامان متمتعون بالاكهم وحقوقهم ناعمون بحريتهم الدينية فهو يلح في الافراج عن مسلمي الاندلس وتمكينهم من املاك التي انتصبوهم لياهاوا أجلوهم عنها، وإلا فانه يحجب بذياب السيف جميع النصارى الذين هم في ممالكهم ويخرب مآبدهم ويحمل كنيسة القيامة في القدس قاعاً صافصفاً. وكان خبر هذا الانذار قد ذاع بين مسيحي الشرق فأفرض مضاجعهم وروع قلوبهم وصاروا ينتظرون خلاص مسلمي الغرب لا يؤخذوا بجزيرة الممتدين عليهم فالتقى فرد بناند ذيتك الوافدين برآ وتجلة كعادته من ملاقة رجال الدين وخلا بهما مراراً مستقصيا منهما ملياً عن أحوال النصرانية في المشرق وكان الوافدان قد عاجا برؤمة لسلاميم البابا كتاب سلطان مصر فكتب البابا معهما الى ملوك قشتالة يستشير فيما يجب أن يجاوب على خطاب صاحب مصر وكتب بمثل ذلك ملك نابلي وتوخى في كتابه تحظنة ملوك

قشتالة ولو من طرف خفي فيما هم مبشروه ومما جاء فيه انه لو ان كان
المغاربة مخالفين في المذهب فليس من الجائز الاساءة اليهم بدون سبب عادل
وانه ان كان ملوك قشتالة لا يصبرون على أدنى أساءة من مسلمي اسبانيا
فليس من اللائق بمقامهم أن يأتوا أقل عمل من شأنه أن يجر على النصرانية
وبالا - الى آخر ما ذكر من هذا القليل مما نقله بعض الاسبانول وصفه
بالظمن في ذلك الملك والقدح في أمانته للنصرانية واتهامه بالعصبة مع
صاحب مصر، الا أن بترو باركا لا يزور ركوب ملك نابلي ظاهر الخلاف
في هذه المسألة إلى نقص في حميته الدينية بل لما رُب سياسية بأنه كان يعتقد
انه ان تمكن فرديناند من فتح غرناطة أمكنته الفرصة وتهيأت له الوسيلة
للادعاء بملك نابلي انه تابع لمملكة أراغون

أما فرديناند فأجاب ذلك الملك جرابا في غاية اللطف والرشاقة لئلا
فيه على تفاصيل تلك الحرب وبين له وجوه الحق في غشيانها وختم كتابه
بتسكين روعه من جهة نصارى المشرق مؤكدا له أن الاموال التي بدفونها
هي الجنة الواقية لهم دون ما يتم دونه سلطان مصر من استنصاحهم وكتب
إلى البابا يعرض له أسباب الحرب وهي تنحصر في ثلاثة الأول استزجاع
أرض تملكها المغاربة بالسيف والثاني مجازاتهم على سوء المعاملة التي عاملوا
بها المسيحيين والثالث انها حرب مقدسة يقصدها اعلاء مجد الكنيسة
وبعد أن أقام الراهبان الوافدان بالرسالة مدة بحلة الملك يقصان على
قواد الجيش أخبار المشرق شخصا إلى جيان لمقابلة أعظم الملكات كشكة
إلا وهي الملكة إيزابلا فاستقبلتهما من البر والاحتفاء بما يفوق الاطراف
وعينت لديرهما في بيت المقدس احسانا سنويا نحو ألف دوكاو عند انصرافهما

سليهما غشاء باهر النفاسة ، طرزاً بيدها الملوكة لوضعه على القبر المقدس
 قال الكاتب الانكليزي الشهير واشنطون أرفن: ولم يذكر الاب
 أنابيدا مؤرخ هذه الوقائع نتيجة الرسالة التي وفد بها ذاك الراهبان
 وهي انه فيما بعد أزعج فرديناند وايزابلا المؤرخ الشهير بطرة مارتير
 انغلرياسنير آلي الشرق لدى صاحب مصر أو بحسب قولهم السودان لا عظم
 فليدي من الخندق والمهارة بتلك السفارة ما أقنع به ذلك الملك الشرقي
 واستجاب به ميله وقاز منه بأكثر غرضه وحصل على أوامر برفع كثير
 من المغارم عن زوار القدس الشريف ولبطرة المذكور رحلة شهيرة في
 بلادهم ضمها جاما من الفوائد والنوادر (١)

هذا وبقي الحصار مستمراً على بسطة وتغير فرديناند وايزابلا ينبعث
 الى آفاق اسبانية فتكشف الجيوش وتتوارد المقاتلة من كل فج ولم يكن
 البناء كله في جمع الاجناد بل بازاحة علامهم ، توفير أقاتهم ، ولم تنحصر النفقة
 في الجيش المقاتل وحده بل كان يلزم الملك وامراته تسريب ل ذخيرة لجميع
 المدين التي دخلت في حوزتهما وكفاية حمايتهما السابق أخذها من الاكتساح
 والبيث الذي غادرها كجرف العير فرتبت الملكة الوفا من البهائم لنقل
 الإقربات وجعلت عليها خفارة وافره لصد غارت المغاربة في الطريق
 وأقامت توصل الامداد صباح مساء ولما فرغت خزيتهم من النقدا سنعانت
 بإعيان البلاد والبطارقة فقدم كل منهم ما وصلت اليه يده من النقد وبعضهم
 قديم ما عنده من الحلي والجواهر وباع الاساقفة آنية الكنائس واستنزفوا

(١) لا يوجد حل لهذه المسائل الا بوجه واحد وهو ان الشرقيين اكرم اخلاقا
 من الغربيين وان قاعدة « اذا ملكت فأسجح » لا تعرفها اوربا

ما في خزائن الاوقاف من الكنوز ونبرع التجار بمبالغ طائلة من المال وجاد كثير من المشائير الاصيله بذخائرهم وتقاسمهم وأخير أرسلت الملكة نفسها حليها وآنية قصر التيمنة الى برشلونه وبلنسية وباعتها لاجل شراء الاقوات والميرة وإزاحة غلل المساكر

وبينما كانت فطر الحيوانات ترد تبعا موقرة بالذخيرة والطعام الى نجيم الملك فرديناند وقوة الاسبانيول تنعز يومافيرما بازاء بسطة كانت الاقوات ابتدأت تنفذ في البلدة والحجاعة تمض الحامية بناها، لكن بقي لاهل بسطة أمل في الفرج بهجوم الشتاء وتراكم الامطار وحسبوا أن لا بد من أن السيول المتجددة من الجبال تضطر الطاغية للظمن بمحلته وبينما هم يتدلموز بهذا الامل إذ أخذ الاسبانيول يبنون بيوتا من الخشب مسقوفة بالاجر حتى كمل لهم نحو الف بيت على هذه الصورة لاقامة الامراء والقواد، واتخذ الاجناد لافهم بيوتا من الطين موطدة بفروع الاشجار ومغطاة بالخوص، وصارت المحلة عبارة عن مدينة قائم في وسطها بناء كبير لنزول الملك يخفق فوقه علما أراغون وقشتالة وقد عول فرديناند على اختطاط هذه المحلة توقيما من السبل وقطما لامل للمقاربة من الافراج الا أنه لم يكديتم بناءها حتى عصف إعصار شديد صاحبه مطر مدرار وسيل آتي فتهدم جانب من البيوت وهلك خلق كثير من الجند والخيول والماشية وفسدت الاقوات والذخيرة وارتاع الجيش وخافوا الهلاك ولكن أسعدهم الطالع بافلاح المضر نخفت وتيسرت الحركة وأرسلت الملكة بعوض عما نقص من الزاد وبمشت ستة الاف رجل لترميم الطرق التي أضر بها السيل وإقامة المعابر عليها وأعاد الملك بناء البيوت التي تهدمت في المحلة ورجع

الاطمئنان إلى قلوب الاسبانيول

وخاف الطاغية تكرار الاعصار والفرق وتفشى المرض في جيشه فراسل أهل بسطة في التسليم على أن يؤمنهم في أنفسهم وقائسهم فبعث اليه محمد بن حسن بجواب لطيف العبارة سلمي المعنى وكانت أخبار السيل وما ألحقته من الضرر بمعسكر فرديناند قد وصلت اليهم مع المبالغة فطمعوا في رحيله وتشددت عزائمهم وبرزوا للقتال فحدثت عدة مناوشات هلك فيها جملة وافرة من رجالات الفريقين وحدثوا أن في إحدى هذه الوقائع خرج نحو ثلثمائة فارس وأني راجل فاعتلوا سرجبا وراء المدينة ركبوا فيه ربح الاسبانيول فتنارشوا ساعة واستوت الهزيمة على هؤلاء فتبعوهم وقد فقد منهم جملة إلى أن حصلوا في محلة كونت تنديلة وغونسلاف القرطبي فصدقوها الحملة فتداعى رجالها للفرار وثبت الكونت وصاحبه في موطنهما اذ وجدا الثبات أدنى إلى السلامة من الهرب فانضم اليهما من صبر من الجنود وصدوا المغاربة فأوقفوهم ولكنهم كادوا يختلون في مصافهم وتحقق عليهم الغلبة واذا بالوزيد وواغيلارو كونت ادرينه وجماعة من رجالتهما قد أقبلوا فتلقوا الصدمة وتكاثروا فارتد المغاربة نحو المدينة وجرى على هذا النمط عدد من الوقائع لم تحقق فيها راية ظفر تام لاحد وكانت شره المغاربة في القتال تزداد بازدياد بأسهم وخناقمهم وكان الأمير سيدي يحي دائما في مقدمة جنده لكن فراغ الخزائن من المال ونفاد القوت قطعاً على آماله وتذاكر مع محمد بن حسن في الحالة فاجمعا على استمداد الاهالي وبيناهم تعذر المقاومة مع إعواز القوت فتشارروا أهل بسطة بعضهم مع بعض وجمعوا ما عندهم من الحلي والآنية من ذهب وفضة ودفعوها لمحمد

ابن حسن قائلين له «خذ هذه فاضرب بها نقداً أو فبعها أو فارهنها واستحضر مالا لقوت المسكر» وقالت نساء بسطة بمضهن لبعض «هل يليق بنا أن نتبرج ونزين بهذه الحلي حالة كون بلادنا خراباً ورجالنا محتاجة الى القوت الضروري» ثم جمن ما عندهن من المقود والاساور وسائر الحلي ودفعنهم المحمد بن حسن قائلات له «خذها ودافع بها عن ديارنا وعيالنا فان افرج عن بسطة لم نحتج الى الزينة لاجل اظهار فرحنا وان اخذت بسطة فاي حاجة للاسير بالحلي والجواهر».

فتمكن محمد بن حسن بهذه الاعانة من مداومة الدفاع ونفي الى الملك ما فعل أهالي بسطة وما تجدد عندهم من النشاط فعمد الى مقابلتهم بما يوهن عزائمهم وكتب الى الملكة يدعوها الى المعسكر فبينما محمد بن حسن يشدد حمة البلدة ويبسط لهم الامل برحيل الملك اذ سمع قرع الطول فشخصت الانظار الى جهة محلة الاسبانيول فاذا بالملكة قادمة بجيش يحف بها بطانه عظيمة باهى الملابس وعلى يمينها كريتها البرنس ليزابلا وعلى الشمال الكردينال الاكبر في اسبانية ووراءها جماعة من عقائل اسبانية السريات فلما شاهد القائد محمد هذا المشهد فت في عضده والتفت الى أصحابه قائلاً «يا اخواني أصبح تسليم بسطة مقرراً»

وقد كان لموصل الملكة ليزابلا من الابهة والوقار ما أثر في خواطر المغاربة أنفسهم وعزم بعض رجالهم أن يهاجروا موكب الملكة لدن وصوله فمنهم الامير سيدي يحيى حرمة لمقام الملكة وأطل جميع سكان بسطة من السطوح والمآذن والابرار لمشاهدة وصول الموكب وكان احتفالاً فائقاً وعلت فيه السكينة جمع الجوانب وعند ما أيقن المسلمون أن الملك والملكة

لا يرحلن إلا بتسليم بسطة مالوا الى التسليم وتمشت زجالات الاسبانيول
بالصلح فخر الدون غوثياردو كردناس واجتمع بالقائد محمد بن حسن
وقال له باسم الملك انه ان سلم أهل بسطة الآن يكونون آمنين على أنفسهم
وأموالهم وحرية اعتقادهم وإلا فان أصروا على المقاومة لم يأمنوا أخيراً لا على
دم ولا على مال ولا على دين محمد، وذكره بما أصاب مدينة مالقة فراجع
سلطانهم الزغل في ذلك وكتب له سيدي يحيى كتاباً وأرسل به القائد
محمد بن حسن فلما وصل الى وادي آش وجد السلطان منقطعاً في جهة من
قصره يتأمل في سوء مجته وما آلت اليه الاحوال فسأله عن حال بسطة
فأجابه تفهم من هذا الكتاب ودفع اليه كتاب سيدي يحيى فقرأه حتى أتى
على آخره وعرف اضطراب البلد للتسليم وما عرضه عليهم الطاغية من
الشروط الموافقة ولم يخالج صدره أقل ريب في كلام سيدي يحيى لما كان عليه
من الثقة فيه والتمويل عايه وخلطه بنفسه كأنهما شخص واحد فتنفس
الصعداء وتوجع ملياً وأخذ يفكر فيما يعمل مطرقة ساعة ثم أمر فخر
الفقهاء والشيوخ وتشاوروا فيما يفعلون فاجلى المجلس عن تذاكرهم بسطة
بشيء فاستدعي الزغل قائد بسطة محمد بن حسن وقال له اذهب الى ابن
عمي سيدي يحيى وقل له لا ينتظر مني نجدة لانني لا أقدر على تلبية بشيء
فليفعل ما يبدو له فماد القائد بالجواب وكان أمراً قضياً لان قواد بسطة
تصالحوا مع فرديناند على أن يدخل البلد وينال الجميع الامان ويخرج من
جاء في صريح بسطة من فرسان المغاربة بخيلهم وامتعهم الى حيث شاءوا
ويكون تسليم البلدة والقلمة في ستة أيام وأهل بسطة فاهم الخيار بين
أن يرحلوا بأموالهم أو أن يقيموا بالربض متمتعين بأموالهم وحرية

الدينية وخلق الملك فرديناند على القواد وأكرمهم وأنعم عليهم واختص
بإثارة الأمير يحيى وأدناه ونل هذا من الخطوة لديه ولدي الملكة ما أكد
لهما صداقته وتعلق قلبه بالملكة بما بهره من جمالها ولطفها ورصانتها فأخذ
يسعى في خدمتها ويتزلف الى رضائها بأنواع المناصحة وحبب اليه حبها
النصرانية فيقال انه تنصر سرّاً وقد أظنّب المؤرخ أغاييدا الاسبانيولي
في وصف تلك النعمة وعد هذه من فتوحات فرديناند وذهب بعض
مؤرخي العرب بحسب قول واشنطون أرفن الى أن الطاغية استغوي هذا
الامير باجزال الصلات واسناء الجوائز وتوسيع الاقطاعات ولكن
أغاييدا يقول ان ذلك كان حكمة منه لاجل بسط يده وانفاذ كلمته فيما
يعود باستمالة كثير من قومه الى النصرانية وانه بقصد ابقاء سطوة الامير
يحيى على المغاربة صدر أمر الملكين بانباء مسألة تنصره مكتومة الى أن يكون
قضى بواسطته أوطاره كذلك دخل القائد المحرب محمد بن حسن في خدمة
فرديناند واقتدى به كثير من فرسان المغاربة

وكان تساميم بسطة في رابع ديسمبر سنة ١٤٨٩ بعد حصار ستة أشهر
وعشرين يوماً ووجد فيها نحو خمسمائة أسير نصراني وهلك تحت أسوارها
من عساكر الطاغية عشرون ألفاً قليل منهم سبعة عشر ألفاً ماتوا بالامراض
والباقون هلكوا في القتال واقتدى ببسطة غيرها من المدن كالمكب
وطبرنة وكثير من حصون البشرات ودخل أهل تلك الجهات جميعاً في
ذمة الطاغية واحتسب في البداية بأحسن معاملتهم واجزال لطماء في قوادهم
سياسة منه لاستئمانهم جمهورهم اليه ورضاهم بسطوانه

وكان من هؤلاء القواد رجل يقال له علي بن الفخار في يده عدة من

المواقع والحصون فحضر في جملة القواد الذين سدوا مفاتيح حصونهم وانقلبوا بالصلوات والجوائز وكان شامخ الانف شديد الزماتة والوقار فلما وصل الدور اليه خاطب الملكين بحرية الرجل العسكري وان كان لم يستطع اخفاء يأسه وانكساره فقال لهما « أنا رجل مسلم قائد لحصون طبرنة وبرشنة قد تسلمت هذه الحصون لاجل محافظتها اسكن الذين عهد إلي بقيادتهم فقدوا كل نهضة وقوة وعادوا لا يطالبون سوى الامان فنهذه الحصون أصبحت أيها الملوك العظام لكم متى شئتم ابعثوا من يستلمها » فأمر فرديناند في الحال باعطائه مبلغا طائلا من المال جزاء هذا التسليم الجزيل القدر فامتنع من أخذه منكرا ذلك انكارا شديدا وقال لهما انالم آت لا بيع ، اليس ملكي بل لاسلم ما جعلته الاقدار الالهية ملكا لكما وايكن يقينا عند جلالتكما انه لو وجد من يسعفى كما يجب لكان الموت هو ثمن هذه الحصون بدلا من الذهب الذي يعرض علي »

فأعجب الملكان باتقة هذا القائد وشهائته وأمانته وتمنيا أن يكون منتظما في جملتهم ويدخل في خدمتهم فأبى خدمة أعداء ملته وقومه ولما ينسا منه قالت له الملكة ايزابلا اذا لا يوجد لك حاجة نظهر لك بقضائها مالك في جانبنا من الاعتبار، أجابها بلى حاجتي عندكم أنني تركت في المدن والحصون التي سلمتها كثيرا من بني ملتي البائسين الذين لا يتيسر لهم الرحيل عن أوطانهم بذسائهم ، أطفاهم فأرجوا أن تعطوني وعدا ملوكيا بجهائهم واطلاق الحرية لهم في دينهم وأملآكهم، فوعدها بذلك ثم، قالت له الملكة وهلا تطلب شيئا لنفسك قال كلا سوى الاذن في الاجازة بخيلي ومتاعي فأراد الملكان أن يجبراه على قبول صلتهما من المال مع الخيل الثمينة الـسروج

لا يقصد الكفاة بل على سبيل الهدية فانكر أن يصيب هذه النعمة وذلك الوفير في زمن يؤس قومه وخراب وطنه ثم أخذ تذكرة الاجازة من الملك فرديناند واستصحب خيوله وخدمه وامتقته واسلحته والقي على بلاده نظرة الوداع كاسف البال باذي الكآبة لكن بدون أن تسقط له دمة ولا يترطب له جفن وركب جواده قاصداً البحر لاجل الاجازة الى افريقية

وقال في نفع الطيب بشأن بسطة وحصارها الطريل « وفي عام أربعة وتسعين خرج لبعض حصون بسطة فأخذها بعد حرب واستولى على ما هنالك من الحصون ثم نازل بسطة وكان صاحب وادي آش لما تبين العدو محلته بعث جميع جنده وقواده وحشد أهل نجدة تلك البلاد من وادي آش والمرية والمنكب والبشرات فلما نزل العدو بسطة أتت الحشود المذكورة ودخلوها ووقفت بين المسلمين والنصارى حروب عظيمة حتى تقهر العدو عن قرب بسطة ولم يقدر على منع الداخل والخارج وبقي الامر كذلك رجب وشعبان ورمضان ومحلات المسلمين زلة خارج البلد ثم ان العدو شد الحصار وجد في القتال وقرب المدافع والآلات من الاسوار حتى منع الداخل والخارج بعض منع واشتت الحال في القعدة والحجة وقل الطعام وفي آخر الحجة اختبروا الطعام في خفية فلم يجدوا الا القليل وكانوا طامعين في اتلاع العدو عند دخول فصل الشتاء واذ بالبدو بنى وعزم على الاقامة وقوي اليأس على المسلمين فكلموا في الصالح على ما فعل غيرهم من الاماكن وظن العدو أن الطعام لم يبق منه شيء وأن ذلك هو اللجئ لهم للكلام وفهموا عنه ذلك فاحتالوا في إظهار جميع أنواع

الطعام في الاسواق وابدوا للعدو القوة مع كونهم في غاية الضعف، والحرب خدعة، فدخل بعض كبار النصارى للتكلم معهم وهو عين ليرى ما عليه البلد وما صفة الناس وعند تحقهم بقاء الطعام والقوة أعطوهم الامان على انفسهم دون من أعانهم من أهل وادي آش والمنكب والمرية والبشرات فازدعوا هؤلاء عنهم صح لهم الامان والا فلا، فلم يوافق أهل البلد على هذا وطال السكلام وخاف أهل البلد من كشف الستر فاتفقوا أن تكون العقدة على بسطة ووادي آش والمرية والمنكب والبشرات فقهوا ذلك ودخل جميع هؤلاء في طاعة الله وعلى شروط شرطوها وامور أظهرها وبعضها للناس وبعضها مكتوم وقبض الخواص مالا وحصلت لهم فوائد . وفي يوم الجمعة عاشر محرم سنة خمس وتسعين . ثمانمائة دخل النصارى قلعة بسطة وملكوها ولم يعلم العوام كيفية ما وقع عليه الشرط والالتزام وقالوا لهم من بقي بموضعه فهو آمن . من انصرف خرج بماله وسلاحه سالما ثم أخرج العدو المسلمين من البلد وأسكنهم بالربض خوف الثورة .

وكان الزغل قابلاً في كسر بيته من وادي آش يسمع كل يوم صريخاً ويرن في اذنه كل ساعة صدى ويل، وبلاده تسلم الواحدة بعد الاخرى الى العدو، راحة دارته كسه اطاراداً، والضربات تنهال عليه دراكاً، وفي هذه الحالة قدم عليه ابن عمه سيدي يحيى عدواً في ثياب صديق، وبعيداً في صفة قريب . شارك في الهم والدم، ولم يكن الزغل علم بتنصره اذ بقي ذلك سرا فارتاح جدا لى رؤية ابن عمه في ذلك الوقت الضيق ولما أقبل عليه عانقه لزاماً وضمه الى صدره وبته همه فأخذ سيدي يحيى توطئة لما يترخى من خدمة الطاغية يبين له اليأس من الحالة وعقم الدفاع من الفائدة لما هو مقدر

من سقوط مملكة غرناطة بين أيدي النصارى، وان المنجمين لم يكذبوا فيما
 حكموه عن أبي عبد الله الشقي وان السقوط سيكون على يده وانه لما أسر
 في لشانة كان تبادر للظن انها هذه الواقعة التي أشار اليها المنجمون وان
 النحس قد انقضى فظهر الآن أن ليس المقصود واقعة مفردة بل وقوع
 المملكة بأسرها، فحيث كان أمر الله قدراً مقدوراً لزم التسليم لمشيئته تعالى
 واذ وقع القضاء، فليس الا التسليم والرضى. فاطرق الزغل ساعة وهو غريق
 في لجج الهواجس والاشجان، ذاهب من التأمل وانتالم في بحران، ثم رفع رأسه
 وكبر وحوقل وقال ليس من القضاء مفرد (لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا)
 تالله لو لم يكن سقوط غرناطة قدراً لكان سناني وحسابي زعيمين بحفظها
 فقال له سيدي يحيى وماذا استقر في عزمك الآن هل أجمعت تسليم
 المدن الباقية لك الى ابن أخيك أبي عبد الله حليف النصارى فلما سمع
 الزغل ذلك اضطرب كله وقال له كلا بل أفضل ان أرى رايات العدو
 خافقة فوق هذه الابراج من أن أسلمها لهذا الشقي فاعتزم سيدي يحيى فيها
 العزيمة، وأخذ يرغبه في التسليم ويحث له الانحياش الى الطاغية والدخول
 في ذمته، الى أن حصل أخيراً على موافقته، فانقلب الى الطاغية بما أراد
 وتقرر تسليم المرية ووادي آش وسائر البلاد التي في يد الزغل وأن يكون
 الزغل لقاء ذلك حليفاً للملكين ويقطع أرضاً واسعة في البشرات مع نصف
 الملاحه ويلقب بملك اندرش ويكون ألفاً مدجن رعية له، ويتمتع بدخل
 أربعة ملايين مرابيد. هذا الى مواعد كثيرة

وتقرر بينهما على أن يكون التسليم في المرية في سبعم عشرة خلت
 من ديسمبر تحرك الملك فرديناند من بسطة بقسم من جيشه وتبعته الملكة

بالتقسيم الآخر ماراً بالمدن والحصون التي دخلت في طاعته فلما صار على مقربة من الريّة لقي السلطان ابا عبد الله الزغل خارجاً في ملاقاته مع الامير سيدى يحيى وجماعة من الخواص ولم تحف على وجه الزغل علامات الغيظ الشديد والاسف البالغ وكان ظاهراً على خضوعه التكلف وفي مقادته الصعوبة وكان لسان حاله يحدث بان خضوعه انما كان للقدرة لا لله ولله لا للبشر

على انه لما اقترب الملك فرد بناند ترجل الزغل وتقدم اليه وهوى على يده كمن يريد استلامها فتجافى الملك عن ذلك حرمة للقب السلطنة وانحنى اليه فعانقه وأشار اليه باستئناف الركوب وأجل في مكالمته ولما تم له استلام البلاد لحق الزغل بارضه في جبل البشرات حيث انقطع يحشو على رأسه تراب الذل

وحيث توخينا نصحا بالنار يخ وامعانا في تجميع الروايات مؤاخاة النقل الا فرنجى بالرواية العربية تتبع ما قاله بهذا المقام أيضاً صاحب النفع وهو، ثم ارتحل العدو للريّة واطاعته جميع تلك البلاد ونزل صاحب آس للريّة ليلقاء بها فلقيه واخذ الحصون والقلاع البروج وبايع له السلطان ابو عبد الله على أن يبقّي تحت طاعته في البلاد التي تحت حكمه كما أحب فوعده بذلك وانصرف معه الى وادى آس ومكنه من قاعته أوائل صفر من العام المذكور واطاعته جميع البلاد ولم يبق غير غرناطة وقراها وجميع ما كان في حكم صاحب وادى آس صار للنصارى في طرفة عين وجعل في كل قلعة قائداً نصرانياً وكان قائد من المسلمين أصحاب هذه البلاد دفع لهم مالا من عند صاحب قشتالة اكراما منهم لهم بزعمهم فتباً لقولهم وما ذلك منه إلا توفير

لرجالہ وعدتہ ودفع باتي هي أحسن ثم أخذ برج السلاحه وثيره وبناءه وحصنه وشحن الجميع بالرجال والذخيرة وأظهر الصالح والصحة مع صاحب وادي آش وأباح الكلام بالسوء في حق صاحب غرناطة مكرامنه وخداعا ودهاء » انتهى

وأما صاحب غرناطة الشيعتو فلما وصل اليه خبر نزول عمه على حكم الطاغية طار فرحاً وظن انه بالغ امنيته وانه من الآن فصاعداً أمن النزاع واصبح بدون مناظر وتمكن ساطعانه بتمكين ملك الاسبانيول الذي هو حليفه الى غير ذلك من الاماني الكواذب التي قلما تخطر الا في بال امثاله ممن يضيعون مآلهم واضاع وكاد يأمر بالزينة لبشرى خذلان عمه لولا أن وزيره يوسف ابن كماشه نبهه من غفاته وأصعاه من نشوته وقال له أفق فان الزوبعة كانت في أفق واحد فسنتقل الى أفق آخر مع هذا لم يقنع لحمايته وسخفه وأمر فأسرج له جواده وخرج للزهة فسمع بأذنه كلام السوء في حقه وأيقن بغضب العامة منه اذ كانوا يعتبرون الزغل هو السلطان المجاهد المرابط الحامي ذمار الملة وانه ماسيق الى ماسيق اليه الا اضطراراً بمظاهرة ابن أخيه للعدو عليه فأسرع ابو عبد الله الاوبة الى قصره وأرسل الى فرديناند يستدعي نجده خوف الانتقاض فاجابه فرديناند يطلب النزول له عن غرناطة ويذكره بالمهد الذي عقده معه بمد أسره بأنه عند ما يتمكن من وادي آش مرية بسطة يمكنه الحمراء من وهوذا قد تمكن فيتقاضاه الوفاء بالمهد الذي عاهده إياه فاجابه ابو عبد الله ان ذلك قد كان منه ولكن حيث أصبحت غرناطة مجعما لجالية المسلمين من جميع أقطار الاندلس وملجأ للشذاذ والمشردين من المدائن التي دخلت في حوزة

الاسبان يول وقد غات في صدور الجميع مر اجل الاحنة واستوفزوا للاخذ
بالتار فان داخلهم في طاعة الملك فرديناند الآن انتقضوا عليه واستهدف
للخطر المحيق فهو يلتمس المهلة لاجل سكون ثائرم وانطقاء وقدتهم ومن
ثمة لا يبغي مانع من القيام بمعاهد عليه

فلم يقنع الطاغية من جواب أبي عبدالله وقلب له ظهر الحجن وكشر
له عن ناب المداوة وارسل الى أعيان غرناطة والقواد يرض عليهم تسليم
القلع والنزول عن الحمراء وهو بنى لهم في مقابلة ذلك بشروط الامان
ويمامهم بمعامل به أهل وادي آش والمرية والا فان حدثتهم انفسهم
بالمقاومة وأصروا على الجفاء سار معهم سيرته مع أهل مالقة فسال جماعة
التجار وارباب الاشغال الذين يدور نجاحهم على السكون الى رأي التسليم
وتابعهم فيه من خاف في عياله مغبة الحرب وعاقبة الخذلان ولكن كانت
غرناطة لذلك العهد قد غصت بالمطرودين والموتورين الواردين عليها من
كل اوب قدملاً الضغن قلوبهم وغلا الثار في صدرهم ووطن اليأس نفوسهم
على الاستماتة وقد شحنت بالمقاتلة واحلاس الحرب وانجساد الغارة ممن
ولدوا على صهوات الجياد، ونشأوا في معامع الجهاد، ومن لا حرفة لهم سوي
الغزو والمرابطة، وكان فيها آخرون وان لم تكن الحرب حرفة لهم يرتزقون
منها فان همهم العربية تأبى لهم وحميتهم الاسلامية ترأبهم من أن يستسلموا
للعدو صاغرين ويروا غرناطة الحمراء قبة الاسلام في الاندلس العهد الاخير
وحضرة العز ومتبواً المنعة مئين من السنين والمصر الذي يجمع بجميع
المؤمنين قد رطبتها الطاغية بقدم استيلائه، وقد شممها بزم ام استعلائه

واتفقت تواريح الافرنج على انه كان واسطة عقد هذه الطبقة المجلي

في حلبة الفراسة الأمير موسى ابن أبي النسان من سلالة الملوك شاباً بغير
 المهمة كريم السجية، أبي النفس باهر، القوة مستوفياً شروط التتوه جاعلاً
 بين صباحة الوجه وضبابرة الخاق غاية في بهاء الطلعة ونفاذ العزيمة حداً في
 عزة النفس وزكاء الطبع، كان لا يوجد أدرب منه في عصره بفنون الفروسية،
 ولا أحسن منه اقتصاداً لصهوات الخيل، ولا ألبق ولا أرشق حركة بألعاب
 السيف والترس، وتقلب السلاح بأنواعه، كان إذا برز في ميدان ترك أمره
 فتنة لحسان غرناطة ومداراً لحديث الاندلسيات وإذا شهد الكريهة قذف
 مشهده الرعب في قلوب الاسبانيول وطالما أنصر المسلمون باسمه

وكان موسى ناقماً على السلطان أبي عبد الله هوادته مع النصاري
 ولين جانبه لهم فمئذ ما وصل الى غرناطة رسل الطاغية رشاع ما طلبه من
 تسليم الحضرة والنزول عن الحمراء قام هو وتلك العثة المائلة الى الحرب
 مستنفرين أئمة الجهاد مستبائعين في حث الهمة وتنشيط العزائم وتحذير
 القرم عوائب الخضوع من فقد الامن على الاعراض والدماء والاموال،
 وأعمل موسى في الاحتشاد وبانغ في النفير فبادرت جمهرة المسلمين الى
 اجابة داعيه وطمعت في استئثار الجنة، ونفرت فتيان غرناطة تريد الموت
 في سبيل الذب عن دمار الدين، وتطبع من موسى سيداً كانت تفض له
 ألوفهم اذا غضب ولا يدره ان لم غضب فكيف وقد غضب للدين، ونفر
 لحماية عرض المؤمنين، فأرسلوا الجواب الى الطاغية قائلين له انهم بفضلون
 الموت على تسليم مدينتهم، ويوعده ان شاء الاجلاب بما استطاعوا من قوة
 فلما أيقن فرديناند بما أجمعوا عليه اطلق الغارات على الاطراف
 وجعل ذلك الى نظر كونت تنديلا قائد ثغر جيان، رشح في التأهب

والاستعداد للحركة، وقام موسى بن أبي الفسان من الجهة الثانية وقد حفر به فتیان سراً غرناطة وتبايعوا على الموت تحت لوائه، ونهزت فرسان المسلمين من كل أوب، وماجت أسواق غرناطة وساحتها بالحشود، وملأ الآفاق صهيل الخيول وموسى روح الجهاد ومحط الآمال، قبالة الخواطر وحياة نفوس المठाغرين، واسمه الرعب الحرق بأقاصي الثغور.

فلما أخذ الاسبانول يشنون الغارات خرج الایر موسى فرسانه فوالی عليهم المزانهم، وصارت خيوله وسرایا تعدد انسياهم، وتدخل غرناطة دخول الظافر، مما أعاد الى خراطم تقوم ذكر الايام الماضية رحدثهم بعود عز الاسلام وایام غلبته على تلك الاقطار، ومضى شتاء تلك السنة على هذه الحال وأقبل الربيع فقال الطاغية عاينا أن نمناح هذا السنة كور غرناطة وفي التي بعدهم انهاجم البلد بعد أن يكرن قن النوت وانقضاء المدد، فحضر بخمسة آلاف فارس وعشرين ألف ماش وأخذ يكسح مرج غرناطة البديع النضير المنقطع النظير معه من أمراء بلاده ورق مدينة سيدونا تومر كيز قادن ومر كيز فيلته والدون الوزو دواغيلار وغيرهم من رموس قوادهم فشملى تلك المروج عيشا ونخريا وبعث النار في جميع ارجائها حتى غطى الدخان الافق وأظلم جو غرناطة من دخان شجرها هذا وأبو عبدالله لا يجرس على الخروج من حرائه خوفا من فتك العامة به، لقولهم انه سبب هذه المصائب، ولكن موسى قسم فرسانه الى عدة كتائب وعقد على كل كتيبة لواء واحد من آحاد القادة وأطلق الغارات على أطراف معسكر الاسبانيل فأبغ فيهم السكينة، وربما عدل لكثرة شهودهم الى الخدعة والمكيدة أحيانا، ففي إحدى المرات، بانما كانت قطعة من الجيش الاسبانولي سائرة في سفح جبل، إذ اقامت بجماعة من المغاربة

تقهقروا أمامهم فطمعت فيهم حتى نشبت بين صخور فاندبقت عليها المغاربة من وراء الجندل فاستلحم الاسبانيول وفر منهم جماعة وصبرت جماعة بقيت تقاتل في أرضها وإذا بجبل الاسلام قد أطلت منقضة انقضاض العقبان خصلت في وسط الاسبانيول وحى الوطيس وكان مركيز فله وأخوه الدون الوزو دوشيكو في بهرة المعمة فما غم أن جرح المركيز وخر الدون الوزو صريحا وبجانبه اصطفان دوسوزون من صيابة القواد وضاق الخناق بالاسبانيول وشاهد الملك أن الوجه المغاربة وأن جماعته هالكون لا محالة فأمرهم بالرجوع فلم يترثوا في ثابية أمره وانكفوا خاسرين بعد دفاع شديد ولما رأى فردينا أن مناجزة المغاربة خصوصاً في هذه المناوشات الخاصة تمود غالباً بالخسران على عسكريه أصدر أمره الصارم باجتنب القتال معهم والاعتماد على العيث في بلادهم واكتساح أراضيهم واستئصال أسباب القوت ليأخذ غرناطة بالجماعة بدل الحرب

وكان على مسافة مرحلتين من غرناطة حصن يقال له حصن رومة من فوق هضبة مشرفة على المرج وكان في مكانه أعز من الأبلق يقصده المتجشئون من المغاربة والشذاذ منهم وقل العساكر إذا انهزمت وهو شجاعاً في حلق الاسبانيول فلما كان الطاغية نازلاً على مرج غرناطة ازدادت يقظة حراس الحصن وفي صبيحة يوم بينما كانوا ينظرون إلى بعيد مراقبين حركات الطاغية إذ تراءى لهم عمائم عجرا واسنة مغربية ولم يكن غير قليل حتى وصل حذاء القصر نحو مائة وخمسين مغربياً مهم قطع من المواشي مسرعين مهطلين وتقدم منهم عريف عليه سياء الشرف والنباهة فالتمس الدخول قائلاً أنهم كانوا في غارة ببلاد النصراني وقد غنموا منهم

وقفوا لكن البصارى تطاردهم فهم يخافون ان يدركوهم في الطريق قبل أن يدركوا غرناطة ففي الحال أسرع الخفراء الى فتح الابواب ودخل هؤلاء المغاربة وأظهروا الاطمئنان وفرحوا بهم الا أنه ما كاد ينتشر حراس الحصن في باحاته حتى علت صبيحة بغتة فأسرع كل الى سلاحه مذعورا فوجدوا القصر في يدهؤلاء الدخلاء فاستنموا الى الخضوع وعلم بعد ذلك أن سيدى يحيى السابق الذكر مع ولده قدما من الجبل بجماعة من المدجنين لخدمة الطاغية فاعملا الحيلة في الاستيلاء على هذا الحصن استزادة من الزلفى لديه وبهذه الوسيلة تمكننا منه وبمنا بالخبر الى فرديناند فارسى وشحنه بالمقاتلة، واما حامية الحصن فان سيدى يحيى اتى عليهم واطلق سراهم فانصرفوا الى غرناطة ولم ينفعه عند الفرناطيين ابقاؤه على حياتهم مع خيائته في أمر الحصن فانهاالت على اسمه اللعنات كالطير الصيْب كما أنه من الجهة الثانية لم يحمل عمله كله على الخلوص التام فقد قال الاب اغاييدا الاسبانىولى في تاريخه : ان طلاق سراهم دليل على أن نصرانيته لم تكن كاملة بل لم يزل في قلبه بعض ذرات من الاسلام ، وهذه غاية المناقطين ان يخلصوا من كل فئة

ثم أوغر صدور الفرناطيين حقن آخر اند من الاول وهو من عمل مولاي أبى عبد الله الزغل ملك اندرش الذى كان معتزلا فيها متسليا بهذا اللقب عن احزانه وأوجاعه وكان المسلمون الى ذلك الحين ينظرون اليه نظرم الى رجل مظلوم مخذول وصل الى الحالة التى وصل اليها اضطرارا وتسييرا وزجه فيما هو فيه كنود ابن أخيه وقعود بني ملته عن نصره

فقي أحد الايام سافت الزغل عمايته في بنض ابن أخيه الى النزول من اندرش بمثنى مقاتل والانضمام الى عسكر الاسبانيول فلما رأى المسلمون راية الزغل بين رايات ملوك النصارى تحمقوا انحياشه للطاغية فألقوه بسيدي يحيى في المنزلة عندهم وعلت عندهم مكانة ابن أخيه حينئذ ونوذي باسمه في الاسواق وهتفت الاصوات بالدهاء له وعقدت به الآمال فنفذه عمل معه ونشط السلطان ابو عبد الله للحركة واعمل في الجهاد بما رأى من اقبال قومه عليه

وبعد أن لبث الطاغية شهراً كاملاً يبيت في مرج غرناطة حتى أخنى على نصارته فقل الى قرطبة من طريق الجبل فأتوا رى عن المين حتى نهض ابو عبد الله متلداً سلاحه وامتطى جواده ونفر واستنفر فالتفت عليه فرسان غرناطة وخفت اليه سكان جبال البشترات الموصوفون بشدة البأس وماجت سامات الحضرة بالحشود وتبايع الناس على الموت وتبارى القرسان في ميدان النزال يقدمهم الامير موسى بن أبي النسان وهو روح النهضة وسيف المزيمة والفجر الصائح بليل المدة

نفرج السلطان من الحمراء في ١٥ حزيران ودم حصن همدان على بعض مراحل من غرناطة وهو من أعز حصون النصارى يحرسه مائتان وخمسون مقاتلاً من أبطالهم معبوداً عليهم لفارس مغوار اسمه مندو دو كويشاده فأناخ بساحته السلطان ستة أيام وست ليال يفاديه القتال ويرأو حة حتى هلك أكثر حاميته وسلم الباقرن فدمر السلطان الحصن وجعله دكا وأرسل الأسرى إلى غرناطة

ثم استولى أبو عبد الله على حصن مارشنة وحصن بلدة من خبزون

النصارى وشاع بين المسلمين أن السلطان أنحن في النصراري وافتتح من معانهم وأن الكرة مأمولة، فتويت عزائمهم ولاحت لهم بارقة الامل وانتفض الخاضعون منهم للطاغية ناشرين راية ابي عبدالله واخذ خيالة غرناطة يفزون أرض النصارى من جهة ثرجيان ويفنمون منهم الا انه مرة بينما كان بعضهم عائدين بفنيمة وافرة كمن لهم كونت تنديلة في أحد الاودية فذعروا وقتل منهم خمسة وثلاثون فارساً وأسروا من خمسين واستعاد الكونت الغنائم وبقيت سرايا الفريقين يغزو بعضها بعضاً فرأى السلطان أبو عبدالله ان بقاء الحال على هذا المنوال لا يزيد قوة وانه بعد أن جرى ماجري من حطم الزروع وقطع الاشجار ونسف العمران حول عاصمته لا بد أن يؤخذ بالجوع ان لم يؤخذ بالحرب ففكر في فتح طريق بينه وبين البحر والاستيلاء على فرضة بحرية يتسرب منها اليه المدد حيث كانت جميع مواني الاندلس في ايدي النصارى فوجه عنايته نحو شلوبانية وهي مدينة كانت ممدودة عند العرب من أحسن مدن الارض وأصعبها مرتقى وكان ملوكهم يستودعون فيها خزائنهم وكوزم وكان الطاغية لذلك المهمل قد جعلها لنظر الدون فرنيسكو راميرز دو مدريد قائد المدفعية الاكبر لكنه كان عند زحف أبي عبدالله اليها غائباً في قرطبة ينوب عنه في القيادة أحد فرسانه فانهزم الفرصة سلطان غرناطة ونازل شلوبانية بجيش جرار وكان أهاليها من المدجنين فلما رأوا رايات الاسلام قد اقبلت انضوا تحتها وخلعوا طاعة المدو ورأت حامية البلدة من النصارى انها لا تقدر على مدافعة ابي عبدالله فاعتصمت بالقلعة فدخل المدينة واستولى عليها وامتنعت عليه القادة فنازلها واطمع في منع الماء عنها وامتد الصريح في الجوار بان المسلمين

٤٠ - خلاصة تاريخ الاندلس

• نازلون شلوبانية فامتلأت قلوب نصارى الساحل رعباً وكان الدون
فرنسيسكو اريك قائد بلش مائة فجمع جيشاً فيه فرناندو بيرز ولبانار
صاحب المنديل وحضر لاغاة قلعة شلوبانية فوجد المدينة في ايدي المسلمين
نخيم تجاه القلعة فشد به ازر الحامية وانساب فرناندو سرا بسبعين من
اشداء رجاله فاساقوا القلعة من باب صغير قبل أن تمكن العدو من الشعور
بهم ولم يلبثوا أن حضر الى الميناء اسطول فيه جنود ووثن لاغاة
النصارى فنزلوا في مكان حصين على شاطئ البحر ولما نزل المسلمون القلعة
صاروا بين عدوين فارتدوا عنها وعزل ابو عبد الله على أخذ ميناء حاضرة
الذي كان ساهم الى ان نصارى سيدي يحيى السابق الذكر فيما تضاف به اليهم
من الخ ممة الا أنه بلغه كون الملك فرديناند زاحفاً به ساكره فهاجم القلعة
المحجوم الاخير فلم يفر منها بطائل فاقام عن شلوبانية عتداً الى غرناطة
واشتفى في مسيره بالعيث في اذراضي المختصة لسيدى يحيى والانتقام من
جماعته ورجل عمه الزغل ودخل الحمراء بمائة كثيرة تسلي بها عن فشله
امام شلوبانية ولم يكدر يستقر في مقعد بالحمراء حتى وصل الطاغية بجيش
• وواف من سبعة آلاف فارس وعشرين الف راجل بقصد اغاة شلوبانية
فلما بلغه اقلاع ملك غرناطة عنها مال الى المرج فالتقى جماته تخريباً
وتدميراً واستأصن اشجاء وافسد زرع حتى قيل له لبيق فيه غصنة اخضر
ولا اعجب تسرح فبنا هو مرج اخضر اذ اقلب قفراً اغبر ودافع اهل
غرناطة عن حياضهم ورياضهم فلم يحجم دفاعهم لا لتشار العدو في بقاعهم
والترامهم الا كماش في • ينتهم محافظه على اسوارها
وفي تلك الايام كشف النصارى مكيدة دبرها اهل وادي آش والمرية

وبسطة فأنهم راسلوا السلطان ابا عبد الله أن يزحف الى مدنهم وهم يفتكون
بجماياتها ويفتحون له ابوابها قبل ان يبلغ ذلك مربي زده، فيانه نخب الى وادي آش
بقرة وافرقة، بحجة انه يريد أن يمرض الاهالي في مكانا، فسبح اخر جهم خارج
الابواب ثم أغلق الابواب في وجوههم وأبلغهم أنه محظور عليهم سكنى
المدن، ثم أذن لهم بالدخول مثنى مثنى أو ثلاث ثلاث لاجل أخذ نسائهم
واولادهم وحيث صاروا بدون مأوى اتخذوا مضارب واكواخا في
الارباض والبساتين وأوصلوا الشكر من هذه المعاملة فأجيبوا باز عليهم
الانتظار الى أن تتحقق براءتهم، يصدر أمر الملك بشأنهم فلما حضر الملك
فردينا ندوة واعليه وشكر الله عليه، معاملة توادهم لهم خلافا للعهود التي أعطاهم
اياها فاجابهم بما معناه يا أصحابي بلغني ان كيداً هتأند تدبر بان تتلوا عمالي
وجنودي وتشتكروا مع ملائكة في قبة لي وقد تحققت تدبير هذه المكيدة
فيما بينكم فمن منكم تثبت براءته يعود الى منزله ومن دخل في هذه الدسيسة
فانني لا أسامحه لانني كما أحب الرحمة أحب العدل أيضاً، وها أنا ذا الآن
أجلكم في الخيار فاختاروا الاخف عليكم إما أن تتوبوا من هنا جالين عن
البلاد بعيالكم وأموالكم وأنتم آمنون سالمون في أنفسكم وتفسكم وأمائت
تسلموا الى رؤساء الفتنة الذين كادوا لي كيدهم. قال المؤرخ غايد وهو
من النعصب والتعامل بالمقام الذي لا يخفى، ولم كان أكثر أهل وادي
آش مشتركين بهذه الدسيسة آثروا الرحيل بنسائهم وأطفالهم
ثم خير فردينا نداه الى بسطة والمرية هذا التخير نفسه مخلصاً منهم
ففضلوا الاجازة الى افريقية ومن بقي منهم لا ذبيح بعض القرى والساكن
لابسين اثوب الفل ألوانا وأشكالاً

وكان السلطان أبو عبد الله الزغل قد يئس من الحالة التي آل إليها وتكآده الهم واشتدت عليه وطأة الاحزان مما جرى له من فقد الملك ، وانتشار السلك ، والنزول عن عرش سلطنة الى رتبة شيخ قرية بل كان أهل أندرش ابتداءً ينشرون عليه وبعد لحاقه الاخير بجيش الطاغية أصبح اسمه ممقوتاً عند كل المسلمين ، وصار رديفاً للعنة اللاعنين ، فضانت مذاهبه وعول على الرحيل من الاندلس ، فقدم على الطاغية وطلب منه المساعدة في الاجازة وعرض عليه شراء أملاكه الواسعة بشن بخس وكانت نحو آمن ثلاث وعشرين بين مدينة وقرية في وادي أندرش والهورين فاعطي بدلها خمسة ملايين من السكة المعروفة بالراويد ووهب حصه في الملاحه وأماكن اخر لابن عمه سيدي محيى وشد حقائبه وأجاز الى افريقية

فلما وصل الى افريقية أخذه سلطان فاس والقاء في السجن وبعد ذلك سمل عينيه بدعوى إنه كان السبب في بلایا مسلمي الاندلس وذهب فرناطة من اليد استصفى أمواله واستبد بجزائنه ولعل هذا هو السبب في نكبته ثم خلى سبيله فروى مؤرخو الفرنجة أنه التجأ الى أمير باش غماره وكان صديقا له فاشبهه من جوع وآواه من فقر ولطف مصيبته بقدر الاستطاعة حتى إذا مضى هذا السبيله لم يبق له مغيث ولا ناصر فهوى ثانية في وهدة الذل والفاقة ؛ وقيل إنه آل أمره أخيراً الى أن يستعطى في الاسواق ويطوف وعلى ثيابه رق غزال مكتوب عليه « هذا سلطان الاندلس المائر الجد » وهذا يخالف لرواية نفح الطيب كما ستري عند ذكر مجاوز الزغل

هذا وبعد أن عطى فرديناند مروج غرناطة من حلاها زحف في

حادي عشر نيسان من ذلك العام باربعين الف راجل وعشرة آلاف فارس
لحصار المدينة واستصحب في هذا السفر جميع عظماء قواده مثل لنريق
بونس دوايون وركيز قادس وولم صانيتاغو وركيز فيلنه وكونت تنديله
وكونت قبرة واورنيه والدون الوتزو دواغيلار، وانعقدت المزام على التضييق
بالبلدة ومزاولة الحصار الى أن يتم تسليمها ولأنه لا افراج عنها هذه المرة
وكانت الملكة ايزابلا مع ولدها البرنس جويان وابنتها جويانه ماريه وكاناليه
في حصن كونت تنديله نبهت بالمدد والذخيرة الى المعسكر

فلما رأى السلطان أبو عبد الله من شرفات الحمراء جيوش الطاغية
مقبلة وقد غطي عجاجها الفضاء وسد الافق عقد مجلساً مؤلفاً من أعيان غرناطة
ورؤسائها فاجتمعوا كاشفي البال نادبي سوء الحال وتخوف بعضهم عواقب
الحرب من نزول المرات في بيوتهم فأشاروا على أبي عبد الله بتسليم مقاليد
أمره الى كرم فرديناند أملاً بأن ذلك يعود بشروط صالح مقبولة

وسئل الوزير أبو القاسم عبد الملك أن يبين مقدار الباقي من الطعام
والذخيرة لاجل الحصار فأجاب أن الباقي يكفي وؤنة بضعة أشهر ما عدا
الذي في مخازن التجار ومنازل الاغنياء لكن أي فائدة من ذلك اذا كان
حصار النصارى لا ينتهي، ثم سئل عن عدد المقاتلة فأجاب إنه عدد عظيم
لكنه ماذا ينتظر من جيش معظمه من سكان المدن يرغون ويريدون في
أماكنهم حتى اذا دلف اليهم العدو سكنت ثائرتهم وانطفأت جمرتهم

فلما سمع موسى بن أبي النसान هذه الكلمات نهض قائلاً أي بائس
بنا الى اليأس فان دم الابطال من عرب الاندلس فاتحي هذه الديار يجري
في عروقنا وعندنا قوة وافرة وجيوش معودة مجربة في الوقائع لانرتاب

في إقدامها إذ لدينا عشرون ألف شاب يمكنهم أن يدافعوا عن دورهم وأسوارهم
أعظم قوة واكثف جيش، فأما الطعام فلا نحتاج في أمره ولدينا عبا من
الحياد المسومة نظير بها إلى ديار المدجنين الذين استسلموا للصاري وإلى
بلاد العدو فتعرد بالغنائم والانتقال»

فثبت كلام مرسى عزائم القوم وطعنهم على الدفاع وبرزعت القيادة
فعهد إلى الوزير أبي القاسم بتجنيد الاجناد وتفريق المؤونة والسلاح
وإلى الأمير موسى بقيادة الخيالة وحفظ أبواب المدينة والمهاجمة ومعه نعيم
رضوان ومحمد بن زاهدة وإلى عبد الكريم الزغبى قادة آخرين بالحفاظة
على الاسوار وإلى قواد القصبه والابراج الحمر بالدفاع عن الحصون
وأخذ الفرناطيون بالتأهب للجهاد فلم يكن يسمع إلا قرع طبول،
وسليل أسنة وصهيل خيول وانتظمت الفرسان بقيادة موسى كواكب يتقدمها
شهاب ثاقب، فكان أنجاد القارة وإحلاس القتال يعجزون به الله وإقدامه
وكانت العامة تحوم عليه ها تفين بالدعاء مهللين: كالطائفة العجزة من الشيوخ
والنساء يلهون عليه ويباركونه متقدين أنه حاميههم والجنة الوافية ونهم،
ولما قرب النصارى من المدينة أحكم المغاربة أقفل الابواب وجعلوا
وراءها السدود والسلاسل وأوثقوها بالأغلاق المتينة فجاء موسى وأمر
برفعها كلها قائلاً: قد عهد إلى رالى خيالى حراسة هذه الابواب وستكون
أجسادنا سدوداً آمن دونها وجعل عند كل باب حرساً وافراً وكانت خيله
دائماً حاضرة للنزال، ومقاتلته على أوفاز للحرب، فاذا دنا الله وانقضت عليه
كالصواعق واخشت فيه النكاية، فكان فى أفعال موسى فضلة على أقواله
قال الكاتب الشهير واشنلو زار فن «فلو وجد عند الفرناطيين عدة رجال

مثل موسى أو كان ظهوره في بداية هذه الحرب لكان تأجل سقوط مدينة
غرناطة وبقي المسلمون مدة مديدة بعد ذلك متبوتين أبراج الحمراء »

هذا ونظر فرديناند الى حالة غرناطة ومن فيها من جرع المسلمين
المنضوية اليها من سائر الاندلس تفلي في صدرهم الاوثار غلي النار في
المراجل وفيهم من ذو باز الربال وابطال التزل عذيق فوق الاحصاء فرأى
أن أخذ البلد بالسيف من قبل الاحلام، واعتمد أن يأخذها بالحصر
والتضييق كما أخذ مدينة بسطة فقطع عنها المدد واجتاح جبال البشرات
وصار يقبض على كل قافلة نارية صوب غرناطة فكان موسى يشن الغارة في
خيله على معسكره فيغنم ويفتك ويعود بالسلب فأمر الملك اتقاء غارات
موسى بحفر خنادق واقامة اسداد حول الخيم وجعل الخيم أقساما أربعة
على شكل مربع وبينها الاسواق والدكاكين

وبعد أن تم ذلك على هذا المنوال استدعى امرأته الملكة ايزابلا فحضرت
باولادها وأقامت معه وذلك دهاء منه لقطع آمال الغرناطين من الرحيل
عنهم حتى يمكوه من بلدتهم وكان لقدمها في المعسكر ضجة فرح عظيمة
أما المغاربة فلم ترتخ عزائمهم بذلك وقال لهم موسى « ان علينا الدفاع عن
الارض التي تحت أقدامنا لانه إذالم تبق لنا ذهب ملكنا رحمت اسمائونا »
ولما رأى موسى أن الملك فرديناند لا يناوشهم القتل منتظرا تسليم البلد
بالحصر والتضييق وقام الميرة أخذ يرسل فرسانه لمبارزة فرسان النصراني
قرنا لقرن فلم يكن يمضي يوم الا ويقع فيه عدة مبارزات بين شبان الطائفتين
فرأى فرديناند أن هذه المصارعات الشخصية قد أثارت جأش المغاربة
وقوت عزائمهم وافقته عددا من فرسانه فأمر جيشه بعدم قبول البراز

وعيرهم المسلمون بذلك فلم يخالفوا أمر الملك، فقال المسلمون «أي فضل
الملك يحاول أن يخضعنا باضعاف أجسادنا ويفر من لقاء أرواحنا» ومنذ
ذلك الحين شرع فتية المسلمين يحركون شبان الاسبانيول للنزال بما يمكن
من الوسائل فكان بعضهم ينقض على معسكر فرديناندو ويده حربة يثبتها
في أقصى معسكرهم وعليها اسمه وربما كتب مع اسمه بعض الشتائم تحميسا
للاسبانيول لكن هؤلاء كانوا يجتمعون ههنا الذل لإطاعة لأمر الملك الى
انه في أحد الايام أغار فارس مغربي اسمه طرفة مشهور بقوة جسمه وثبات
جناحه لكن شجاعته أميل الى التوحش وغازظ الكبد مما هي الى النخوة
والحمية فاثبت رمح في الارض أمام فسقاط الملك والمملكة ورجع كالبرق
الخاطف فجاء الحرس في أثره فلم يدركوه ودخل المدينة فنظروا الى الرمح
فوجدوا عليه رقما مكتوبا عليه بعض الشتائم عرفوا أن المقصود بها الملكة
فعمت نكابة هذا الفعل في قلوب الاسبانيول وكادت فتياهم تتميز
من النفيظ من هذه الجرأة وفي الليلة التالية جمع فرناندو بيرزدا بلانرا نخبة
من الشبان وسرى تحت الظلام الى أحد أبواب المدينة فوجد الحرس
نائمين اعدم توقعهم مثل هذا الهجوم فدخل بجماعته وقام كل الى سلاحه
فتمكن الاسبانيول من الباب وحفظوه ريثما كان فرناندو قد أوغل في
وسط المدينة راكضا جواده الذي يسابق الريح حتى وصل الى الجامع الاعظم
فاثبت في بابه لوحا كان معه مكتوبا عليه اسم «مريم المذراء» ورجع
مسرعا فوجد قومه ثابتين في مراكزهم فخرجوا وافرين وما انتبه أهل
فراطة لهذه الضجة وجدت العساكر من كل نواحي البلد حتى كان الاسبانيول
قد صاروا يقرب مضاجعهم

ويقال إن هذا الجامع بعد دخول الاسبانيول الى غرناطة تحول الى كنيسة باسم السيدة مريم وإن الامبراطور شاركان منح دابلغار هذا وذريته الحق في دفن أمواتهم بتلك الكنيسة

وكان بعد معسكر الاسبانيول عن المدينة بحيث لا يمكن منها سوى لاحتها العامة فارادت الملكة ايزابلا أن تشاهد تفاصيل البلد وقل صبرها عن ذلك فمياً مركيز قادس بطانة كفرة واحراسا متعددين رسير قطعة من الجيش بين خيل ورجل وسار الملك والملكة وأولادهما وأمراء أسبانية بانقر الزينة وأنفس المراكب وقصدوا مزرعة يقال لها « الزينة » في حدود الجبل شمالي غرناطة مشرفة على حمرائها وأجل أحيائها فلما قاربوا المحل تقدم مركيز فيله وكونت أورينه والدون الوزودواغيلار بجندهم وربطوا أعالي القرية ووقف مركيز قادس وكونت تنديله وكونت قبره والدون الوزودواغيلار وفرناند بمجموعهم حذائهم ودخل الملك والملكة أحد بيوت القرية حيث أعد المسكان لجلوسهما وحف بهما الامراء والاساقفة ينظرون الى غرناطة الحمراء متأملين كيف تتحول قريبا مساجدها كنائس وما ذنها معالق للنواقيس

ولما رأى المغاربة إصطفاف جيش الاسبانيول كأنما يريدون القتال رأوا من الذل الاحجام عن مناجرتهم فامضت هنيئة حتى شوهدت سرية من فرسان غرناطة قد خرجت من المدينة بالمدد السكالة والاسنة الالامعة وعلم انها فرسان موسى بن أبي الفسان فصدر أمر الملكة لمركيز قادس باجتناب القتال لانها لا تريد أن يراق بمقدار نفة الطائر من الدم في سبيل نزهتها فالتزم المركيز السكون ولم يعلم المغاربة الا بب فيه أخذوا

يتحشرون بالاسبانيول ويدعونهم الى النزال والمملك يمنع قومه من الاجابة
 وألح بعض سرعان المسلمين حتى صاروا في مصاف النصارى بهزون أستنتهم
 ويحركون حفاظ أعدائهم وهؤلاء ساكنون في مواطنهم وإذا بفارس زميت
 الهيئة مقتول السواعد غريب العولة عظيم البطشة قد تقدم ووراءه جماعة
 فحرف بالقرينة انه هو طرفه الذي اهان الملكة حسبا تقدم ونظر الاسبانيول
 فاذا به معلق بذيل جواده اللوح الذي كان دلبغا قد ركزه في باب الجامع
 الاعظم بما فيه من الكتابة فلما رأى الاسبانيول هذه الاهانة غاب صوابهم
 وصاع رشدهم واسرع أحد ابطلهم المدعو كارسيلاسو فاستأذن الملك
 في النزول لمبارزة هذا الذي اهان السيدة مريم فاجابه الى ذلك اجلا لا
 لمقام الطلب فعاد كارسيلاسو وتقلد سيفه وتأهب بدفعه واعتقل سنانة
 وامتطى حصانه ونزل لمبارزة الفارس المغربي فتساور القرنان بمشهد من
 الجيوشين الشاخصة أبصارهما وكان المغربي بحسب رواية ورخي الفرنسية
 اسد ساعدا وأعظم خلقا وأوثق اضلاعا وأحسن ركوبا من خصمه ولذلك
 كان النصارى خائفين على فارسهم وفي الصدمة الاولى ترحزح كارسيلاسو
 عن صهوته وكاد يهوي لولا انه تمكن حالا من لجام حصانه وعاد مستويا
 على ظهره فاخذ المغربي يدور حوله منوثبا به دوران الباز الاشهب حول
 فريسته وكان جواده طائعا له وخيل للناظرين عند كل ضربة يضربها ان
 رأس الاسبانيولي قد طار عن جثته اوفلق شطرين لكن كارسيلاسو
 بسرعة حركته اتقى ضربات طرفه تارة بالنكوس بجواده وأخرى بالدرق
 يحتمي بها ومع هذا فكانت كلوم البطلين قد غطتهما بالدم وخارت قوى
 الاسبانيولي ولحظ ذلك طرفه منه فوثب عليه وأهواه عن سرجه ولما

حصلا على الارض صرعه على ظهره ثم ركم فوق صدره واخترط خنجره
 وهم ان ينحروه به فصاح كارسيلا سو صيحة رج بها الفضاء ولم يكن الا
 كالبرق حتى سقط المغربي قتيلاً وعلم أن خصمه وجأه في احشائه بمهنية كانت
 معه وقام من تحته وقد علا ضجيج النصارى من شدة فرحهم بنجاة فارسهم
 ونسبوا المدد جاءه من السيدة صريم العذراء التي انتصرت لها، وقدر وعيت في
 هذا البراز قواعد الفروسية فلم يتعرض أحد من الفريقين لنجدة ابن جلدته لكن
 المغاربة لما رأوا اسقوط فارسهم هاجت احقادهم فامر موسى بقطعيتين من
 مدافعه فاخذتا رميان النار على صفوف الاسبانيول فاقتتل مصافهم فقال
 موسى لرؤساء جنده عليكم بالمهاجمة ولا تضيعن الوقت في المبارزات الشخصية
 ثم وثب كالفضنفر الطاوي وتبعه جماعة من خيل ورجال وحملوا حملة الرجل
 الواحد على صفوف النصارى فشطروها وأوقعوا بها فلما رأى مركز قادس
 ذلك لم يجد محلاً لطاعة أمر الملكة في التزام السكون وأمر بالقتال واستحضر
 الطعن والضرب من كل الجهات. قال مؤرخو الفرنج ان الملك والمملكة وجميع
 حاشيتهما من الاساقفة والامراء لما حى الوطيس جثوا على ركبتهم بمكانهم
 من السطح المشرف على ميدان الحرب مستغيثين بصريم العذراء وان استغاثتهم
 قد صادفت القبول فان الشدة التي حمل بها المغاربة لم تلبث ان انحلت ووقع
 الرعب في قلوب رجالهم فولوا الادبار واجتهد موسى كثيراً مع خياله في
 ضم شملهم فلم يفلح لان أكثرهم انهزموا الى الجبال وبلغ بحسب زعمهم
 عدد من قتل وأسر وجرح من الفرناطيين نحو الالفين وهذه المعركة تسمى
 بمناوشة الملكة ويقال انه بعد ان بردت البلاد للظلمة ابنت ايزابلا ديرآفي
 قرية،، زينة،، باسم مار فرنسيسكو لم يزل الى الآن وفي حديقة الدير

شجرة غار (شجرة النصر) مغروسة بيد الملكة نفسها

وكان مرج غرناطة لم يزل باقيا منه نطاق اخضر يحيط باسوار المدينة فاعتزم فرديناند ان لا يدع هناك غصنا أخضر ولا عذبة مورقة (١) واخذ يستعد لنقل محله صوب البلدة وبينما هو في ذلك اتحصل حريق في خيمة الملكة وكانت من ابدع النسايط في النصرانية وامتد لسان النار في المعسكر فلم يكن الاكلولا حتى أصبحت تلك المدينة المتحركة هباء منشورا ولكن لم يصب احد باذى وظل النصارى في البداية انها مكيدة من المغاربة بقصد أن يزحفوا اليهم اثناء اشتغالهم بالحريق فأعد مركز قانس ثلاثة آلاف فارس وتقدم بها نحو المدينة صيدا للمغارة فلم يبرز أحد وانما شوهدت الرؤوس المعممة منطلقة من شرفات الاسوار نحو الحريق وظن المسلمون ايضا أن للنصارى مأربا في احراق معسكرهم وان في طي ذلك كيد أو الصحيح أن الملكة كانت أمرت احدى جواربها بنقل المصباح من جانب سريرها الى جهة أخرى فوضعت الجارية في مكان آخر بقرب الستار وهب عليه نسيم فافصل اللهب بالنسيم وحدث ما حدث

وكان فرديناند عارفا بطباع المغاربة يخاف أن يحدث هذا الحريق في قلوبهم جرأة ويقوي لهم أملا فلم يصبح الصباح حتى عاب جيشه وزحف به نحو الاسوار مجتاحا بقية الدنانير التي كانت محيطة بالمدينة فبرز

(١) الذين يزورون اسبانية في هذه الايام يقولون ان جيم هذه المدن التي كانت زاخرة العمران في زمان العرب لا تزال منقطعة قليلة السكان وان كل تلك الجبان لم يتجدد منها الا القليل مع انه مضى على خرابها نحواربمائة سنة وصدق بعض مؤرخي الافرنج في قولهم ان اسبانية بعد العرب صارت جسما بلا روح

السلطان أبو عبد الله من حمرائه بنخبة جيشه يذب عن حوضه ويذود عن روضه في مواطن كاد الجبان فيه يساوي الشجاع، واوشك الهيابة أن يلتقي السباع، إذ كان بنو الاسلام هناك يقاتلون في الدفاع عن أعراضهم واطنائهم الاخيرة، ويذاضلون عن أعز ما عندهم تحت أعين أسائهم واطفالهم وشيوخهم المظلمين عليهم من مشارف الابراج والمنازل، ولم تكن هناك واقعة واحدة بل انتشرت المعارك بمدد الفياض والبساتين ففى كل حديقة معترك، وعند كل غيبة مشبك، ولم يبق من الارض قدم الا اريق عليه دم، وكانت خيل موسى تجول في الميدان مشددة من عزائم المغاربة حتى لو كان منهم جريح مغرر بالتراب وشاهد مرور موسى انتفض قائما وذمل عن جراحه وكم من صريع انتفت صدوب موسى فقرت به عينه ودعاه وحياء وهو يفارق الحياة

وملك الاسبانبول بعض الابراج بقرب البلد لكن بعد أن اذيقوا مر الكفاح، وتساقوا كؤوس الحمام مساقاة لراح، والى أبو عبد الله في هذا المراك بلاء تحدثت به الركبان، ولكن رجالاته نكصت على الاعقاب وكاد يقع في أيدي الاعداء لولا انه نجا بفرسانه بخفة الحركة وظل قافلا الى المدينة تاركا في وسط الممعة موسى الذي بذل جهد الاستعانة في ضم شمل المشاة وكان يناديهم مغنا ياهم، ويحرضهم على الجهاد في سبيل حرمهم ودمهم، ولكن غلب الجزع على قلوبهم فلم يجيبوا مناديا ولا ابوا داعيا، وتراجعت المشاة كلهم صوب المدينة فثبت موسى وفرسانه وانصب الميزان بينهم وبين العدو بأسره ولم يترحم فتور ولا ملال، ولكن قتل منهم جملة وافرة وأنخن البافون جراحا، فاخذ موسى يتقهقر بهم مدافعا الى أن بلغ

المدينة فدخاها وأغلق الابواب وجعل وراءها الاثقال والسلاسل قائلا
إنه عدم الثقة في المقاتلة المعينة لحراستها وأمر بان لا يخرج المشاة مرة
أخرى من المدينة للملاقاة العدو

وكانت مدافع غرناطة النارية قد فقرت أفواهاها فرزأت طلائع
الاسبانيول فأمر فرديناند برجوع الجيش بعد أن أحرق آخر ما أحرق
بغرناطة من الخضرة وغادرها تحتق بدخان أشجارها، وكانت هذه الواقعة
الاخيرة التي خرج بها المغاربة للقاء الاسبانيول دفاعا عن مدينتهم الفياح،
وشهد سفير فرنسا الذي كان هناك من باهر شجاعتهم وإقدامهم وافتحامهم
حياض المنايا ما ملأه عجبا. قال المؤرخ واشنطون ارفن الانسكيبزي
«ان هذه الحرب حربة عظيمة الشأن في تاريخ الدهر بما نخللها من باهر
اثبات والاصرار فان النكبات توالى فيها على المغاربة مدة عشر سنوات
بدون انقطاع فأخذت مدائهم الواحدة بعد الاخرى وفنيت رجالاتهم
قتلا وأسرا وقتلوا عن كل مدينة وبلدة وحصن وبرج بل عن كل صخرة
كانما هم ينتظرون الفتح ولم يجدوا مكانا تثبت فيه أقدامهم ولا جدارا يمكنهم
رمي السهام من ورائه إلا واستصموا به ينازعون العدو ووطنهم المحبوب
حتى إذا لم يبق لهم إلا عاصمتهم مقطوعا عنها عن كل مدد غير طامعة في
أدنى غوث نازلا على أسوارها أمة بقضها وقضيضها لم يزالوا يدافعون عنها
كانما هم يترقبون معجزة يرسلها الله في حقهم» وقال غيره من المؤرخين
القديما «إن مقاومتهم الشديدة تدل على الالم الذي كانوا يشعرون به لفراق
مرج غرناطة الذي كان لهم فردوسا ونعما فبذلوا أنصي ما عندهم من القوة
بحمامة عن أعلق الارضين بقلوبهم لا يفصاهم عنها الخذل ولا ادبار سمع ولا

أثخان جراح حتى ولا الموت نفسه، بل لبثوا يناضلون عن محاب قلوبهم
ومواضيع أشجانهم الى أن سقط في أيديهم وأبى السعد أن يخدمهم «
وبرهان ما قاله هؤلاء المؤرخون من الافرنج قول شاعر ذلك العصر في
المصر سيدي محمد العربي العقيلي عند ما نزل النصارى لمحاصرة غرناطة ذلك

بالطل في كل يوم وبالنفير نراع
وليس من بعد هذا وذاك الا القراع
يارب خيرك يرجو من هيض منه الذراع
لا تسلبني صبرا به قلبي ادراع

وهو الذي قال فيمن تنصر من المسلمين :

فان يرتفع عند النصارى بالابتدا فكم عندنا من حرف حبل يجره
هذا وبعد ان دارت الدائرة الاخيرة على جند غرناطة وخاب الامل
وخان الجد لزم المسلمون البلد لا يأتون بحركة وانما انتظروا اقلاع
الطاغية وتبرمه بالحصار بعد حريق الخيام فكان منه ان شرع ببناء
معسكر من الحجر بدل الاطم والاخية ولم يكن الا قليل حتى قامت
هناك مدينة عامرة بأسواق وحوانيت مقسومة بشارعين عظيمين
يقسمانها على شكل صليب فيتكون منها أربعة أحياء وفي الوسط رحبة
فسيحة لاجتماع الجيش وللمدينة أربعة أبواب تناوح مهاب الرياح
الاربعة ولما تم بناؤها أطلق عليها اسم «صنتافي» أو مدينة الايمان المقدس
ولم يكد يستقرها سكانها حتى دارت فيها الحركة التجارية فما كان يرى الا
قوافل نازلة اليها وصاعدة منها بينما كانت غرناطة البائسة غارقة في لجة
مبطوعة الامداد ثم لم تلبث أن فشا فيها الجوع بانقطاع الوارد من الميرة

والمرافق وكانت قافلة من الطعام وقطعان وافرة من الغنم قد استولى عليها صاحب قادس وهي نازلة من جبال البشرات الى غرناطة زاد الحال تقدم فصل الخريف وهجوم الشتاء فاشتد الخناق باهل غرناطة وأحسوا بالجزع عن المناصب وتذكروا جميع أقوال المجنين عند ولادة ملكهم وما قبل بشأن سقوط غرناطة ايلة أخذ قلعة الصخرة وانقطع قرع الطبول ورفع الابواق وسكنت جلبة الحرب في تلك المدينة وغلب على الجميع اليأس حينئذ عقد أبو عبد الله مجلسا في الحمراء حضره أكابر قواد الجند وحماة الحصون وأعيان المصر وفقهائه وسألهم عن رأيهم في اسلام البلد فقام أبو القاسم عبد الملك حافظ البلدة وبين لهم الحالة السيئة التي آلوا اليها فقال «ان اهرأنا قد خلت من المؤونة أركادت ولا نتظر الآن شيئا في الطريق بل الذي كان واردا لاجل الخيل صار قوتا للخيلة أنة هم وربما أكلوا الخيل نفسها ناهيك انه من السبعة الآلاف من رؤوس الخيل التي كانت عندنا برسم الرباط لم يبق سوى ثمانية رأس وان في مدينتنا مائتي ألف نسمة كلها تطلب الخبز»

فقال اعيان البلد ان اهل غرناطة أصبحوا غير قادرين على المقاومة واحتمال المحاصرة ولاي شيء يجب استمرار المقاومة مادام العدو غير مقاع عنا ولا راض إلا منا إلا باحدى الخطين اما التسليم وأما الموت فاشتدت كآبة أبي عبد الله مما سمع واطرق ساعة وتأمل في وجوه العمل وفكر في أنه لو وصل اليه على الأقل مدد من صاحب مصر أو ملوك المغرب لامكنه الثبات ومع هذا قلما يتمكن من الثبات الى أن توافيه النجدة من وراء البحر نظر ألا تقطاع الزاد ولذلك ارتخت عزائم وديان

عليه اليأس وداى الجمهور منه ذلك فمولوا على التسليم واصفقوا على
الدخول فى ذمة الطاغية ، حينئذ قام موسى معارضا وحده اجماعهم قائلا
«لقد عجلتم فى الكلام فى امر التسليم فان وسائلنا لم تنقطع لم يزل عندنا بقية
قوة عظيمة الفعل شديدة التأثير وطالما كانت سبب الفتح الا وهي
الاستمانة فلنستغفرن العامة الى الجهاد ولنساعدهم ونقتحم صفوف العدو
حتى نخالط استنهم واني لحاضر ان مضى فى هذا السبيل واتوغل فى كثيف
جمع الاعداء وخير لي مرارا ان أعد فيمن استأكلهم الدفاع عن غرناطة
من أن أعد فى الاحياء من بعدها»

فلما تحرك كلماته منهم ساكنا ولم تثر عزما لان اليأس كان قد استولى
عليهم، والاعتماد بان المصير هو الى ما نأبأ به لمنجمون من السقوط ودلت
عليه الحوادث من البوار اصبح عاماً عندهم، فكانوا امرع الى طلب الموائدة
من الماء الى الحدور، ولما رأى أبو عبد الله ان هذا هو استعداد القوم جنح
همهم الى التي بتفونها وتقرر اشخاص الوزير أبي القاسم عبد الملك الى
الطاغية لعقد شروط الصلح

فلما قدم أبو القاسم على الملك والملك رحب به واكرما موصله واحالاه
فى المذاكرة على غونسلاف القرطبي وفرناندو دو صفر كاتب أسرار الملك
فبعد المراجعات الطويلة تقرر الامر على انه ان مضت سبعون يوما ولم
يرد فى اثنائها مسدد للمغاربة يتسلم الاسبانيول غرناطة وان جميع أسرى
النصارى يطلق سراحهم بدون فدية

وأن أباء عبد الله وخواص رجاله يحلفون بين الامانة للملك والمملكة
ويحمين لهم فى جبال البشترات اطاعات معلومة لاجل معيشتهم وان سكان

غرناطة يصبحون رعية للملك الاسبانيول لكنهم يحفظون اولاكهم
واسلحتهم وخيولهم ولا يسلمون سوى مدافعهم، وتكون لهم الحرية التامة
في أمور دينهم، ويتعين لهم قضاة من أنفسهم يحكمون بمقتضى قواعد كتابهم
تحت سلطة ولاية منصوبين من قبل ملك الاسبانيول ويصير اتفاقهم
من الضرائب مدة ثلاث سنين وفي ختامها يدفعون للملك الاسبانيول
الجزية التي كانوا يدفعونها للموكم بدون زيادة، ومن شاءوا منهم الاجازة
الى بر افريقية في خلال هذه المدة تعطي لهم الرخصة بالسفر مع عيالهم
واموالهم بدون رسم مرور من أى ثغر شاءوا من ثغور البحر

واتفقوا على تسليم اربعمائة شخص من ابناء البيوتات المخرية تبقي
رهائن عند الطاغية الى أن يتم تسليم البلد وفيهم نجل سلطان غرناطة

هذه خلاصة الشروط التي قرأها الوزير ابو القاسم بحضر الملا من
اهل غرناطة وبين يدي سلطانه بعد عودته من معسكر النصرى، فلم يبق
واحد ممن حضر الا أجش بالبكاء ولج بالعويل، ففاضت شؤون الماتقي،
وبلغت الارواح التراقي، وتصاعدت الزفرات من الجميع الا الاير موسى
ابن ابي الفسان فانه بقي ثابت الجأش عصي الدمع، والتفت نحو الجمع وقال لهم
« دهوا يا وائنا البكاء والنحيب لانساء والاولاد فنتحن رجال ولنا قلوب
لا لاجل ذرف الدموع بل لاجل سفاك الدماء واتي لارى عزائم هذه
الامة قد ارتخت وقطعوا أمهم من نجاة هذا الملك فوالله اقم بقي علينا
اشرف الخطئين وهي الموت — فانت اذا في سبيل استقلالنا والانتقام
من عدو غرناطة فامنا الارض تتاقى ابناءها في أحشائها غير متقيدين
بسلاسل التبودية ولا قدر الله أن يكون اشراف غرناطة صاروا يخافون

الموت في الدقاق عنها

ثم سكت مرسى وعات المجلس السكينة فالتفت ابو عبد الله نحو الحاضرين واخذ يحدق في وجه كل منهم فلم يقع نظره الا على وجوه عليتها الكتابة وظهرت عليها دلائل اليأس وأبصر الجميع مطرقين كأن على رؤوسهم الطير، فصاح حينئذ «الله اكبر لا اله الا الله محمد رسول الله؛ باطل اجتماعنا في مما كسرة الارادة الالهية، فقد كتب في اللوح المحفوظ اننى اكون شقيا وان هذا الملك يذهب من يدي» فصاح الوزراء والفقهاء و«الله اكبر لا حيلة في قضاء الله»، وارتفعت الجلبة بالتكبير والحوالة من كل جانب لكن وقع الاجماع على قبول الشروط ولما رأى موسى أن جميع الحضور متفقون على امضائها قام من بينهم غاضبا والتفت نحوهم قائلا «يا قوم لا تنفثوا انفسكم ولا تنسلوا بالحما ولا تظنوا أن ملوك النصارى وافون بما يصيدهم لكم وانهم كرام عند المقدرة كما هم فتاكون عند القتال؛ فوالله إن الموت الاحمر هو أهون مما تتوقع، وانما نحن مستقبلون أهرا أيسره اكتساح الأوطان وفضيحة الميال وانتهاب الاموال وقلب المساجد وتدمير المنازل، هذا عدا السوط والنار والنطم والنفي من الارض والنفي في اعماق الحبوس إلى غير ذلك مما نحن صائرون اليه

فن العجز أن تموت جباناً فاذا لم يكن من الموت بد
أما أنا فوالله دون أن اشهد ذلك، (٢) قل هذه الكلمات وخرج محل الاجتماع واجما مطرقا ثم طاف بقاعة الاسود وسائر ابهاء الحمراء بدون أن يكلم أحداً من الحشم الواقفين في الابواب ودخل منزله وتقلد سلاحه الكامل وأمر فأسرج له جواده الكريم فركب وخرج من

من باب البيرة الى حيث لم يسمع لها بعدها خبر ولم يوقف له على أثر
قال المؤرخ واشنطون أرفن هذه رواية مؤرخي العرب في شأن غيبة
هذا البطل لكن اغايدا روى في انتهاء أمره غير ذلك فقال « كان في أكثر
العشيات يجتمع غصبة من فتية الفرسان الاسبانول سائرين للزهة حفاقي
الشيل ففي إحدى المرات أبصر واعند العشاء فارساً مغرباً أخذ يدنو منهم
دارعاً رخي القناع وحصانه مثله مغطي بالرد ، كانوا دارعين مثله تحت
المغافر لانهم في أيام الهدنة لم يكونوا يحملون الآلحة الدفاع فلما شاهدوا
هذا الفارس المجهول متقدماً نحوهم بهيئة منكرة نادوه كي يوقف عنده
ويعرف بنفسه

أما هو فلم يحرج جواباً بل ظل حاملاً عليهم ومن أول طعنة بسنانه شك
فارساً منهم فرماه عن صهوة ، ثم دار حول الباقيين شاهراً السيف فاذرع
الضرب ، وتلاحقت ضرباته فلم ترتفع له يد إلا بجحيف ، ولم يبق له حد إلا في
مقتل ، وكان الظاهر عليه أنه مستميت مولع بالفتك يقاتل للاشتقاء لا للملاء ،
وبرغب في المنايا لا في الجراح ويهوى الموت لا البقاء الى أن كب نحو نصف
الخيالة الذين التقوه صرعى على وجوههم بفياض ضرباته ، وقواصم طعناته
قبل أن يصاب بجراحة ذات خطر لشدة تلاحم زرده وسبوغ درعه لكنه
أصيب في الآخر وخر جواده من تحته وخيل أنه وقع في اليد خالو فرسان
النصارى أن يسكوه مسك اليد ابقاء على حياته بما بهرهم من فتكه وادهشهم
من اقدامه لكنه بقي يقاتل وهو على ركبته بمنحجر من خناجر فأس كان في يده
ولما رأى قواه قد خارت واصبح لا يستطيع اطالة الدفاع وخشى أن يؤخذ
اسيراً حيف الى النهر فرمى بنفسه في الماء حيث غاصت به درعه في الحال ،

وكان هذا الفارس المجهول هو موسى بن أبي النعمان وقد عرف جواده
بعض المنتصرة المغاربة ممن كانوا في مكر الاسبانيول. قال ارفن ومع هذا
فلم تزل هذه الحكاية مفتقرة الى زيادة التأكيد

■

أما شروط تسليم غرناطة فقد سردها المرحوم ضيا باشا في تاريخه
للاندلس وهي خمس وخمسون مادة تتضمن تفاصيل ما وقع عليه الاتفاق
وفي طيها من عهود المحاسنة والملاطفة والمراعاة والمحافظة على أعراض القوم
وعقائدهم ودياناتهم وأموالهم وكراماتهم وراحاتهم ما لا ينبغي به إلا نصه
وقد تكرر في المادة الخامسة العهد من الملك والمملكة باحترام ديانة المسلمين
ومساجدهم وأوقافهم وأموالهم المحفوظة، وعدم التعرض لأمورهم الشرعية
بل إعادة ذلك إلى فقهاءهم والمحافظة على أصول الفقهاء وعاداتهم وملابسهم
وأن يبقى هذا العهد معمولاً به في الاعقاب وأعقاب الاعقاب .

وفي المادة السادسة عدم سلب أسلحة المسلمين وصرايحهم ومواشيهم
إلا الأسلحة النارية فتقرر أخذها

وفي المادة السابعة تسهيل السفر لكل من شاء الهجرة بأمواله
وامتنته وفيما بعدها أجازته على نفقة دولة قشتالة من أي مرسى أراد
وتسهيل معاملات بيع العقار لمن شاء الرحيل ، وإذا لم يتبأ البيع ووكل
صاحب الملك وكيلا تعتبر وكالته ويساعد على استيفاء حاصلاته وإيصالها
إليه بمكانه وراء البحر

وورد في المادة الحادية عشرة تشديد مجازاة كل من يدخل من النصاري
جانها بدون رخصة الفقهاء

وورد في المادة الخامسة عشرة لعنا السلطان أبي عبدالله وسائر أمراء المسلمين وقوادهم وفقهائهم من الضرائب والرسوم وإقرار الجميع على امتيازاتهم كما كانوا المهملوكم وأن تكون كلمتهم نافذة وقولهم مسموعا وورد في المادة السادسة عشرة والتي بعدها ما يتضمن عدم جواز دخول أحد من النصارى بيوت المسلمين حتى ولا الملك والمكة ومن خالف ذلك من النصارى يجازى بشدة

وفي المادة الخامسة والعشرين اذا فر أحد من أسرى المسلمين المعتقلين في سائر الممالك ووصل الى غرناطة فقد نجا ولم يكن للأموري شرطة غرناطة أن يسكوه لكن ذلك الامتياز مخصوص بعرب الاندلس لا يتناول أسرى المغرب

وفي المادة الثلاثين أن من أسلم من النصارى قبل هذه الكائنة فلا تجوز معاملته الا بالحسنى ولا يرى أقل تحقير ومن خالف ذلك ينال من الجزاء شدة

وفي المادة الواحدة والثلاثين لا يجبر مسلم ولا مسلمة على قبول الدين المسيحي

وفي المادة الثانية والثلاثين اذا كان المسلم متزوجا بنصرانية وأسلمت لا تجبر على الرجوع الى دينها الاصلي والذين يتولدون من هذا الزواج يعدون مسلمين ولو ارتدت الزوجة عن اسلامها

وفي الخامسة والثلاثين لا يرد المسلمون شيئا مما غنموه أثناء الوقائع التي جرت الى يوم تسليم البلد وفي التي بعدها لا يهاقبون على شيء مما مضى من تحقير الاسرى أو اهانتهم

وفي الثانية والاربعين تفصل الخصومات بين المسلمين والنصارى في مجلس مؤلف من قائدين أحدهما مسلم والآخر مسيحي
وفي الثالثة والاربعين تماد جميع أسرى المسلمين في مدة ثمانية أشهر من أي بلاد وجدوا فيها من اسبانية وفي مدة خمسة أشهر ان كانوا في بلاد الاندلس وفي التي تليها ذكر إطلاق سبيل ابن الدرامي المأسور عند غوث الف هرنانديز وعثمان أسير كونت تنديله ورضوان أسير صاحب قبرة واعادة الفقيه ابن محيي الدين ورفاقه الذين غابوا على اثر حادثة ابراهيم بن سراج ابنا وجدوا

وفي السادسة والاربعين تسهيل حركات سفن المغاربة في مواني الاندلس واعفاؤها تلك المدة من دفع رسوم بشرط عدم نقل أسرى من النصارى

وفي الثانية والخمسين عدم استخدام شرطة من النصارى لمراقبة شؤون المسلمين بل تكون شرطتهم من انفسهم

وفي آخر هذه المعاهدة تعهد الملك فرديناند وامرأته صاحما الملك قشتالة واراغون وليون وصقلية ان يحافظا على نص شروطها حرفا بحرف وبجريا جميع أحكامها من خاص وعام وكلي وجزئي بكمال التدقيق وبدون ادنى زيادة ولا نقصان مهما كان من الاسباب وان تبقى على شكلتها وهيئتها ولا يتغير ولا يتبدل حرف منها الى الابد، ولا يمكن احدا من خلفاء الملوك المنسلين اليها ولا خلفاء خلفهم ولا حفيدهما ولا اولادهم الى ما شاء الله ان ينقضوا اقل حكم من احكامها او يبدلوا حركة من حركاتها واعطى الانفر بها الى الامراء والوزراء والقواد والاجناد والرهبان والرعية من

حاضر وغائب وقاص ودان وكبير وصغير ، وأعلن أن من يجتريء على
خلال بشيء مما تضمنته هذه المعاهدة يحزى جزاء من اقدم على افساد
البرآات الملوكية او تقليد الحجج والسندات بدون ادنى تأخير
وانسم الملك فرديناند والملكة ايزابلا وسائر من أمضوا الشرط على
دينهم وشرفهم برعايتها الى الابد على الصورة المبينة وكتبت على رق غزال
محلي ومطرز تحريراً في ثلاثين من كانون الاول سنة احدى وتسعين
واربعمائة والف من الميلاد

وحررها فرناندو صفره بأمر الملكين وأعضاها الملك فرديناندو
الملكة ايزابلا وأولادهما الدون جان والدونة وايزابلا الدونة حنة والدونة
ماريانه والدونة كاتالينة ورئيس أساقفة أشيلية الدون دياغو هرتادو رئيس
أساقفة صانتياغو الدون الفونس وكبير فرسان صانتياغو المسمى بالدون
الفونس أيضاً والدون جان كبير فرسان القنطرة والدون الفارو زعيم رهايين
ماريوحنا والدون بيروغو ترالس كردينال إسبانية ورئيس أساقفة المملكة
والدون هنري كبير حكومة أراغون ومن أبناء الملك والدون الفونس
من أبناء عمه أيضاً والدون الفارو مدير دائرة الملكين والدون بترو فرناندز
رئيس جند قشتالة ويليهم نحو أربعين دوناً كلهم من أبناء السلالة المالكة
وأساقفة البلاد وامراءها واعيانها وقوادها

وكتب أيضاً معاهدة أخرى لسلطان غرناطة ابي عبد الله بن ابي
الحسن تتضمنه اربع عشرة مادة فيها عليك الاقطاعات والاراضي والبلدان
التي وهبها اياه الملك كان معيناً كل منها بذاته والتمهد باعطائه اربعة عشر
مليوناً وخمسمائة قطعة من السكة المعروفة بالمراديد عند دخولها قلعة الحمراء

واقرار ملكيته لجميع العقار الموروث ، واعفاؤه من دفع الضرائب والرسوم
 واداء المكوس مما يجلب من الامتعة برسمه ، وانه في اي وقت شاء يبيع هذه
 الاراضي والاملاك يشترها المملكان كلها بقيمتها العادلة وان لم يشأ يبيعها و اراد
 النقلة الى المغرب فالو كيل الذي يمينه عليها يستوفي له حاصلاتها ويوردها
 عليه في اي جهة كان مما وراء البحر وفي اي وقت عول على الاجازة تنقله مع رجاله
 وعياله و أمواله السفن دولة قشتالة مجاناً ولا يطالب بشئ ولا يكون مسؤولاً
 عن شئ مما حصل الى حين عقد الصلح ولا يسترد شئ مما غنمه وجميع
 هذه الشروط كما هي جارية في حقه تجري أيضاً في حق والدته وشقيقاته
 وزوجته وزوجة مولاي ابي نصر والمهدة الثانية مؤرخة في يوم تاريخ
 الاولى الا انني وجدت اكثر المؤرخين يؤرخون امضاء المعاهدات في
 ٢٥ كانون الاول وفقى ٢٢ المحرم سنة ٨٩٧

•

ولما كان الاسبانيون قد اعطوا المغاربة مهلة سبعمين يوماً لاجل التسليم
 بنا على امل هؤلاء في ورود النجدة من وراء البحر ازداد الطاغية تيقظاً
 وسهراً وجعل الجيوش محيطة بفرنطة احاطة السوار بالمصم وجمع الاساطيل
 وبثها في مراسي الاندلس وفي فريضة المجاز منعاً لكل مدد وارد فلم يطل
 احد وان اطل فلم يغن شيئاً لان سلاطين الاسلام كانوا في ذلك الحين
 متشاغلين بفتنهم الداخلية ومحاربة بعضهم بعضاً فضلاً عن أن الذي اصبح
 مقررآ في أذهان عامة المسلمين ان لا أمل بحفظ مملكة الاندلس وتجديد دولة
 الاسلام فيما وراء البحر الى جهة المدينة الاسبانية وان الجهاد في هذا
 السبيل عبث وهذا الامر كائن لا محالة فتركوا الامور شأنها وأهل
 ٤٣ - خلاصة تاريخ الاندلس

غرناطة يعلمون أنفسهم بلعل وعسى ، ولكن ابتداءً الجوع بعضهم بإيابه
فرأى أبو عبدالله ان انتظار آخر المدة ممالا يكون له نتيجة سوى زيادة
الضيق والمجاعة ولا رجاء في ورود اقل مدد ، ولو كان في حيز الاسكان
لظهر ، أو كان في قيد الحياة تنفس ، فشاور الرؤساء فاشاروا بالتسليم قبل
انقضاء الاجل المضروب

وفي العشرين من كانون الاول أرسل وزيره يوسف ابن كاشة مع
الرهائن الملك فرديناند وأصحابه بفرسين كريمين وسيف ثمين على سبيل
الهدية فبثمه مقصده وعزم الجماعة على تسليم البلد قبل مضي الامد . وفي
اليوم التالي ظهر درويش اسمه حامد بن زارة فأخذ يطوف الاسواق
مناديا بالجهاد مستنفرآ العامة إلى الدفاع قائلاً لهم إنه سيرد اليهم نجات من
البشرات ومن بر العدو وان الامل عظيم بالفرج لكن الملك أباء عبدالله
والرؤساء خائنون وكثر هذا القيل والنال في البلد وصبوا اللعنات على ابي
عبدالله ورموه بالخيانة ويبيع الدين والوطن ، شأن كل أمة غابت وشأن
أمة اليونان اليوم بمدان قهرتها الدولة العثمانية وجاست عساكر مولانا
السلطان الاعظم خلال بلادها فقام كثير منها ناقلين على الملك
جورج وولي عهده ولولا صلتهما النسبية مع ملوك أوروبا لطردهما
اليونان أو فتكوا بها (١)

فتار نحو عشرين الفا من أهل غرناطة وتقلدوا أسلحتهم وخرجوا

(١) هذا كان في حرب اليونان للترك أيام السلطان عبدالحميد ولكن في
الحرب الاخيرة بين الترك واليونان قام هؤلاء على اسرتهم الملكية وطردوها
كالا ينجني مما حقق كلفتنا هذه

الى الاسواق بضوضاء ملاث الفضاء عازمين على الجهاد مستعينين بالله في دفع العدو فاستمروا يوما كاملا وقسما من الليل بهذه الحركة وإذا باعصار قد عصف بشدة فألزم الناس بيوتهم وانتهى الهياج بهبوب العاصف ،
وفي اليوم التالي خرج أبو عبد الله من الحمراء محفرا برؤساء البلد وخاطب الامة قائلا لهم « لا ذنب الا لي ، انا الذي عقت والدي وجلبت الاعداء على المملكة ، لكن الله قد أخذني بجرائري ، وانزل النعمة كلها على رأسي وهأنا ذا الآن قبات بهذه المعاهدة لاجلكم يا قومي ضنا بدمكم أن يراق وباطفالكم أن يموتوا جوعا وبنساءكم وذراريكم أن تنزل فيهن معرات الحرب وحفظا لاموالكم وأملاككم وحريةكم وشريةكم وديانتكم في ظل ملوك اسعد طالعا من أبي عبد الله المشؤوم » فأثرت رقة كلامه في خواطر القوم وسكنت سورة حقدهم ، واستاتت نعومة خطابه ما خشن في صدورهم . فانفضوا إلى امكتهم وفي الحال ارسل ابو عبد الله الى المسكين يمرض عليهما التسليم في اليوم التالي حذرا من تجديد الحوادث فرضيا بذلك وتأهبا لدخول الحمراء كما ان اباعبد الله راسرته وحشمه احيوا الليل في التأهب للخروج وقد غسلوا ابهاء الحمراء بدموعهم وملأوا نواحيها بنواحيهم وزموا حشائنها بما فيها من الذخائر والاعلاق واحضروا لها البغال وقبل أن تبليج النجر انساب حريم أبي عبد الله وأهل القصر من أحد الابواب حيث كان بانتظارهم فرقة من فرسان المغاربة الذين لبثوا متمسكين بمروة سلطانهم إلى الآخر وساروا من أحد الاحياء المستنزة من المدينة والناس نيام والشوارع خالية ، أما عائشة الحرة والدة أبي عبد الله فكانت تتجلدة وتجملة ، وأما ابرأه وسائر جواري التعمر فقد قرح البكاء ما يقين وخدم

الدمع خدودهم، ولما وصل الموكب الى احدى القرى التي على طريق
البشرات وقف ينتظر وصول أبي عبد الله وعند مطلع الشمس جاءت فرقة
من الخيالة والمشاة يصحبها هرناندو دوتالا فيرة مطران أفيلا ودخلت
من أحد من أبواب المدينة حديبا كان وقع عليه الاتفاق فالتقاها السلطان
أبو عبد الله، قال للمطران المذكور « امض واستلم هذه الحصون التي
صيرها الله الى يدكم عقابا للمغاربة على أعمالهم » ثم تقدم للملاقة للمسيكين
وتقدمت المساكر فدخلت الحمراء وكان فرديناندوايزابلا ينتظران رؤية
اعلام اسبانية فوق أبراجها فضت مدة وانظارهما شاخصة فلم يريا شيئا
وخشيا وقوع حادث لكن لم يكن الا قليل بعد ذلك حتى خفت راية
الصليب فوق أبراج الحمراء « حيث لم تزل خافقة الى الآن » وبجانبتها
راية ماريهقوب وعلا هتاف المساكر فلما رأى الملاك ذلك بمكانها على
ضفة الشنيل خراجائين على ركبهما واقترى بهما جميع الامراء والقواد
والجند شكرا لله تعالى على ما من به وبعد انتهاء الصلوات استأنفوا المسير
حتى صاروا بجانب جامع صغير قريب من النهر فهنا التقوا بالسلطان
أبي عبد الله الشقي فلما وقعت العين على العين اراد السلطان الترحل اجلالا
للملكين فنعاه فهو على يد الطاغية ليقبلها فلم يمكنه فرديناندو من ذلك وقيل
أن الملكة أيضا أتت ان ترسل له يدها وانها احسنت عزاءه وسلمته ابنة
الذي كان مرهونا فضمه الى صدره واخذ يقبضه كأن الشقاء زاد من تعلق
أحدهما بالآخر، ثم سلم ابو عبد الله المفاتيح البلد الى الملك قائلا « هذه
المفاتيح هي آخر ما بقي من سلطان العرب في اسبانية خذها فقد اصبح
لك ملكنا ومتاعنا وأشخاصنا كما قضت بذلك مشيئته تعالى فتقبلهم بالرافة

التي وعدت بها التي تنتظرها منك ، فأجابه فرديناند « لا شك فيما وعدنا به وعسى ان يكون لك من صحبتنا الحظ الذي لم يكن لك في عدائنا » ثم دفع فرديناند الماتيج الى الملكة فدفعتها الى ابنها البرنس جويان وهذا اعطاها لكونت تنديله الذي كان قد عين قائدا للمدينة ولساثر مملكة غرناطة ثم انفصل ابو عبد الله عن الملكين قاصدا المقر الذي عين له في وادي برشانة وسار الطاغية وامراته نحو المدينة واصوات الموسيقى مسموعة الى بعيد ولم يدخلاها يوم تسليمها بل انتظرا ان تبوها جميع المساكن اما سلطان غرناطة السابق فلما وصل الى مرقب عال على مسافة رحلتين من المدينة يشرف عليها وقف يودع مدينته فلم تكن في عينه اجل منها في تلك الساعة فأخذ يتأمل في ابراجها وقلاعها ومنارها الضاربة في السماء ومرجها النضير والمنقطع النظير، ووقف وراءه حاشيته وجنده الذين لم يفصلوا عنه وهم يتأملون سكوتاً قد أبكمهم الحزن وأخرسهم الهم، ولما بالداخل قد ارتفع فوق القاعة ودوي صوت المدافع ايذانا بان المدينة دخلت في حوزة الاسبانيول وانقطعت منها دلة الاسلام، فعندها خفق فؤاد أبي عبد الله ولم يملك نفسه دون البكاء فصاح « الله اكبر » وفسح مجل الدمع، واستمطر ماء العيون، جذبت بالأسباب فقالت له أمه عائشة الحرة المشهورة بالشدة « عليك ان تبكي بكاء النساء، ماء جزت أن تدافع عنه دفاع لرجال » وهي الكلمة الشهيرة التي تناقلتها جميع التواريخ ، ناجتهد وزيره يوسف بن كاشة في تمزيته فلم يقبل قلبه العزاء، وبقيت شؤون عينه فائضة وزفراته متصاعدة، وهو يقول « أي شقاء مثل شقائي » وقد سمي الاسبانيول تلك الذروة التي وقف عليها آخر سلاطين غرناطة يبكي المنزل والحبيب « بأخر

حصرات المغربى

ولما وقف فرديفناند عن دخول البلد خرف الغيلة الى أن تكون
عساكره احتلت المواقع جميعها ارسل مركز فيلنة وكنت، تنديلة بثلاثة
آلاف فارس وجيش من المشاة مصحوبين بالامير سيدي يحيى الذي سماه
النصارى بـمدمصره بالدون بدرو دو غرناطة وعين للنظر في أمور المغاربة
وبابنه الذى أطلقوا عليه اسم الدون الوزوا دو غرناطة وكان أميراً الاسطول
فتبوا جميع الابراج ونشروا فوقها الاعلام الاسبانية

ولم يدخل المكان المدينة الا فى سادس كانون الثانى وكان الاحتفال
بدخولها باهراً وظلا سائرين الى مسجد غرناطة الاعظم فحواه كنيسة
وأقيمت الصلاة شكراً لله تعالى على هذا الفتح المبين وأقبل الامراء
والنواد وعظماء الاسبانية على الملكين يتقبلون ايديهم ما ويهنئونهم على هذه
النعمة التى اختصها الله بها وكرمها باحرازها وبعد الخروج من الكنيسة
سار الى الحمراء الموصوفة فالقياها فوق. اكان يتصور انها من اتقان الصنعة ونخامة
البنيان ورحابة الساحات ولطافة الرسوم والنقوش وأعجبا بما فيها من
الزخرفة التى انتظم من دونها الايدي، والتألق البالغ حده، سواء فى الابهاء
والمقاصير، أو النوافر والصهاريج، أو المداخل والتماثيل، إذ يتحير الناظر
ما بين صرصر مسنون وعسجد مصون وسوارى كانها مفرغة فى أحسن
التقالب، وسقوف كانها السماء زينت بالكواكب، فاتخذ المكان لهما عرشا
فيهما وجلسا لتنهضة حيث جاء أهالي غرناطة والبشرات يقدمون لهما
واجب الاجلال ويقبلون أيديهما صاغرين، ووجد فى غرناطة يوم دخول
الملكين اليها خمسمائة أسير من الاسبانية

هكذا انتهت تلك الحرب التي استمرت عشرين سنة لم تقترب فيها الوقائع، ولا نشفت الدماء ولا انقطعت المصارع وبنهايتها انصرم جبل الاسلام في بلاد الاندلس، بعد أن استتبت دولته فيها سبعمائة وثمانيا وسبعين سنة منذ انهزم لندريق على ضفاف الوادي الكبير الى تسليم غرناطة، والله وارث الارض ومن عليها

وهناك ما قال صاحب نفح الطيب عن الوقائع المتقدمة الى حين التسليم ننقله ببعض اختصار تابعا لما تقدم من روايته

«ثم تمت (أي الطاغية) في السنة نفسها رسلا لصاحب غرناطة أن يمكنه من الحراء كما يمكنه عمه من القلاع ويكون تحت إيمانه ويعطيه مالا جزيلًا على ذلك وأي بلاد شاء من الاندلس يكون فيها تحت حكمه قالوا واطمه صاحب غرناطة في ذلك فخرج العدو في محلاته لقبض الحراء والاستيلاء على غرناطة وهذا سر بين السلطانين فجمع صاحب غرناطة الأعيان والكبراء والأجناد والفقهاء والخاصة والعامة وأخبرهم بما طلب منه العدو وأن عمه أفسد عليه الصلح الذي كان بينه وبين صاحب قشتالة بدخوله تحت حكمه وليس إلا إحدى خصائين الدخول في طاعته أو القتال فاتفق الرأي على الجهاد ونزل صاحب قشتالة على مرج غرناطة وطلب من أهلها الدخول في طاعته والأفسد زرعهم فأعلنوا بالخلافة فأفسد الزرع وذلك في رجب سنة ٩٥ ووقعت بين المسلمين والعدو حروب كثيرة ثم ارتحل العدو عند الإياس منهم ذلك الوقت وهدم بعض حصون وأصلح برج همدان والملاحاة وشحنهما بما ينبغي ثم رجع إلى بلاده وعند انجرفه نزل صاحب غرناطة إلى بعض الحصون التي في يد النصاري

ففتحها عنوة وقتل من فيها من النصاري واسكنها المسلمين ووجع لغرناطة
ثم أعمل الرحلة الى البشرات في رجب المذكور فاخذ بمض القرى وهرب
من بها من النصاري والمرادين أصحابهم ثم أتى حصن اندرش فتمكن منه
وأطاعته البشرات وقامت دعوة الاسلام بها وخرجوا عن دمة النصاري
وهناك عمه أبو عبد الله محمد بن سعد بجملته وافرة فقصدهم في شعبان من
غرناطة واستقر عمه بالمرية وأطاعت صاحب غرناطة جميع البشرات
الى برجه ثم تحرك عمه مع النصاري الى اندرش فاخذوها لرمضان وخرج
صاحب غرناطة اقرية هم ان وكان برجها العظيم مشحونا بخاصره وتقب
أهل غرناطة البرج الاول والثاني والثالث ثم البرج الكبير وهو القلعة
وأسر وامن كان بها وهم ثمانون ومائة واحتوا على ما هناك من عدة وآلات
حرب وفي آخر رمضان خرج صاحب غرناطة بقصد المنكب فلما وصل
حصن شلوبانية اخذه عنوة بعد حصاره وامتنعت القلعة وجاءتهم الامداد
من مالقة بحراً فلم تقدر على شيء ووضيقوا بالقلعة فوصلهم الخبر أن صاحب
قشتالة خرج بجملته لمرج غرناطة فارتحل صاحب غرناطة عن شلوبانية وجاء
غرناطة ثلث شوال ؛ وصل العدو الى المريج ومعه المرتدون والمدجنون
وبعد ثمانية أيام ارتحل لبلاده بعد هدم برج الملاحة وبرج اخر وتوجه
الى وادي آش فاخرج المسلمين منها وهدم قلعة اندرش ولما رأى ذلك
السلطان الزغل وهو أبو عبد الله محمد بن سعد بادر بالجواز لبر العدو
فجاز الى وهران ثم اتهمسان واستقر بها وبها نسله الى الان يعرفون ببني
سلطان الاندلس

ثم تحرك صاحب غرناطة على برشانة وحاصرها واخذها واسر من

كان بها من النصارى . وفي ثاني عشر جمادى الآخرة سنة ٨٩٦ هـ خرج العدو بمحلاته الى مرج غرناطة وافسد الزرع ، ودوخ الارض وهدم القرى وكانوا يذكرون انه عزم على الانصراف فاذا به صرف الهمة الى الحصار والاقامة وصار يضيق على غرناطة كل يوم ، دام القتال سبعة اشهر غير ان النصارى على بعد والطريق بين غرناطة والبشرات ، متصلة بالمرافق والطعام من ناحية جبل شاير الى أن تمكن فصل الشتاء ، وزل الثلج فانسد باب المرافق وانقطع الجالب وقل الطعام واشتد الغلاء ، واتولى العدو على أكثر الاماكن خارج البلد ومنع المسلمين من الحرث والسبب ضاق الحال وعظم الخطب وذلك أول عام ٨٩٧ هـ وطعم العدو في الاستيلاء على غرناطة بسبب الجوع والغلاء دور الحرب فقر ناس كثير من الجوع الى البشرات ثم اشتد الامر في صفر من السنة وقل الطعام وتفاقم الخطب فاجتمع ناس مع من اشار اليه من أهل العلم وقالوا انظروا في أنفسكم وتكلموا مع سلطانكم فاحضر السلطان أهل الدولة وأرباب المشورة وتكلموا في هذا المعنى وان العدو يزداد دمه كل يوم ، ونحن لا نجد لنا وكان ظننا انه يطلع عنا في فصل الشتاء نخاب الظن وبني وأسس وأقام وقرب منا ، فانظروا لانفسكم وأولادكم ، فاتفق الرأي على ارتكاب اخف الضررين وشاع أن الكلام وقع بين النصارى ورؤساء الاجناد قبل ذاك في اسلام البلد خوفا على نفوسهم ، على الناس ، ثم عددوا مطالب وشرط ، طارادوها وزادوا أشياء على ما كان في صلح وادي آش منها أن صاحب رومة يوافق على الالتزام والوفاء بالشروط ، وذكروا أن رؤساء اجناد المسلمين لما خرجوا للكلام في ذلك امتن عليهم النصارى بمال جزيل ثم عقدت بينهم لوائح

٤٤ - خلاصة تاريخ الاندلس

على شروط تروث على أهل غرناطة فانقادوا اليها وافقوا عليها وكتبوا
 البيعة لصاحب قشتالة فقبلها منهم ونزل سلطان غرناطة بن الحمراء
 « وفي ثاني ربيع الاول من سنة ٨٩٧ استولى النصارى على الحمراء ودخلوها
 بعد أن استوثقوا من أهل غرناطة بنحو خمسمائة من الأعيان رهنًا خوف الغدر
 وكانت الشروط سبعة وستين منها تأمين الصغير والكبير في النفس والمال
 والمال وإبقاء الناس في أماكنهم ودورهم وديارهم وعقارهم ومنها إقامة شريعتهم
 على ما كانت عليه ولا يحكم على أحد منهم إلا بشريعتهم — وأن تبقى المساجد
 كما كانت والأوقاف كذلك وأن لا يدخل النصارى دار مسلم ولا يفتصبوا
 أحدًا — وأن لا يولى على المسلمين نصراني ولا يهودي — وأن يُفكَّ جميع من
 أسر في غرناطة من حيث كانوا خصوصًا أعيانًا نصاليهم ، ومن هرب
 من أسرى المسلمين ودخل غرناطة لا سبيل إليه للملك ولا لسواه والسلطان
 يدفع ثمنه للملك ومن أراد الجوز لا مدونة لا ينعم ويجوز وز في مدة عينت
 في مراكب السلطان لا يلزمهم إلا الكراء ثم به تلك المدة يعطون عشر
 ما لهم وكراء — وأن لا يأخذ أحد بدين غير — وأن لا يقهر من أسلم على
 الرجوع تنصاري — وأن من تنصر من المسلمين يوقف ياء ويحضر له حاكم
 من المسلمين ، آخر من النصارى فإن أبي الرجوع إلى الاسلام تمادى على
 ما أراد ولا يعاقب من قتل نصرانيًا أيام الحرب ، لا يؤخذ ما سلب من
 النصارى أيام المعادة ولا يكاف المسلم بضيافة اجناد النصارى ولا يسفر
 لجهة من الجهات — ولا يزيدون على المغارم المعادة وترفع عنهم جميع المظالم
 الحديثة ولا يظلم نصراني للسور ، ولا يتظلم على دور المسلمين ، ولا يدخل
 مسجدًا من مساجدهم ويسير المسلم في بلاد النصارى ، في نفسه وماله ، يحمل

علامة كما يحمل اليهود (١)، أهل النجف - ولا يمنع مؤذن ولا مصل ولا صائم ولا غيره من أمور دينه ومن ضحك منهم يعاقب، ويتركون من المغارم سنين معلومة وإن يوافق على كل الشروط صاحب رومة ويضع خطبته. وأمثال هذا مما تركنا ذكره. وبعد انبراه ذلك بدخول النصاري لأحرار والمدينة جملوا قنّداً بالحرّاء وحكاماً ومقدمين بالبلد. ولما علم ذلك أهل البشرا دخلوا في هذا الصلاح، سألهم حكمه على هذه الشروط ثم أمر العدو ببناء ما يحتاج إليه في الحرّاء وأصلح سورها وصار يحترف إليها رآ ويبيت بمحاطته ليلاً إلى أن اطمأن من خوف القدر فدخل المدينة وتطوف بها وأحاط خبراً بما يرومه انتهى

وبعد أن دخلت غرناطة في حوزة الإسماعيليين انقطع السلطان أبو عبد الله بن الأحمر في أرضه بوادي رشانة حيث وفر له الطاغية الاقطاعات وكذلك لوزيره يوسف بن كاشة الذي لزم بابه فأقام مدة هناك ذاق أثناء طعم الراحة وانتفض من عوارض ما كان فيه من هياط ومياط، لكن الأمر لم يطم به حتى عاد يذكر ماضى ملكه وعائلته. ويحج إلى غابر حمراته، فتشور فيه الأشجار، تستشعر فؤاده الحزان في هائيك المدة لم يدع الملك وسيلة إلا استعمالها لأجل صباه عن دين آباءه وأدخله في النصراية فاختفت مسألهما، وبقي لهما مشغولاً من جهة أذى زل وجوده هناك محلاً للخوف من انتقام مسلمي لاندلس تحت رايته والانتقامهم حواله، ففي سنة ١٤٩٦ داخل الملك فرديناند وزيره يوسف بن كاشة سرّاً في ابتياع أراضي مولاه بثمانية آلاف دوكان الذهب فتحت الصفقة وانعقد البيع (١) أصل الأصل: ولا يحمل علامة الخ - أو - ولا يحمل له علامة كما يحمل لليهود ومصححة

بدون علم ابي عبدالله وبدون أن يعتني فرديناند بسؤال يوسف عن سند
الوكة بل نقده المال فجعله البغال وسار الى النشرات فلما وصل بين يدي
مولاه نثر الدنانير أمامه قائلا

« رأيت يا مولاي أن بقاءك هنا معرض للخطر فان المغاربة أهل
اقدام وثار، وحيلة أ. تار، ولا يبعد أن يشوروا صرة رافعين رايتك وتعزى
ثورتهم اليك فتمتع في المقيم لمقدم، ومادمت في هذه البلاد يخطر في بالك
انك كذ- أميرها على حين لا أمل في رجوع هذه الامارة، لذلك رأيت
الانجح في حقك بيع اراضيك وهو ذا ثمنها اليك يمكن لك أن تتملك به
اراضي واسعة جدا وراء البحر»

فلما سمع أبو عبدالله هذه الكلمات اشتشاط غضبا واختلط سيفه
وكاد يضرب به رأس وزيره فاسرع هذا الى الفرار من حضرته وبقي أبو
عبدالله وحده يتأمل في هذه المسئلة ويقلب من وجوها فلم يلبث أن ذهب
مابه وعاد اليه سكونه واستدل أن هذه الصفقة لم تكن لتجري لولا رغبة
فرديناند في زياله- هناك وان الحق قد يكون مع وزيره يوسف، فاجمع
الرحلة وش- حقايقه، وجمع أمواله وكنوزه وتحمل الى أحد الثغور حيث
شبهه كثير من قومه دأين له بالتسهيل. فلما ركب السفين وغابت عن
عينيه جبال غرناطة انهملت- نهما النبرات، تصاعدت من صدره الزفرات،
وتزل بمليلة ومنه سار الى فاس خيلا على سلطائها متلهفا على ماسلف، وفي
بعض توايخ لا فرنج انه توفي قتيلا في إحدى الوقائع مع سلطان فاس سنة
١٥٣٦ اي بعد ٤٤ حوالا من فرافه اسبانية ولذلك قال فيه احد المؤرخين انه قتل في
سبيل الدفاع عن مملكة سواه بعد ان جبن عن ان يقتل في الدفاع عن سبيل مملكته

واما الذئب فيقال في نهاية أمره ما يأتي « ثم احتال (أي الطاغية) في ارتحاله (أي أبي عبد الله) لبر العدو وظهر ان ذلك طلبه منه المذكور فكتب لصاحب المرية انه ساعة وصول كتابي هذا لاسبيل لاحد ان يمنع مولاي أباعبد الله من السفر حيث اراد من بالعدو ومن وقف على هذا الكتاب فليصرفه ويقف معه وقاء بآعده له فانصرف في الحين بنص هذا الكتاب وركب البحر ونزل بمليلة واستوطن فاسا وكان قبل طلب الجواز لناحية مراكش فلم يسف بذلك وحين جوازه لبر العدو لقي شدة وغلاء وبلاء »

ويقول بعد ذلك « والسلطان المذكور الذي أخذت على يده غرناطة هو أبو عبد الله محمد الذي انقضت بدولته مملكة الاسلام بالاندلس وحيت رسوما ، ابن السلطان أبي الحسن ابن السلطان سعد ابن الامير علي ابن السلطان يوسف ابن السلطان محمد الثاني بالله واسطة عقدهم ومشيد مبانيهم الانيقة ، وسلطان دولتهم على الحقيقة ، أو هو الخلع الوافد على الاصبغ المرينية بفاس ، العائد منها للملك وأرفع الصنائع لرحمانية العاطرة الانفاس . وهو سلطان لسان الدين بن الخطيب ابن السلطان أبي الحجاج يوسف ابن السلطان اسمعيل قاتل سلطان النصارى دون بطريرك بمرج غرناطة ابن فرج بن اسمعيل بن يوسف بن نصر بن قيس الانصاري الخزرجي رحمه الله تعالى جميعا . وانتهى السلطان المذكور بعد نزوله بمليلة إلى مدينة فاس بأهله وأرلاده ممتذرا عما أسلفه ، متلمنا ، على ما خلفه وبني بناس بعض قصور على طريق بنيان الاندلس رأيتها ودخلتها وتوفي رحمه الله تعالى بفاس عام أربعين وتسعمائة ودفن بأزاء انصلي خارج باب الشريعة وخلف

ولذين اسم أحدهما يوسف والآخر أحمد، وعقب هذا السلطان الى الآن بفاس وعمدي بذريته بفاس الى الآن سنة ١٠٣٧ يأخذون من أوقاف الفقراء والمساكين، ويسدون من جملة الشحاذين، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم انتهى

وأما قوله في رسالته الى سلطان فاس التي أنشأها له أبو عبد الله محمد بن عبد الله العقيلي وهو « ولقد عرض علينا صاحب قشتالة مواضع معتبرة خير فيها وأعطى من أمانه المؤكد فيه خطه بإيمانه منقطع النفس ويكفيها، فلم نر ونحن من سلالة الاحمر مجاورة للصفر. ولا سوغ لنا الايمان الاقامة بين الايمان والكفر » الى آخر السجع — فهو من قبيل التغالي والتعزز إذ لولا احتيال فرديناند عليه مافارق أوطانه والله أعلم

(حاك مسلمي الاندلس فيها)

بعد ذهاب ملكهم

ولنذكر حالة بقية مسلمي الاندلس بعد ذهاب ملكهم فيها فنقول. ورد في تاريخ « الاسلام في اسبانية » تأليف ستانلي لانبول ما عصله « ان آخر أنفاس أبي عبد الله على تلك الربوة لم يكن باآخر حر أنفاس المسلمين في تلك الديار، بل بداية أنفاس يرسلونها الصمداء، وافتتاح عهد انتقام وابتلاء، وان أسقف غرناطة الاول هرناندو دوتة لا فيره كان رجلا حليما عادلا أحسن معاملة المغاربة وأبى الجور عليهم تلم العربي وكان يصلي به وعلى يده ارتد ألوف من المغاربة الى النصرانية. قيل ان ثلاثة آلاف تنصروا في يوم واحد الا ان الكوردينال كسيميناس الذي كان من القسم المحارب بين رؤساء الكنيسة اعتسف السبيل ومال الى العنف والاكراة وأساء معاملة

المسلمين وحل للملكة ايزابلا على ما بقي نقطة دهما في تاريخ حياتهما من اضطهادهم واستعبادهم وأكرامهم على التنصر، فأثار ذلك ساكنهم، وأخرج كل منهم، وفي إحدى المرات حبست امرأة من البيازين لشأن من هذا القبيل فثار سكان البيازين وتخصنوا وحملوا السلاح وكادوا يفتكون بالجند وأوشك الدم ان يسيل بمدة نكر دينال كسيميناس

إلا ان المطران هرناندو الموصوف بالوداعة دخل ربض البيازين بالسكينة والانس مع نفر قليل من حاشيته بدون سلاح وسأل القوم عن شكواهم، فلهما منهم بالاستماع والاحتفال وهدأ روعهم وأعاد طائر الامن الى وكره وحجب الدماء يومئذ، على أن كسيميناس المشهور لم يزل يغوي الملكة حتى أصدرت أمرا بإكرام المسلمين على إحدى الخطتين الجلاء أو النصرانية وذلك بأهم كانوا يذكرون المسلمين بأهم سلاطة النصراني في الاصل فأقامت المساجد وأحرقت الكتب التي هي ثمرات القرون وزيد الحطب وأذيق المسلمون العذاب اشكالا وألوانا ففضل عامتهم فراق دينهم على مراقب وطنهم الا ان شعلة من الحمية الاسلامية بقيت تنعم في جبال البشترات حيث حننهم أو عارهم من مضطهادهم

وأول جيش ارسل اليهم تحت قيادة الدون الونزو دو اغيلار البطل الشهير انهزم هزيمة شنعاء وذلك في سنة ١٥٠١ وقتل الدون المذكور وقيل انه الدون الخاسر المقتول من عشيرتهم في حرب المسلمين فازداد انتقام الاسبانيول من المغاربة بعد هذه الغلبة وهجم كونت طنديلة على قوجار وهم كونت سرين جاما على جماعة النجاوا اليه من المسلمين بنسائهم وبأطفالهم وأمسك الملك فرديناند بنفسه الطريق على الفارين من الجهال

فمن بقي حيا من الثوار فر الى مراکش ومصر والبلاد الثمانية وانتهت الثورة الاولى في الجبال

وهضي على ذلك نصف قرن والبنض دفين في القلوب والمسلمون المنتصرون يعمدون أولادهم ظاهرة فاذا انصرف القسيس مسحوا عن الولد ماء المعمودية واذا تزوج أحد الموريسك (لقب المنتصرة من المغاربة) أجرى القسيس عقدا لا كيل ثم بعد ذهابه عقدوا النكاح بحسب السنة الاسلامية وكانوا يتقبلون قرصان البحر من أهل المغرب ويعاونوهم على اختطاف أولاد النصراري ويأتون غير ذلك فلو كانت تمت حكومة عاقلة قروية ترى مديها التي واثقت عليها عند تسليم غرناطة لم يكن محل لذلك البنض العميق ولكن حكام الاسبانيول لم يكونوا أهل عقل ولا عدل وكانوا يزدادون بتمادي الايام شرآءا، وثابت الاوامر ان صدرت باكره المغاربة على ترك أبستهم المخصوصة بهم ولبس البرنيطة والسراويلات الاسبانيولية وحظر عليهم الفسل ودخول الحمام اقتداء بغالييهم في احتمال الاقدار، ثم منعوهم من التكلم بالعربية وصدر الامر بأن لا يتكلموا بغير الاسبانيولي، بأن يغيروا اسماءهم وبسيروا سيرة اسبانيولية ويسموا أنفسهم اسبانيولا، وكان تصديق الامبراطور شر لكان هذا الامر الفظيع في سنة ١٥٢٦ على انه لم يكن الظاهر من اعتماده اجراءه بالفعل لكن عماله اتخذوه ذريعة لاستنزاف اموال الموسرين من المغاربة وصار ديوان التفتيش يحترف ويتجرب هذه المسألة ولما صار الامر الى فيليب الثاني شدد في انفاذ الاوامر بحق الموريسك وسنة ١٥٦٧ عزز الامر الصادر بشأء تغيير الزي واللغة باستيثاق غريب لاجل منع النظافة التي هي من سنن الاسلام وذلك بأنه أخذ يهدم حمامات الحمراء

للبيدة فالطرائق التي أخذوا بها لشكرك أحوال تلك الامة هي اشد من ان
يحتملها أى قبيل كان ، دع ساذنل المنصرر وعبد الرحمن وابناء سراج ،
ولذلك لم يطل الزمن حتى استصار انشر واشتعلت النتنه ونار فرج ابن
فرج من نسل بنى سراج بجاعة بن ذوى الحمية من غرناطة قاصداً الجبال
قبل أن تمكنت المامية من تمقيهم ونودز بهر نندو دو فلور من نسل
خلفاء قرطبة ملكا على الاندلس تحت اسم محمد بن أمية وعمت الثورة في
اسبوع واحد كل انحاء جبال البشرات ووقع ذلك سنة ١٥٦٨

ولما كانت هذه الجبال مر أصعب نصارى الارض مرتقي وأوعرها
مسلكا ، كان تدويح سكانها من أصعب الامور منالا ، والفتنة فيها بعيدة
المرمى ، فاستمرت هذه المرة حولين كاملين حافز تاريخها بحوادث لا تحصى
من القتل والذمر والتعذيب والاستباحة والاستيال من الجانبين ، لكنه
ايضا حافل بوقائع يندر في تاريخ الفرومية وكتب الحماسة الظفر بامثالها
وتبقى على صنجات السير نغرا للآترووف والامم وكانت الماربة هناك في
موطنهم الاخير والموقف الذي يحولون فيه ادراك النار على نحو مئة سنة
قضوها في البلاء العظيم ، والهون الذي ليس له نظير ، فهبوا جميعا منادين
باخذ النار واقتضاء الاوتار قرية بعد قرية . وهدموا الكنائس وأهانوا ما فيها
وفتكوا بالنفيسين وعذبوا النصارى الذين وقعوا في أيديهم ، واعتمد
الذين نجوا بالمعقل والابرار ودافعوا دفاعا شديدا . وتذكر كيز مونتيجارة
قائداً في غرناطة فعمد الى المسامة وأخذ بالملاية . كادت لوعة تنطفئ لولا
مأعاد الشرر من ذبح مائة وعشرة سجناء في سبيل البازين من الماربة
قبلي إذ ذبحهم وقع بغير علم المركيز ، لكن الموريسمان لم يبلوا العذر ونشروا
٤ - خلاصة تاريخ الاندلس

لواء اشورة، وصار ابن امية ميراً بالفعل على جميع جهات البشرات، الا أنه لم يكن ممن يحسن السياسة فقام ببعض اعوانه وقتلوه وبويع لرجل آخر موصوف بالنجدة والحماسة اسمه عبدالله بن ابوه

فارسلت دولة اسبانية لتدوينخ الثوار الذين جون الاوستري اخا الملك وهو شاب في الثانية والعشرين من العمر فباشر القتال في شتاء سنة ١٥٦٩ الى ١٥٧٠ واتى من الفظائع ما بخلت بانداده كتب الوقائع، فذبح النساء والاطفال أمام عيذه، وأحرق المساكن ودمر البلاد، وكانت علامته « لاهوادة » وانتهى الامر باذعان المورييسك لكنه لم يطل واستأنف مولاي عبدالله بن ابوه الكرة، فاحتال الاسبانيول حتى قتلوه ضيلة، وبقي رأسه منصوباً فوق احد ابواب غرناطة ثلاثين سنة. وأخس الاسبانيول في قمع الثورة بما تقدموا عليه من الذبح والحريق والخنق بالدخان حتى أهلكوا من بقية العرب هناك خلقاً كثيراً، وخنق الذين نجوا من الموت لكنهم وقعوا في الرق وسيقوا بماليك وعبداناً وفي جملة منهم، فاخذ عددهم يتناقص. ولما كان اليوم المشهود والمذكور في التواريخ وهو عيد جميع القديسين سنة ١٥٧٠ بلغ عدد من ذهب منهم عشرين الفا والذين أخذوا منهم في معمة الفتنة صاروا إلى الاستعباد، والباقيون أخرجوا من البلاد مخفورين، فأتى كثير منهم على الطرق تمباً فنهزم من أجاز إلى بر العدو وطافوا هناك سائين لاجل قوتهم الضروري ومنهم من لجأ إلى بلاد فرنسا حيث استقبلوهم برّاً وترحيباً واحتاج اليهم هنري الرابع لاجل دسائسه في مملكة اسبانية ولم ينته اخراجهم تماماً إلى سنة ١٦١٠ إذ وقع الجلاء الاخير ولم يبق في تلك البلاد مسلم بعد أن وليها الاسلام ثمانية

قرون. ويقال إن عدد من خرج منهم منذ اليوم الذي سقطت فيه مملكة غرناطة إلى السنة العاشرة بعد الألف والستمائة يبلغ ثلاثة ملايين وإن الذين خرجوا آخر مرة نحو نصف مليون.

وأما الأسبانيون المساكين فلم يعرفوا ماذا يصنعون ولا أنهم يخرجون بيوتهم بأيديهم، بل كانوا فرحين وسرورين بطرد المغاربة مع أن إسبانية، كانت مركز المدنية ومبعث أشعة العلم قرناً، وقلما استفادت بقعة أوروبية من حضارة الإسلام بمقدار ما استفادته هذه البلاد، فلما غادرها الإسلام انكسفت شمسها وتسلبت نحسها، وإن فضل مسلمي الأندلس ليظهر في همجية هؤلاء القوم وتأخرهم في الحضارة وسقوط هذه الأمة في سلم الاجتماع، بعد أن خلت ديارها من الإسلام انتهى كلامه ملخصاً

واستشهد في حاشية هذه الجملة بنقل: من لك درجة هذه الحقيقة وهو أن للملك حول مدينة غرناطة ضياعاً واسعة ومزارع التزموا بيمين سنة ١٥٩١ بسبب كونهم يخشرون عليها أكثر من غلتها، مع أن هذه البقاع كانت أهمد العرب حداق، غنائم وغياضاً، ذات أفياء وموارد ثروة رخاء وقال واشنطن أرفن في تاريخه لفتح غرناطة ما معناه ملخصاً: أنه بعد دخول هذه البلدة في حوزة الأسبانيول بقيت الحال غير مستتبة تماماً مدة سنوات إلى أن وقع من اجتهد رؤساء مذهب الكاثوليك في حمل المسلمين هناك على النصرانية ما أياس مغاربة الجبال المتشددين في دينهم فثاروا برؤساء الدين وقبضوا على اثنين من هؤلاء الدعاة في مدينة دارين وعرضوا عليهما الإسلام فامتنعا فقتلوهما. وقيل إن النساء والأولاد قتلوهما قهراً بالعصي وشدخا بالحجارة ولمهم أحرقوا جثتيهما فانتقم النصراني

من هذه القعدة بان اجتمع منهم نحو ثمانمائة فارس وساروا الى عمري المغاربة
يخربون ويعيثون ، فتعصم الغاربة بالجبل وانتشرت الفتنة في الجبال كلها
لكن وسطها كان في جبل بر يجه المصائب للبحر ، فلما اتصل الخبر بالملك
فرديناند أصدر أوامره بنقل الغاربة الساكنين في جهات الثورة الى قشتالة
وأعطى الامر سرابان من يدخل منهم في النصرانية يبقى في وطنه ثم رمى
تلك الامة بالاناندا ، وارتزود ، اغلار ، معه جيبش وهو الذي قضى
معظم شبابه في قنار ، الغريبة فالترب ن بلادهم حتى هرع جملة وافرة
منهم الى رندة للدخول في النصرانية وجر الباقون منهم تحت قيادة فارس
اسمه المهري سائتين نساءهم ، أطاعهم الى حيث يتعذر السلوك من تلك
الاعوار ورايطين شعاب الجبال دوز مرو ، عساكر الاسبانيول فالتقى
الجمعان أمام بلدة مونار ، وانتشب القتال فيقال ان الدرن الوتزو مع ابنه
الدون بطرو ، ثمانية من شجعانه صعدوا الحملة على المغاربة فازاحوم
وتلاحقوا في المزية تنبههم الجبل ، يسمون وينهبون ولما تلات أيديهم
بالقشام كرتلهم الفهري بمائة من أبطاله دعت الممرخة فارتجت لها
جوانب الاودية ، دعر الاسبانيول فتداعرا للفرار وثبت الوتزو في
مكانه يحرقهم ويغصم من شدة شام فغير معه جماعة ولى الاكثرون
ودخل الظلام وخيم الغسق واشتد الخناق بالاسبانيول وجرح باره ابن
الوتزو فامره أبوه بالرجوع فصر على البقاء بجانب أبيه فأمر اتباعه بمحمة
الى معسكر كونت أورينه فاحتلوه مشغاك جراحا ولبث الدون باثنتين
من رجاله يناضلون حتى فتوا عن آخرهم
وتحصن الدون بين صخرين يتقي بهما فبصر به الفهري فقصده

واستحر الصراع وألح الفهري وطعم في قرنه وكانا متمثلين في ثبات الجنان مع قوة الاضلاع وتوثق الخلق فصاح الوزو بمخصمه « لا تحسبن نفسك وقمت على صيدهين فأنا الدون الوزو دواغيلار » فاجابه المغربي « انت كنت انت الدون الوزو فاعلم اننى أنا الفهري » ثم كوره حريبا ومات بموته مثال الفراسة الاسبانيولية وانموذج الشمس شمية في الاندلس واندفع المغاربة ذلك الليل بطوله يطاردون الاسبانيول ولم ينكفئوا حتى لاح الصباح فاجلى المترك عن قتل الدون فرنيسكو دوراميز المديرى الذى كان قائد المدفعية الاكبر وكانت له المواقف المشكورة في حصار غرناطة لكن مصرع الدون الوزو دواغيلار انسى الاحزان جميعها وعند وصول خبر هذه الفاجعة الى الملك زحف بالجيش الى جبال رندة فسكنت بحضوره النائرة واشترى بمضى المغاربة ارواحهم فجازوا الى افريقية، واحتفى آخرون بالنصرانية، وأما أهل البلد الذى قتل فيه الدعاة فسلكوا في ساسلة العبودية وبحث الملك عن جثة الدون فوجدوها بين مائتي جثة من الاسبانيول فيها أجساد عدد من الامراء والكبراء فحملوها الى قرطبة في مشهد حافل، بين مدام كالسحاب المواطل، ردفن في كنيسة مار هيبوليتو، وندبه الاسبانيول دهرأ طويلا » انتهى كلامه بجملا

وذكر المؤرخ الفرنسي الشهير فيكتور دوروى في تاريخه ما يأتى ما خلا « ان اسبانية تخلصت من العرب لكنها بقيت حافظة عليهم احنة شديدة ربتها في قلوبهم ثمانية قرون قضتها معهم فى الحرب وكان لذلك الدم سبكان الجزيرة اخلاطا من مسلمين ونصارى ويهود فعول فرديناند على

توحيد الهيئة بوحدة الاعتقاد تميزاً للدولة فإنشاء ديواناً جديداً للتفتيش وكان الملك هو الذي يعين الرئيس والمفتش الكبير ويضع يده على أملاك المحكوم عليهم وكان هؤلاء في البداية من النصارى اليهوديين والمسلمين المنتصرين ظاهراً الباقيين في الباطن أمناء لحمد (صلى الله عليه وسلم) ثم شملت أحكام الديواز أهل البدع السياسية كالبدع الدينية أيضاً

وسنة ١٤٩٢ قرر ديوان التفتيش المذكور طرد اليهود من اسبانية بعد ان سلبوا أموالهم وقد قدر بعض المؤرخين المعاصرين لذلك الحادثة عدد من خرج منهم ٨٠٠ ألف (قالت منهم جماعة وافرة بأزمير وأقوام بالاستانة هاجروا اليها في تلك الكائنة ومنذ خمس سنين انتقلوا بعيد مضي الاربعمائة سنة على دخولهم بلاد الدولة العلية أكثر وافيهم من الدعاء لسلطنة آل عثمان التي هي كهف المطرودين) والتسم الاكبر منهم هلكوا وعذبوا بما لم يعذب به أحد من العالمين، وسنة ١٤٩٩ صدر أمر بسلب المغاربة حريتهم الدينية التي تقررت لهم بموجب عهد غرناطة فجلا منهم جم غفير ولم يتم خروجهم جميعاً حتى القرن التالي في سنة ١٦٠٩ وهكذا فازت اسبانية بوحدةها الدينية لكنها خسرت صناعتها وتجارتها اللاتين كانت العرب واليهود أهم عمالها

وذكر مرة عند كلامه على شر لكان انه أكل مقصد فردينانند فأكره مغاربة بلنسية على التنصر وأهل غرناطة على ترك زيهم والتكلم بغير لغتهم وقال بمناسبة فيليب الثاني انه اضطهد المغاربة وضيق عليهم حتى اتزموا الثورة سنة ١٥٦٨ وأوقدوا نيرانهم على تلك الجبال ايذاناً بالخروج وكان يمكنهم بما أمسكوه من غنائق جبالهم الثبات طويلاً لو امتدت اليهم يد

معوثة من اخوانهم أهل افريقية ففرق فيليب شملهم وبدد في مقاطعته ولم
تمض سنون عشر حتى صاروا كلهم أرقاء

ثم لنذكر بحسب عادتنا في المقالة كلام المقرئ وهذه الوقائع الاخيرة
وهو ببعض تصرف « ثم ان النصارى نكثوا العهد ونقضوا الشروط
عروة عروة إلى ان آل الحال لحملهم المسلمين على النصر سنة أربع وتسعمائة
بعد أمور وأسباب أعظمها وأقواها عليهم انهم قالوا ان القيسيين كتبوا
على جميع من كان أسلم من النصارى ان يراجعوا قهراً للنصرانية ففعلوا ذلك
وتكلم الناس ولا قوة لهم ثم تدبوا إلى أمر آخر وهو ان يقولوا للمسلم ان جدك
كان نصرانياً فأسلم فلترجع نصرانياً، ولما خش هذا الامر قام أهل البيازين
على الحكام وقتلوه وهذا كان السبب للتنصر قالوا ان الحكم خرج من السلطان
ان من قام على الحاكم فليس إلا الموت الا ان يتنصر وبالجمل فاتهم تنصروا عن
آخرهم بادية وحاضرة، وامتنع قوم من التنصر واعتزلوا النصارى فلم ينفعهم
ذلك وامتنعت قرى وأماكن كذلك منها بلفيق واندرش وغيرهما فجمع لهم
المدو الجموع واستأصلهم عن آخرهم بتلا وسبيا، الا ما كان من جبل بلنقة فان
الله تعالى أعانهم على عذرهم وقتلوا منهم قتلة عظيمة مات فيها صاحب قرطبة
(هو : لوزو دو اغيلار) وأخرجوا على الامان إلى فاس بميالههم وماخف من
أولهم دون الذخائر

ثم بعد هذا كله كان من أظهر التنصر من المسلمين بمبد الله في
خفية ويصلي فشهد عليهم النصارى في البحث حتى انهم أحرقوا منهم
كثيراً بسبب ذلك ومنعواهم من حمل السكين الصغيرة فضلاً عن غيرها

من الحديد وقا. وفي بعض الجبال على النصارى مراراً ولم يقبض الله تعالى لهم
ناصر آلى ان كان اخراج النصارى اياهم بهذا المصير القريب أعوام (١) سبعة
عشر والفتخرجت ألوف بفاس وألوف آخر بتلسان من وهراذ وجهم وورهم
خرج بتونس فسلط عليهم الاعراب ومن لا يخشى الله تعالى في الطرقات
ونهبوا أموالهم وهذا يبلاد تلسان وفاس ونجا القليل من هذه المضره

وأما الذين خرجوا بنواحي تونس فلم أكثرهم وهم لهذا العهد عمروا
قراها الخالية وبلادها وكذلك بتطاون وسلا وفيجة الجزائر ولما استخدم
سلطان المغرب الاقصي منهم دسكرا آجراد أو سكتوا سلا كان منهم من الجهاد
في البحر ماهو مشهور الآن وحصنوا قلعة سلا وبنواهم القصور والحمامات
وهم الآن بهذا الحال ووصل منهم جماعة الى القسطنطينية العظمى والى مصر
والشام وغيرها من بلاد الاسلام وهم لهذا العهد على ما وصف ، والله وارث
الارض ومن عليها وهو خير الوارثين ، انتهى

قلت وأشهر الائمة الذين أدرتهم عهد الاستيلاء على غرناطة ورحلوا
فين رحل الى الشرق قاضي الجماعة أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن الازرق
صاحب التآليف الجليلة منها (بدائم السلك في طبائع الملك) حذا فيها حذو ابن
خلدون وقد دخل مصر بعد الارتحال عن وطنه واستنهض عزائم السلطان
قايتباي لاسترجاع الاندلس قال المقرئ فكان كمن يطلب بيض الانوق ثم
حجج ورجع الى مصر وجدد الكلام في غرضه فداخوه عن مصر بقضاء القضاة
في بيت المقدس فتولاه بنزاهة وصيانة وله نظم بديع فنه قوله

تأملت من حسن الرقيم نضارة وقد غردت فرق الفصون بالابل
حكمت في غصون الدوح فسافصاحة لتلم ان النبت في الروض بأقل

وقوله

تمجبت من يانسح الورد في سنى وجنة نبها بارض
ولم لا يرى وردها يانما وقد سال من فرقها العارض
ومنه توله عند نزول الطاغية بمرج غرناطة

مشوق بحبات الاحبة مولع تذكره نجد وتغريه لعل
مواضعكم يالا ثمين على الهوى فلم يبق لاسلوان في القلب موضع
ومن لي بقلب تلتظي فيه زفرة ومن لي بجفن تنمي منه أدمع
رويدك قارب للطائف ومضما وخل الذي من شره يتوقع
وصبرا فان الصبر خير غنية ويا فوز من قد كان للصبر يرجع
وبت واثقا بالطف من خير راحم فألطفه من لحة العين أسرع
وان جاء خطب فانتظر فرجاله فسوف تراه في غد عندك يرفع
وكن راجعا لله في كل حالة فليس لنا إلا الى الله مرجع
أما لرجوع الى الله فهو أحق الحقائق وأما انه لا بد من انكشاف الخطوب
فهذا خطب الاندلس لم ينكشف إلا بتقلص ظل الاسلام من تلك الديار
وطالما ارتقب أهلها اللطائف فلم تطل عليهم إلا البلى الكبار ، حتى آل
أمرهم الى الحريق بالنار ذلك بقدر من الله (١) إنا لله وانا اليه راجعون

(١) تكرر في هذا التاريخ ذكر القدر وهو هنا في موضعه فان القدر
والمقدار أن تكون الوقائع بقدر اسبابها وعللها وجارية على نظام سنن الله
المطرودة في الخلق - وأما ما تقدم من الاعتذار عن الخضوع للاعداء بالقدر
وكونه خضوعا لاهلهم فانما يصح في حال المعجز التام عن كل عمل في جهادهم
ولم يكن كل اولئك المعتذرين بالقدر كذلك ، ولا سببا ذلك السلطان الافين الظالم
القباض فيجب ان يعلم المسلم ان بدعة الاعتذار بالقدر عن المعاصي وعن القيام
٦٤ - خلاصة تاريخ الاندلس

ثم ان الاندلسيين المطرودين النازلين ببر العدووة انتقموا من الاسبانيول ومن طوائف الفرنج عما اذيقوه من العذاب بمجهاد البحر الذي أشار اليه المقرئ حيث انهم انتظموا في سلاك بحرية الجزائر وغيرها من بلاد المغرب أيام كان أهلها يلقبون بملوك البحر وكانت دول اوروبا بأسرها تدفع لهم الجزية وتواصل الى والي الجزائر الهدايا دفعا لئلا السفن المغربية عن سفنها فكان من قطع المغاربة خصوصا الاندلسيين منهم السبل البحرية على بحارة الاسبانيول وغيرهم من السبي والاسر والعيث الذي أتوه على شواطئ اوروبا لاسيما اسبانية ما ألف له الاوروبيون توابيح خاصة به وهو يدل على استحكام الاحن في صاويرهم وفي الواقع لا نرى عداوة طال أمرها وتوقدت جمرها كالعداوة التي بين المغاربة والاسبانيول



وقد اتفق الكتاب على أن الاندلسيين الجائين عن بلادهم الى بلاد العدووة احتملوا معهم على أيديهم صناعة الانداس وفي صدرهم هم أهلها ونقلوا ذوق تلك البلاد الموصوف بالسلامة الى حيث ألفوا عصا تسيارهم، فاخذت

= بما يجب من حقوق الامة العامة كالجهاد وعن الاستسلام للأمراض والمصائب وعدم الاهتمام بدفعها بالادوية مثلا - هي اقتل البدع لهذه الامة وقد توسل بها بعض المستعمرين لاقناع الشعوب الاسلامية الجاهلية بالرضا بسلطة الاجنبي بحجة أنها بقدر الله ، وانما الواجب مقاومة الاقدار بالاقدار كما قال الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه حين امر بعدم دخول الشام لوجود الوباء فيها فقليل له أنثر من قدر الله ؟ (قال) نفر من قدر الله الى قدر الله . وقد كان للذي سأله سؤال الانكار أبو عبيدة (رض) فقال له : لو غيرك قالها ؟ وكتبه مصحح الطبع .

عنهم فنون، وشاعت بواسطتهم صنائع، وانتشرت بسببهم فوائدها، وكانوا مع
رثانة حالهم وتشريدتهم من بلادهم صفرا لا يدي الا من زهيد المتاع يمثلون
حينما حلوا قطعة من الاندلس ولا يزال على بيناتهم وأنواع معاشهم وسائر
شؤونهم وما أخذهم مسحة اندلسية تمتاز بالذوق، وتدل على الاصلة في
التمدن، حتى ان الكاتب فليكس دوبوا الافرنسي الذي ساح الى أواسط
افريقية في العام المنصرم عثر على قبيل في جوار نينكتو يقال لهم الاندولوز
حقق بما أخذه من أخبار اصول تلك القبائل أنهم من جالية الاندلس كما
يدل عليهم اسمهم، وذكر أنهم مع قهرهم تجدهم اسمى ذوقا وأعلى طبقة في
المدينة من القبائل المجاورة لهم، ولهم صناعات مخصوصة بهم كالصياغة
والنقش - الى غير ذلك، والظاهر أنهم مترامون الى السودان عن
مراكش وسبجان من بيده تصاريف الامور

خاتمة

لا تزال آثار العرب حية في اسبانية تشهد بفضل هذه الامة وتنطق
بامتزاج الاسلام مع الحضارة، وان كثيرا من الاماكن في تلك البلاد
خصوصا غرناطة وقرطبة واشبيلية بل بالمسية وطليطلة قد يظن الداخل
اليها أن المسلمين لم يغادروها الا منذ عهد قريب، وقد اندمج كثير من
الايواضع العربية في البناء بالهندسة الاسبانية لولاية كما اختلط اللسان
الاسباني بالاربي وتولدت من هذا الاثران ألفاظ خلاسية سرمدتها
الفاضل المحقق أحمد أفندي زكي (١) جمهورا في رحلته الى الاندلس المنشورة

(١) هو الآن الاستاذ العلامة احمد زكي باشا المصري

في جريدة الاهرام

وقد اتفق المحققون من مؤرخي الافرنجة أن اسبانية كانت مجاز العلم من الشرق الى الغرب ومبعث أشعه المرفان أفاضها العرب فاستنارت بها اوروبا واهتدت بها طويلا وقد تركوا هناك آثارا في الصناعة والزراعة والبناء وانغم ما بقي عنهم منها بانيهم التي لا زال الى الآن بهجة السياح ودهشة الناظرين ، على انهم في أيامهم لم يتركوا فرعاً من فروع العلم ولا شعبة من شعب التمدن الا ضربوا فيها بسهم وكانوا فيها القدوة لغيرهم فاشتت من طب وجراحة وصيدلة وفلافة ومنطق وطبيعة وهيئة ورصد وحساب وجغرافية .

ومن أشبونة خرج الاخوة المغرورون هائمين في بحر الظلمات طمعا في الوصول الى بروراءه يمدون اليه على ما ذكر الشريف الادريسي في كتابه (نزهة المشتاق ، الى اختراق الآفاق) ونشره هذا العاجز في الجرائد اجابة لبعض السائلين عن ذلك من أهل أميركا ، وكانت عندهم مبادئ في الفنون العسكرية والملاحة وعناية جزيلة بخزائن الكتب وحمل العلم وتأليف الاندية العلمية واختراع الآلات وهم الذين أدخلوا الى اوربا الكاغد والبارود من الصناعة ، على ما أدخلوه من النبات والشجر الجديد في الزراعة ، وبالاجمال فكانوا حملة العلم وانموذج الامم المتمدنة في القرون الوسطى ، وكانت اسبانية لهمدم الجنة الله في أرضه ، ونكتة معمور الدنيا بطوله وعرضه ، وغابت شمسها من بعدهم ، وأوحشت لقدم

وقد ذكر لافاله على وجه الاجال مدينة الاسلام باسبانية وآتى على

بيان مزايهم في الصناعة والزراعة والغراس والبناء، ووصف قصر اشبيلية
وحراء غرناطة وجامع قرطبة، وأطال في خصائص الهندسة العربية
والزخرف الشرقي، ثم تكلم على أسلحة الاندلسيين وقرر أن العرب هم
أول من استعمل المدافع النارية في اوربا وانهم هم الذين هدوا الاوروبيين
الى صناعة البارود وعرفوهم بصنعة اخرى أشد تأثيراً على الاجتماع
الانساني وهي عمل الورق، قالوا انهم في جميع الفنون فاقوا المسيحيين وبلغوا
الدرجة القصوى من الحضارة حينما كان اقرانهم مانفوفين في حنادس
الجهالة والبربرية، فكانوا فوقهم في العلم ومثلهم البأس، وكانوا حكماء في
المجالس، أشداء في المآزق، فان قيل فان كانت الحال على ما وصفت فلماذا
سقطوا...؟ قلنا انهم ظلوا مدة ثمانية قرون لم تنقطع بينهم الفرقة والشقاق
الذي كان يمزقهم كل ممزق، وانه أعوزهم روح الوئام والاتحاد الذي به
قوة الامم وفلاحها

ولا أنعرض الآن لتفصيل ما انطوي تحت هذه التضاعيف مما
يستغرق المجلدات الكبار لا سيما وإن ذيل هذه الرواية قد طال طولا
أخاف عليه انتقاد القراء، والسبب فيه اني لم أستحضر التآليف بتمامه قبل
طبعه وانما كنت أوثره وأنشره متتابعا، فحرصت أن لا يفوتني فيه شيء
أعتقده مهما وصلت الى الاطلاع عليه بنسب الفاصرة ليأتي كتابا مستوفى
في بابيه، ويكون قد نفع الغليل في هذا السبيل، وجلت أكثر اعتمادي في
متأخر المدة على الكاتب الانكليزي اللغة واشنتون ارفن مع المقابلة بينه
وبين غيره ومزاوجة النقل الافرنجي دائما مع الرواية العربية من نفع الطيب
الذي لم أطلع على سواها في هذه اللغة عن هذا التاريخ كما لا يخفى. ولا

يبدو اني ان حققت أشياء فوق ما كتبت بهذا الذيل مما يتعلق بأخبار
غرناطة أضفت الى هذا الكتاب في الطبعة التالية

ولايئس القاريء اللييب اني نبهته الى غرضي في مقدمة الذيل وهو
التنقيب عن أخبار الحقبة لآخرة من نزول المسلمين بلك البلاد لان
هذه النظمه هي أشد الاقسام احتياجا الى هذا المعزز من تأريخهم، واني
لا أستحسن مذهب الكتابة فيما طال تماور الافلام اياه بآفة قوم، وصار
التأليف فيه زيادة أعداد، وإضاعة مداد

ومن الغريب أن هذا التاريخ فضلا عن ندوره بالعربي لمن أجدر
المطالع بالوع لما جاء فيه من سير الابطال، وأوصاف مواطن النزال، وما
تبطنه من غريب الوقائع الحاكية موضوع القصص ومولود الخيال، مما
لا يمتري قارئه الملل،

ولا أكنم القاريء الذي هو خليق بان لا يحفى عليه ذلك بشفوف
بصره ولطف حسه أن الامر غير خال في هذا الاملاء أيضا من زعة
جنسية، وحنوة عصبية، وهفوة للفؤاد وراء آتار بني الجملدة، مما
تستشعر فيه رضاء هذه النفس المظلمة السر، البعده مهوي الغرض،
الغريبة شكل الهم، وتوفر به اللذة والراحة لهذا الوجدان الداخلي السائح
في أثر ما يتعلق بالنفس من جميع جهاتها، على ترجيح الاقرب فالاقرب، وقد
طبعم الخالق الحكيم هذا المرء على حب جذه والميل للاتصال بأبناء آبيه
فكأنما يتمثل بذلك صورة نفسه التي هي جزء من هذا المجموع لما يحس من
أن أقرب أنواع الدم الى دمه هو الجاري في عروق قومه، فهو يحن اليهم،
ويحنو عليهم، ويتألم لآلمهم، ويمتدبذرم، وتراه اذا غابت أشخاصهم استأنس

بآثارهم بعد الايمان، وارتاح الى مواطنهم ورغب في الدوس على مواطنيهم
أقدامهم ولو بعد أزمان . وقد عهدنا الذي يصاب بعزيز أو بذى قرابة
يختلف الى قبره ، يشفي بالابكاء عنده حرارة صدره ، واذ اظفر بقطعة من
ملبوسه أو مفروشه ، أو برقعة من خطه ، احتفظ بها ، وغالى في قيمتها ،
وجعلها . دار أذه ، في خلوات نفسه ، وروح حياته ، في متبذ مناجاته ،
وبناء على هذه القاعدة أولع الخلق بحفظ آثار الغابرين ، وتطلعوا بفريزة
فيهم الى . مرفة سير السالطين ، ووقفوا على الاطلال الدوارس ، وبكوا على
الدمن البوالي ، كأنما يجددون عندها همودهم مع آبائهم ، ويشدون لديها
معهم عروة وفائهم .

ومن هذا المأخذ انبعث الشعور بالميل الى احتذائهم ومحاكلتهم
في سيرهم ، واقتصاص الخافي والنافي من أثرهم ، تصديقا لقول نبينا
صلى الله عليه وسلم « لتبعن سنن من قبلكم شبرا بشبر وذراعا بذراع حتى
لو دخلوا حجر ضب لدخلموه » (١) فياليتنا تتبع الآن سنن من
قبلنا ونقتدي بسلفنا ونبنى بناء واثنا ، ونعتبر بحمراء غرناطتنا ، وخضرنا

(١) الحديث في مسند الصحيحين وتمتته أن الصحابة (رض) سألوه (ص)
عن قبلهم فقالوا يا رسول الله والنصارى ؟ قال « فن » وفي رواية أنهم
فارس والروم وكلتاها بمعنى والمراد أنهم بعد الاهتداء بالاسلام والاعتصام به
سيبتدعون في دينهم ويفرقون شيئا بعد انحادهم كما فعل من قبلهم من الامم
المجاورة لهم فيحل بهم من عقاب الله ما حل بأولئك ، وكذلك وقع ، وما حل
بهم في الاندلس من الشواهد عليه . ولكن المؤلف أراد أن يعظ المسلمين من
طريق آخر على طريق أسلوب الحكيم فتمنى لو اتبعوا سنن سلفهم الصالح فيما
أصلحوا فيه قبل فساد أمرهم . وكتبه مصحح الطبعة

دمننا ، وتأمل في سالف عزمها وسابق أمرها ونجتنب الفرقة التي آلت إلى
فقدائها ، ونسأل رسومها عما مضى من نعمها ، فهي رسوم ان لم تجبك حواراً ،
اجابتك اعتباراً ، فلا يكون دائماً من شأننا ان تباهى بمجد الاوائل
ونفاخر بالعظم الرميم ، دون أن نفتص أثر الآباء ونحكي ذكر القديم ، ولا
يبقى من نصيينا في المجد إلا حديث سمر ، ومجرد ذكر ، وما أحسن ما قال
شوقي شاعر العصر

و ذات دلال من بني الروم حولها	إذا ما تبدت اخوة سبعة مرد
عنيت بها حتى التقينا فبرزها	فتى عربي ملء برده مجد
ف قالت أطيب بعد عسر وشدة	ف قلت نعم سلك الاحاديث والند
عطلنا من النعمى وطوق غيرنا	تداولت الايام وانتقل العقد
وما ضاعت الدنيا علينا وحسنها	ولكن عن أغصانه رحل الورد

هذا وكان الفراغ من كتابة هذا التاريخ ليلة السبت الواقع في

السادس والعشرين من المحرم سنة خمس عشرة

وثمائة بعد الألف الموافق ٢٦ من حزيران

سنة ١٨٩٧ والمرجو ممن ينظرون فيه أن

يرحمه الله بعين الرضا والحلم . ويرخوا

ذيل السطر على ما يعثرون فيه من

الوجه ، والله سبحانه السدد

إلى الحق أنه تعالى

من وراء العلم

كتاب

أحبار العصر

في انقضاء دولة بني نصر

أعني آخر دول الاسلام في الاندلس وهو تكملة لكتاب

مختصر تاريخ الاندلس

أو ذيل الذيل لرواية

أحمد بن سراج

(تنبيه) طبع عن النسخة الوحيدة المطبوعة في أورنة ولم يعرف اسم مؤلفه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المبدىء المعيد، المُنشئ المبيد، الفعال لما يريد، الذي جرت أحكامه بمشيئته السابغة في جميع المبيد، من اعزاز واذلال، وإدبار وإقبال، واكثار وإقلال، وهداية واضلال «كل ميسر لما خلق له» وجار على ما كتب له، سبحانه وتعالى (لا يستل عما يفعل وهم يسئلون) نحمده سبحانه وتعالى على كل حال، ونشكره على جميع نعمه التي لا تحصى شكراً كثيراً دائماً لا ينقطع بانقطاع الأيام والليال ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له المنفرد بالعزة والجلال ونشهد أن سيدنا ونبينا ومولانا محمد عبده ورسوله خاتم النبيين والارسل (١) صلى الله عليه وعلى آله والصحب والآل (٢) صلاة دائمة لا تقاد لها ولا زوال

(أما بعد) فهذا كتاب اذكر فيه نبذة من بعض تاريخ ما وقع في مدة الامير أبي الحسن علي بن نصر بن سعد بن السلطان أبي عبد الله محمد ابن السلطان أبي الحسن بن الملوك النصريين ومدة ابنه محمد وأخيه محمد أيضاً رحمهما الله، وكيف استولى العدو على جميع الاندلس في تلك المدة،

«١» لانعلم الارسال تأتي جما لرسول وانما يجمع رسول على رسل وارسل ورسلا ويمكن ان تكون بالكسر مصدراً لارسل اي ارسال الرسل وأن تكون جما لرسول محرقة وهي الجماعة من كل شيء وأصلها القطيع من الابل والختم يرسل الى المرعى ثم صمموه في الاستعمال فقيه معنى الرسالة والارسال وفي الاساس : وجهت رسلي ارسالا متتابعة : رسلا بعد رسل

«٢» لعل كلمة آله كانت سبق قلم لانها هي التي يسبق اليها الدهن ليكثر استعمالها فلما كتب الآل لاجل السجع لم يفتن لها فربحها

وعولت في ذلك على الاختصار والاقتصار، وتركت التطويل والاكتثار، لان باعي في التأليف قصير، وبضاغى في الفصاحة مزجاة، وسميته بكتاب (أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر) والله الموفق للصواب وهو حببنا ونعم الوكيل،

قال المؤرخ عفا الله عنه لما استقام ملك الاندلس الامير ابى الحسن علي بن سعد ودانت له جميع الاندلس ولم يبق له معاند وذلك بعد خطوب واحداث وكوائن جرت له مع أبيه ومع قواده بعد موت أبيه في أخبار وكوائن يطول ذكرها وذلك أنه كان محجورا للقواد لم يكن له من الملك الا اسمه فاراد أن يقوم بنفسه ويزيل عنها الحجر فانفرد بنفسه عن قواده وانفرد معه بعضهم ووقعت بينهم حروب واحداث، وذلك أن قواده لما اعتزل عنهم أخذوا أخاه محمد بن سعد وكان اصغر منه سنًا فبايعوه واشتعلت نار الفتنة بينهم فظهر الامير أبو الحسن التوبة للناس ووعدهم ان قاموا بدعوته أن يصلح شأنهم وأن يظهر الاحكام وأن ينظر في مصالح الوطن ويقيم الشريعة، فمالت اليه الرعية وأعانوه على ماأواه من مراده وغيرهم، الى أن أظهر الله لهم وذلك بعد حروب كثيرة وقت بينهم وذلك ان أخاه محمدًا تفلت من أيدي القواد الذين بايعوه وسار الى أخيه ابى الحسن واجتمع القواد كلهم في مدينة مالقة فحاصروهم فيها حتى أطاعوه فاخذهم وقتلهم كلهم وانقضت الفتنة وخذت نازها ودانت له جميع الاندلس ولم يبق له فيها معاند، وهو مع ذلك يغزو بلاد الرم المرة بعد المرة حتى غزا غزوات كثيرة وأظهر الاحكام ونظر في مصالح الحصون ونهى الجيش فيها به النصاوي وصالحته برا وبحرا وكثر الخير وانبسطت الارزاق

ورخصت الاسعار وانتشر الامن في جميع الاندلس وشملتهم العافية في تلك المدة وضرب سكة جديدة طيبة

ثم أنه أراد أن يميز (١) الجيش وأن يظهر للناس مامعه من الفرسان ليزيدهم في المغارم فهياً موضع الميز بمدينة الحمراء من غرناطة بالموضع المعروف بالطبلية عند باب العد « فبنى مكاناً لجلوسه وأصلح الطريق والرحبة لجمال الخيل وندب الفرسان

ثم ابتداء يوم الثلاثاء التاسع عشر لذي حجة عام اثنين وثمانين وثمانمائة فكان أهل غرناطة يخرجون كل يوم الرجال والنساء والصبيان للسبيكة وما حول الحمراء يتنزهون وأقبلت فرسان الاندلس بأجمعهم من شرفيتها وغريتها فكان يميز كل يوم عليه طائفة منهم الي يوم الثاني والعشرين بمحرم فاتح عام ثلاثة وثمانين وثمانمائة بموافقة السادس والعشرين لشهر ابريل الهجري فكان من قضاء الله عز وجل وقدره في ذلك اليوم المهرجان الكبير والنزهة العظمى، واحتفلت الناس وخرج جل أهل البلد من رجال ونساء وصبيان وشيوخ وكهول وجاء كثير من أهل القرى من حوز غرناطة للنزهة فاجتمعوا في السبيكة من الحمراء وما حولها واستلأت تلك المواضع من خلق كثير وأقبلت الفرسان وساروا يتألفون في السبيكة وذلك في وقت الضحى فيبينما الناس كذلك وإذا بسحابة عظيمة قد انشأها الله في السماء فارعدت وابرقت وانتشرت من ساعتها بقدرة مكنون الاشياء على السبيكة وما قرب منها وعلى غرناطة وما حولها وعلى وادي هدارة وجاءت بمطر عظيم ولم يزل المطر يزداد ويعظم ويكثر حتى صار كالانهار العظام وجاءت

السيول من كل ناحية وعظم امرها عاين الناس الهلاك من عظم ما رأوا من شدة
المطر وكثرة السيول واحتل السيل الطرق واحولها وانفذ الناس وحال
السيول بينهم وبينه فلا تسمع إلا بكاء الصبيان وضجيج نسوان وأصوات
الرجال بالدعاء الى الله تعالى والابتهال الى أن ارتفع المطر وجاء في وادي
هداره الذي يشق غرناطة سيل عظيم احتل ما على سفنته من الاشجار
العظام من الميس والدردار والجوز واللوز وغير ذلك من شجر العظام
الثابتة في الارض ودخل البلد واستمل ما على سفنته من الثور والخوانيت
والمساجد والفنادق ودخل الاسواق وهدم البنايات المشيد ولم يبق من
القناطير الا الاقواس ذهب بما كان عليها من البنايات وجاء السيل تلك
الاشجار العظام التي امتلعت فتراكت في البلد في آخر فتنة منه فسدت
مجارى الوادى فتراكم السيل والشجر في قلب البلد وعاين أهل البلد الهلاك
ودخل السيل تيارا القيسارية حتى دخل بعض مساكنها ووصل الى
رحبة الجامع لاعظم والى القرافير والسماكة والحدادين وغير ذلك من
الاسواق والدور فاطف الله تعالى بالبلد اهل ذنوبه السيل بقوة تراكمه
بالفتنة والسور وخرج ذلك كالأخارج البلد وكما هذا اليوم من أعظم
الايام شاهد فيه كل من رأى قدرة القاهر بها الملوك العظام بحضانه وتعالى
ولم يسمع المعمرون بمثله

(قال المؤرخ عفا الله عنه) ومن وقت هذا السيل العظيم بدأ ملك الامير
أبي الحسن علي في الانتكار والانتقاص والى الله اشتغل بالذات
والانهمالك بالنساء والمطربات وركن الى الراحة وشرب وضع الجند
واسقط كثير آمن نجدة الفرسان وثقل المعارك ومكس لاسواق ونهب

الاموال وشح بالعطاء الى غير ذلك من الامور التي لا يثبت بها الملك. وكان له وزير يوافقه على ذلك ويظهر للناس الصلاح والنفعة وهو بمكس ذلك وكان الامير ابو الحسن علي المذكور تزاوج ابنته عمه الامير الايسر وكان له منها ولدان محمد ويوسف فنجلتهما كما انه اصطفي عليهما رمية اسمها ثريا وهجر ابنة عمه واولادها منه فادرك ابنة عمه من القيرة ما يدرك النساء على أزواجهن ووقع بينهما نزاع كثير ومال الاولاد محمد يوسف مع امهم وغالطت العداوة بينهم. وكان الامير ابو الحسن شديد الغضب والسطوة فكانت الام تخاف على اولادها منه فبقوا كذلك مدة وهو مشتغل بالذمة منهمك في شهورته ووزيره يضبط المغارم وينقلها، ويجمع الاموال ويأتيه بها، ويعطيها من لا يستحقها ويمنعها مستحقها، ويمل كل من فيه نجرة وشجاعة من الفرسان، وقطع عنهم المروءة والاحسان، حتى باعوا ثيابهم وخيولهم وآلات حربهم وأكلوا ثمنها، وقتل كثيرا من أهل التدبير والرأي والرؤساء والشجعان من أهل مدن الاندلس وحصونها

فلم يزل مستمرا على حاله الجيش في نقص والملك في ضعف، الى أن انقضى الصلح الذي بينه وبين النصارى فلم يشعر أحد حتى دخلوا مدينة الحمة وذلك انهم طرعوها ليلا على حين غفلة من أهلها فدخلوا قصبها وكانت خالية فلم يكن بها الا عيال قائدوها فلكوا القصة والناس نيام مطمئنون فلم يشعر أحد الا والنصارى قد هبطوا من القصة على البلد بالسيف والقتل والسبي الشديد حتى نزل من تذاجله وهرب وفر من قدر على الفرار واستولى النصارى على البلد وجميع ما كان فيه من الرجال والنساء والصبيان والاموال وكان ذلك في التاسع من شهر المحرم عام سبع مائة

وعمانين وثمانمائة فبلغ أهل غرناطة ما فعلت النصارى باخوانهم المسلمين فاجت الرعية وقالوا لا صبر لنا على عيش بعد هذه المصيبة العظمى لما أن تفك اخواننا أو نموت درنهم، فاجتمعوا مع الامير أبي الحسن ووزيره بنجل الامير والوزير بعجزانهم عن المسير وبتربصان ويقولان نأخذ أهبتنا ونعمل على حال الحرب فلم تزل بهما العامة حتى أخرجوهما فتقدم صدر الجيش فوجدوا النصارى قد أخرجوا من البلد ما سبوا من الرجال والنساء والصبيان والاموال وهم قد أوقروا الدواب بذلك وهم عازمون على المسير إلى بلادهم فلما رأوا خيل المسلمين قد أقبلت عليهم حطوا الاحمال ودخلوا البلد ومحضوا بالاسوار ثم أقبل المسلمون بمحلتهم وقربوا منهم فقاتلهم قتالا شديداً بجند وعزم وقلوب محترقة حتى دخلوا بعض الابواب من البلد وكسروا حرقه وتعلقوا بالاسوار وطعموا في الدخول اليه فبينما هم كذلك اذا بالامر من الامير أبي الحسن والوزير بالرجوع عن القتال فأبى الناس عن الرجوع (١) فقالا لهم اذا كان غداً ندخل عليهم أول النهار لان الليل قد دخل علينا فترك الناس القتال ورجعوا الى محلتهم وبات النصارى يصلحون شأنهم ويمنعون أسوارهم ويفلقون نقابهم (٢) فلما أصبح نظر المسلمون الى البلد فاذا هو على صفة اخرى من المنعة والتحصين والاستعداد فصعب عند ذلك على المسلمين الدخول والدنو منه

ثم أمرهم عزموا على حصاره والاقامة عليه واقبلت وفود المسلمين من

(١) أبى يتعدى بنفسه وقد عداه بمن بتضمينه معنى امتنم

(٢) القاب هو الثقب والجحم انقاب ونقاب

كل أرض الاندلس واجتمع على ذلك البلد محلة عظيمة وفتحوا الاسواق
للبيع والشراء وجابروا لسواقهم كل ما يحتاجون اليه من الاطعمة والعلف
والزاد وغير ذلك وحاصروهم حصاراً شديداً ومنعوا لهم الماء والخطب
والداخل والخارج والعامة بعزم وجدوا اجتهد نية صادقة وقلوب محترقة
والوزير يمد الناس بالدخول والقتال وعداً بعد وعد ويقول عن قريب
نأخذهم عطشاً وهانحن نعمل الحيلة في الدخول عليهم ، والتقصير والتفريط
والغش يبدو منه شيئاً بعد شيء ، حتى تبين لعامة الناس وخاصتهم ولاح
لهم كالشمس وظنوا بهم ظنون السوء ونثر الكلام القبيح بينهم فغند
ذلك هاج شيطان الفتنة بينهم ويتحدث الناس بعضهم مع بعض في
مسائل غشهما للمسلمين

فبينما الناس كذلك في إساءة ظنهم ، أميرهم ووزيرهما فلما استعملا
حيلة وكتبا مزورة أتهما عن بعض من نذيرهما من ناحية المسلمين
المجاورين بلاد السكنة دمرهم الله يعلمهما أن الطاغية ملك الانصارى جمع
جمعا عظيما وحشد حشداً كثيرة وعزم على نصرة أصحابه المحصورين في
بلد الحامة وهو قادم عن قريب ولا طاقة لكما بملاقاته حين أعلمهم الوزير
بما ذكر وخوفهم ، تط في أيدي الناس وأمرهم بالرحيل والاقلاع عن دار
الحرب فرحل الناس كرهاً باكين متأسفين بحسرة وندامة فجعة يالها من
حسرة ، وانصرف كل واحد الى وطنه ثم أنهم أقاموا بعد ذلك أشهراً
قليل وأمر الأمير ابو الحسن بالمسير الى بلد الحامة مرة ثانية فسار الناس
اليها ، وأقبلوا ، كل أرض بالاندلس ونزلوها بمحلتهم مرة ثانية
وحاصروها فلم يقدروا على شيء فانصرفوا عنها وتركوها

فلما رأى العدو دمره الله أن المسلمين قد عجزوا عن أخذ الحمة ونصرته من فيها من الأسارى وقع له الطمع في بلاد الأندلس فأخذ في الاستعداد والخروج إليها فلما كان شهر جمادى الأولى من عام التاريخ المذكور قبل هذا خرج صاحب قشتالة بمحلة عظيمة وتصد مدينة لوشة فنزل عليها بمحلاته وكان قد اجتمع فيها جملة من نجدة رجال غرناطين سمعوا بخروجه إليها فلما قرب من البلد خرج إليه الرجال والفرسان فقاتلوه قتالا شديداً وردوه على عقبه وقتلوا كثيراً من النصاري وأخذوا لهم من تلك المدة التي قربوا بها اتفاقاً وغير ذلك من عدة الحرب ثم إن الأمير أبا الحسن أمدم بقائد من غرناطة يقود جيشاً من الفرسان في تلك الليلة فاشتد عند ذلك عصبة المسلمين وقويت قلوبهم فلما أصبح ورأى النصاري الزيادة في المسلمين مع ما نالهم في أول الليل من الهزيمة والتل وأخذ المدة داخلهم الرعب واشتد خوفهم وأخذوا في الارتحال عنهم، فخرج إليهم المسلمون فقاتلهم قتالاً شديداً فانهزم النصاري وتركوا كثيراً من أخبيتهم وأمتعتهم وأطعمتهم وآلة حربهم وتركوا من الدقيق شيئاً كثيراً فاحتوى المسلمون على ذلك كله وانصرف العدو مفلولاً مهزماً إلى بلده وكان ذلك في السابع والعشرين لجمادى الأولى عام سبعة وثمانين وثمانمائة

وفي هذا اليوم بلغ الخبر أن كان في لوشة ابن الأمير أبي الحسن محمد ويوسف هرباً من القصة خوفاً من أبيهما وذلك أن شياطين الأناص صاروا يوسوسون لأمهما ويخوفنها عليهما من سطوة أبيهما ويفعونها مع ما كان بينها وبين مملوكة أبيهما الرذمية تريباً من الشحنة فلم يزاونا يفعونها جتبي سمحت لهم بهما فاحتالت عليهما بالليل وأخرجتهما إليهم وساروا بهما

الى وادي آش فقام اهل وادي آش بدعوتها ثم قامت غرناطة أيضا بدعوتها واشتعلت نار الفتنة ببلاد الاندلس ووقعت بينهم حرب وكوائن ارضنا عن ذكرها لقبحها لان الامر آل بينهم الى ان قتل الوالد ولده ولم تزل نار الفتنة مشتعلة وعلاماتها قائمة في بلاد الاندلس والعدو دمره الله مع ذلك مشتغل بجبله في أخذ الاندلس الى أن ساءده الزمان ووافقته الاقدار ، فلما كان شهر صفر عام ثمانية وثمانين وثمانمائة اجتمع من زعماء النصرارى واقنادهم (١) جمع عظيم ولم يكن معهم ملكهم وقصدوا قرى بلش وشرقية مألقة يربدن أخذ أهواءا وفسادها فلما وصلوا تصالح أهل تلك الجهات واجتمعوا دون فرسان وصاروا يمرضون للنصارى في المضايق والمخائق والاوعار ويقاتلونهم فيها حتى قتلوا منهم خلقا كثيرا فلما رأى النصرارى ذلك جعل الله الرعب في قلوبهم ووقع فيهم الخذلان فانهزموا في تلك القرى والمخائق والاوعار وصاروا يتهاقون فيها تهافت الذباب والمسلمون يقتلونهم ويأسرونهم ولم تكن عندهم كثرتهم ولا عدتهم شيئا باذن الله ، وكان في وقت هذه الكائنة الامير محمد بن سعد بمدينة مألقة فلقبهم فقتل وأسر منهم خلقا كثيرا وولوا مدبرين ، وأسر منهم ما يذيف على أنفى اسير فيهم جماعة من قوادهم واقنادهم ، وهرب باقيهم وتركوا خيلهم ودوابهم ورجالهم واهتقتهم فاحتوى على ذلك كله المسلمون

(١) العرب في أيام الحرب الصليبية وحروب الاندلس حصلت لهم الافة بألفاظ افرنجية عربوها على هوى نطقهم من جعلتها لفظة كونت وهو من القباب الشرف عند الافرنج دون البرنس فنطق بها العرب كند بضم الكاف وسكون النون وفند بالقاف وجمعوها على أقناد كما ترى

وحملوه الى مدينة مالقة بجموعه بها على أن يسموه على كل من حصر
 الواقعة (١) المذكورة فحصل كله بأيدي الظلمة فلم يظهر وا فيه حقاً لاحد
 ممن حضر الواقعة المذكورة فلم ينتج لهم منه شيء وكان عليهم وبالاً ،
 وكانت هذه الكائنة في الحادي عشر لصفر عام التاريخ المذكور قبل هذا
 وفي شهر ربيع الاول من عام التاريخ خرج الامير أبو عبدالله محمد
 ابن علي بأهل غرناطة ومن حولها من الحصون والقرى الى بلاد الروم
 فبينما هم في أرض اللسانة راجعون بالفنمية اذ خرج عليهم جمع من
 النصارى ليس بالكثير فانهم المسلمون أمامهم واتبعهم النصارى يقتلونهم
 ويأسرونهم حتى لحقوا الامير محمداً فدخل في غمار الناس واختفى بينهم
 وجعل يقاتل مع المقاتلين حتى أسر مع من أسر من المسلمين ولم يعرفه
 النصارى وكانت هزيمة شنيعة قتل فيها ناس كثير وأسرا آخرون واستولى
 النصارى فيها على كثير من الخيل والسلاح والدراب والمتاع ، وأشنع
 ما كان فيها أسر الامير أبي عبدالله محمد لانه كان سبباً هلاك الوطن بجمع
 النصارى كل ما أخذوا للمسلمين من أسارى وأمتعة وحملوه الى حصن
 اللسانة ولم يعرفوا الامير حتى عرفوا به فاخرجوه من بين الأسرى
 وعظموه وأكرموه وحملوه الى حصن اللسانة الى صاحب قشتالة فعظمه
 وأكرمه وعلم أن به يصل الى ما يؤمله من اخذ بلاد الاندلس ، ثم عاد
 ملك غرناطة الى الامير ابي الحسن علي بن سعد وإلا فان الفتنة لم تنقطع
 ولم تخمد نارها وكان الامير ابو الحسن قد أصابه مرض شبه الصرع
 وأصيب في بصره وأصابه خسر في جسده وعاقبه الله بانواع من البلاء

وعزل عن الملك رحل إلى مدينة المنكب فاقام فيها حتى مات واستولى على الملك بعده أخوه محمد بن سعد ومع ذلك قد استطال العدو على الاندلس وقوي طمعه فيها

فلما كان شهر ربيع الآخر من عام تسعين وثمانمائة خرج العدو بمحلة إلى غربية الاندلس فقصده حصن قرطبة وحصن دكوان فقاتلها حتى استولى عليهما، وفي السنة التي كانت قبل هذه كان أيضاً استولى على حصن المره وحصن الشيطنين، وفي العشر الاول من جمادى الاولى عام التاريخ المذكور قبل هذا خرج العدو أيضاً فقصده مدينة رندة فقاتلها قتالاً شديداً وقرب اليها عدته وانفاطه حتى هدم بعض اسوارها فلما رأوا مالا طاقة لهم به طلبوا الامان وخرجوا مؤمنين (١) بما معهم فلما استولى العدو على مدينة رندة دخلت تلك الجهات كلها في ذمته غير قتال من

وفي التاسع عشر من شهر شعبان عام التاريخ المذكور قبل خروج الامير محمد بن سعد (٢) بأهل غرناطة إلى حصن السككين لبنا بعض سورته لانه بلغه أن العدو خارج اليه فخرج بجيشه وعامة أهل غرناطة ليصالحوا من شأنه ما تهدم فيبيناهم في الحصن بلغهم أن العدو خارج يريد الحصن وهو متوجه نحوه وظهر آخر النهار لهم لمين غبار محلة النصارى

(١) بفتح الميم مع شدها من التأمين

(٢) هو الملقب بالزغل بحركة ومعناه بلعة عامة الاندلس الصغير ولا يأتني

الزغل بمعنى الصغير فيما أعرف وإنما أخذوه فيما يقاتل من زغل الصبي امه رضعها وهو فصيح وأزغلت الام ولدها أرضعته وأزغل للطائر فرخه زقه والزغول أيضاً بمعنى اللطفل هو من هذه المادة ويجوز أن يكون أصل الزغل الزاغل اسم فاعل أو الزغل بكسر وسطه للمبالغة

في أرض القلعة فلم يلتفت الأمير ولا وزيره لذلك ولم يعملوا حساب الحرب ولم يجهلوا بياتهم على البعد فباتوا تلك الليلة مطمئنين وهي الليلة الثانية والعشرين لاجتماع فلم يشتر أحد من المسلمين الا والنصارى قد اختلطوا معهم عند الفجر وكذلك النصارى لم يشعروا بالمسلمين حتى اختلطوا معهم وانما أذلجوا ليعذبوا على الحصن فلما التقى الجمعان أعلنت الاصوات بالصياح والضجيج وضربت النصارى أطبالهم والبوقات وانصبوا الانفاط ووقع القتال بين الفريقين واشتد القتال حتى وصل النصارى إلى مضرب الأمير وارادوا أخذه فثبت الله تعالى المسلمين وصبروا صبراً جليلاً ووقعوا على مضرب أميرهم محسنين لله تعالى فلم تكن الا هزيمة حتى هزمت النصارى وولوا الادبار يتبعهم المسلمون يقتلونهم كيف شاؤوا حتى قتلوا منهم خلقاً كثيراً ثم قصروا في الطلب مخافة أن يدرهم جيش العدو لانهم كانوا مقبلين نحو الكلايين يريدون قتله وأخذه وكان ذلك صدر الحلة قد اقبل بالعدة والانفاط والبارود والفؤس وغير ذلك فاحتوى المسلمون على جميع ذلك وارتسلوا بآية يومهم راجعين إلى غرناطة فرحين بنصر الله تعالى حامدين شاكرين فدخلوا غرناطة بقية النهار وكانت هذه الغزوة من الغزوات المشهورات (قل المؤلف عفا الله عنه) فلقد حدثني بعض الفرسان النجباء من أهل الانجاعة والاقدام في ذلك اليوم ونحن في الطريق راجعون إلى غرناطة قال كنت في أول الفرسان ونحن نتبع النصارى فكنت استبق إلى بعض المواضع فاجد النصارى مقتولين ولم نر احداً سبقتني ولا ندرى من قتلهم، فلما خيب الله سعد العدو وكسر حدة عدل عن المسير إلى حصن المكلايين فاقام الى شهر رمضان من العام

المذكور وتوجه بمحلة نحو حصن قنبيل فنزل عليه بمحلته ونصب انقاطه
وقاتله قتلا شديداً حتى هدم بعض اسواره فلما رأى المسلمون ما لا طاقة
لهم به خافوا أن يدخل عليهم عنوة فطلبوا منه الامان . خرجوا . ومنين
بما كان معهم وأعطوه الحصن فلما استولى العدو على الحصن المذكور أخلى
المسلمون حصن ارنية وحصن منافر وحصن اللوز وصارت كلها للنصارى
وفي هذا الشهر ايضا استولى العدو على حصن صالحة من حصون باش
ثم ان العدو دمره الله مروح الامير محمد بن علي فخرج الى بعض حصون
الشرقية ووعده بالصلح ان أطاعوه فقامت بدعوته تلك الحصون طمعا في
الصلح ثم ان شياطين الانس صاروا يغوون الناس ويزينون لهم ويعدونهم
ويطمعونهم في صلح النصارى الى أن مالت الى كلامهم طائفة من اهل
ربض البيازين من ارباض غرناطة ووافقهم جل اهل الربض طمعا في الصلح
لانهم كانوا سيارة وبادية فقاموا بدعوة الامير محمد بن علي فعند ذلك اشتعلت
الفتنة بين ربض البيازين وبين غرناطة واميرها محمد بن سعد ووقع بينهم
القتال والحرب ونصبوا على البيازين الانقاط ورجعوا بالحجارة من سور
القصبة القديمة ورموا عليهم بالمنجنيق واهل ربض البيازين يدافعون
ويقاتلون (١) وينتظرون قدوم الامير محمد بن علي عليهم وهو مع ذلك
يرسل اليهم من الشرقية ويهدم بالتدوم عليهم وهم في قتال وحصار
وشدة مدة من ثالث شهر ربيع الاول عام احدى وتسعين وثمانمائة الى

(١) هذا يؤيد الروايات التي أوردناها في ذيل آخر بنى سراج نقلا من
تواريخ الاوربيين وعن فتح الطرب من كوز أولئك الناس لبثوا الى آخر ساعة
من ملكهم والعدو محقق بهم يقاتل بعضهم بعضا وكيف يكون الانقراض إلا هكذا

اليوم الخامس عشر جمادى الاولى عام التاريخ المذكور فبينما أهل البيازين ينتظرون قدوم الامير محمد بن علي عليهم اذابه سار إلى مدينة لوشة ووقع الصلح بينه وبين عمه الامير محمد بن سعد أمير غرناطة في حبه على أن يسلم لعمه المذكور في الممكة ويكون هو من تحت يده وأرسل إلى البيازين بذلك وأدخلهم في الصلح فبينما هم كذلك إذ ابصاحب قشتالة دمره الله أقبل بمحلاته على مدينة لوشة فنزلها الامير محمد بن علي وجمعه جماعة من أهل نجدة البيازين حين سمعوا بقدوم النصارى فلبسوا بمخاضهم أميرهم محمد بن علي المذكور فحاصرها المدو حصاراً شديداً ونصب عليها انقاطه وعدته وقرب اليها بجيشه وآلة حربه حتى دخلوا ربضها وهدموا بعض أسوارها بالأساط وقتل كثير من نجدة الرجال واشتد عليهم الحصار فلما رأى أهل لوشة ما لا طاقة لهم به من شدة الحصار وكثرة جوع النصارى وتأخير أهل غرناطة عن نصرتهم طلبوا الأمان واتفقوا أن يخرجوا مؤمنين بأموالهم وأولادهم وخيولهم وسلاحهم ورجالهم وجميع ما يقدر على حمله فاجابهم إلى ما طلبوا ووفى لهم به فدخلوا البلد ورحلوا إلى غرناطة بما معهم واستولى المدو على مدينة لوشة في السادس والعشرين من جمادى الاولى عام احدى وتسعين (١) وثمانمائة ولم يصرح صاحب قشتالة الامير محمد بن علي بل حبسه عنده ليستأصل به بقية الاندلس

فلما كان النصف الاول من جمادى انسخرة عام التاريخ المذكور خرج ملك الروم بمحلاته دمره الله فقصده حصن البيرة فنزل عليه ونصب أنقاطه وعدته فلما رأوا ما لا طاقة لهم به من شدته اتلوا والخمار طلبوا منه الأمان

«١» أنت المدد هنا وفي مواضع تأتي وذكره في مواضع سبقت وتقايدة مروفة ولعل الاختلاف من تصرف النسخ أو الطبع. وكنته مصحح الطبع

على أنفسهم وخيلهم ودوابهم واسلحتهم وجميع ما يقدرون عليه من أمتعتهم فاجابهم الى ما طلبوه . انه ووفي لهم به فخرجوا وأخلوا له الحصن وصاروا الى غرناطة

ثم انتقل الى الى حصن مكين فنزل عليه بمجنته وقرب منها بعدته وانقاطه وقتلهم قتالا شديدا وهدم بعض الاسوار بالانقاط وكان له انقاط يرمي بها صخوراً من نار فتصمد في الهواء وتنزل على الموضع وهي تشتمل نارا فتهلك كل من نزلت عليه وتحرقة . (١) فكان تلك من جملة ما كان يخذل في أهل المواضع التي كان ينزل عليها

فلما رأى أهل حصن مكين ما نزل به من البلاء وأن لا طاقة لهم به طلبوا الامان كما نمل أهل حصن البيرة وخرجوا مؤمنين بأسرهم وفيهم بما طلبوه . انه

فلما سمع أهل حصون قنيطرة ما حل بمن جاورهم من الحصون خافوا على أنفسهم فطلبوا من اعدوهم دبره الله الان على أنفسهم وأولهم وأن يعطوه الحصن من غير قتال فقبل لهم ذلك وأعطوه الحصن ثم رحلوا الى غرناطة بأسرهم وأمتعتهم وأولادهم

وتوجه اعدو الى منتفريه فنصب عليه عدته وانقاطه وقتله قتالا شديدا فلما رأوا ما لا طاقة لهم به لم تبق منة لخصم شيئا فذعنوا وطلبوا الامان مثل طلب أهل الحصون فالتفتهم فاجابهم الى ما طلبوا وخرجوا مؤمنين بما معهم من الامتعة قاصدين مدينة غرناطة ايضا

وكذلك اتفق بمصن الضجة أيضا واستولى في هذا الشهر المذكور على جميع هذه الحصون وصارت بيده زهر بها غرناطة وأخذ في بناء هذه الحصون

وتنميتها وتحصينها واصلاح شأنها وإشعاعها بجميع ما تحتاج اليه من طعام
وعدة ورجال وغير ذلك ليضيق على غرناطة

ثم إن المدو دمره الله تعالى ارتحل الى بلاده فبقي فيها بعض أشهر
وسرح الأمير محمد بن علي وأمره بالخروج الى حصون الشرقية كيدا منه
ومكرأ ليعمل الحيلة على تلك الجهة: فخرج الأمير محمد الى حصن بلش من
حصون شرقية الاندلس فقام بدعوته ودخل ثم جعل يكتب الى المواضع
ويرسل الكتب ويعدم بالصلح مع النصارى ان أطاعوه فلم يقبل منه
ولم يقم بدعوته أحد، فلم تزل شياطين الفتنة يوسوسون ويمدون الى أن
وجدوا في ربض البيازين من غرناطة طائفة من أهل الشر والفساد فقبلوا
قولهم ووعدوهم أن يقوموا بدعوته ان كان له صلح مع النصارى: أخفوا
حديثهم ولم يظهره، ثم ان حصون الشرقية قامت بدعوته طمعا في الصلح
مع النصارى وبقي الأمير محمد بن علي يكتب الى المواضع والقرى ويخبرهم
ان معه صلحا مع النصارى صحيحا فلم يقبل منه احد ذلك فلما راي أهل
البلد لم يقبلوا منه اتفق رايه ان يسير بخاصته الى ربض البيازين فأخذ من
خاصته ومن (?) يثق به وخرج عن حصون الشرقية قاصداً ربض البيازين
من غرناطة فدخل ربض البيازين على حين غفلة من عمه محمد بن سعد أمير
غرناطة ولم يشعر به احد حتى دخل واجتمعت معه تلك الطائفة المذكورة
قبل وانضاف اليه آخرون فاشتدت عصابة: وغلظت شوكته وأمر مناديه
ان له صلحا مع النصارى صحيحا فقام أهل البيازين بدعوته ولم يقبل منه
أهل غرناطة ما ذكر من الصالح وانه ليس بصحيح، فاشتعلت نار الفتنة بين

أهل ربض البيازين وبين أهل غرناطة واشتد ضراهما وبلغ العدو ما أمله
ليقضي الله أمراً كان مفعولاً

وكان دخول الأمير محمد بن علي ربض البيازين في السادس عشر
لشوال عام إحدى وتسعين وثمانمائة فتعصب أهل غرناطة مع أميرهم محمد بن
سعد علي أهل البيازين وتعصب أهل البيازين مع أميرهم محمد بن علي ووقع
الحرب والقتال بينهم وصاروا يقتل بعضهم بعضاً وينهب بعضهم بعضاً
ثم إن العدو دمره الله أمدأير البيازين بالرجال والانفاط والبارود
والقمع والعلف والبهاثم والذهب والفضة وغير ذلك ليشد بذلك عضد الفتنة
ويقويها ولم تزل الحرب متصلة بين الفريقين فلما كان اليوم السابع والعشرون
من المحرم عزم أمير غرناطة فتح ربض البيازين عنوة بالسيف فنذب أهل
غرناطة وغيرها من أحوازها وقال لهم إن هؤلاء القوم قد حلت دماؤهم
وأموالهم لنصرتهم بالنصارى فمالهم إلا السيف ونذب أهل بسطة وأهل
وادي آش ومن حولهم وأمرهم بالهبوط على طريق الفرغ والدخول على باب
فجج اللبوة في ذلك اليوم وفتح أهل غرناطة باب الحريد وباب انيدر ونقبة
باب قشتر ونقبة باب البنود وباب البنود ونقبة ربض البيضاء وباب الدف
نخرجت عليه طائفة وطأمت على الوادي فدخلت على باب الشمس ودخلت
كل طائفة على جهتها وذاك كله في ساعة واحدة فاطف الله تعالى بأهل
البيازين فخرج لكل جهة من هذه الجهات طائفة منهم فدافعوا عنهم وقتلواهم
وردوهم على أعقابهم منهزمين فخلوا بلادهم وسدوا أبوابهم وبنوا تقبهم
ولم تزل الحرب متصلة بين الفريقين والعدو دمره الله ببر الحيلة عليهم
فلما كان النصف من شهر ربيع الثاني (١) عام اثنين وتسعين وثمانمائة خرج الطاغية

بمحلته الى أرض المسلمين فقصد الى مدينة باش وكانت على ذمة أمير
غرناطة فنزلها فلما سمع أمير غرناطة بنزوله على مدينة باش ندب أهل
غرناطة ومن أطاعه من أهل الجهات وترك طائفة تقاتل أهل البيازين
وخرج يريد نصرة أهل باش وذلك يوم السبت الرابع والعشرون
لربيع الثاني (١) من عام التاريخ المذكور قبل فلما صار قريبا منها وجد العدو
سبقة بالنزول عليها وداربها من كل الجهات فقصد الامير حصن متمسك
فنزله بمحاته وأقام به بمض ايام فطلبه الناس ان يسير بهم نحو العدو
للقائه فتوجه بهم نحوه فرتبهم وكان ذلك عشية النهار فدخل عليهم الليل
بالطريق فبينما هم سائرون اذ قامت كرة ودهشة فانهم زموافي ظلام الليل من
غير لقاء العدو ولا قتال فرجعوا مهزومين مغلولين الى محلتهم فباتوا ليلتهم
تلك فن غدأ تمام الخبر ان العدو استخلص مدينة باش فسقط في أيديهم
وانهزموا من غير قتال ومر كل أحد الى وطنه

وقصد الامير محمد بن سعد غرناطة فأخبر في طريقه ان غرناطة قامت
بدعوة ابن اخيه محمد بن علي ودخل البلد وملكه وقتل القواد الذين كانوا
بالبلد يقائلونه فلما سمع عمه الامير محمد بن سعد ذلك رجع الى عقبه (٢)
يريد البشرية فسار بمن هنالك الى وادي آش فدخاها بمن معه وكان قيام أهل
غرناطة بدعوة أمير البيازين محمد بن علي يوم الاحد الخامس من جمادى
الاولى عام التاريخ المذكور قبل فدخل البلد ونزل في القصبة القديمة واستولى
العدو دمره الله على باش يوم الجمعة العاشر من جمادى الاولى عام اثنين وتسعين
(١) تكرر هذا في قوله والمنقول ربيع الآخر ويظهر ان قول المولى بن ربيع الثاني من
هصر المؤلف أو ما قبله «٢٥» انها يقال رجعوا أو نكص على عقبيه وكتبه مصحح الطبع

وثمائة ولما استولى العدو دمره الله على بلش دخلت في ذمته جميع القرى التي
تلي بلش وقرى جبل متميس وحصن قارش وخرج أهل بلش من بلادهم
مؤمنين وحملوا ما قدروا على حمله من أموالهم وذلك بعد قتال شديد وحرب
عظيم فمنهم من جوزه العدو إلى أرض العدو ومنهم من أقام في بعض تلك
القرى ومنهم من صار إلى أرض المسلمين التي بقيت بالاندلس

فلما استخلص العدو بلش وما حولها سار بمحلتها نحو مدينة مالقة فزل
عليها وقاتلها قتالا شديداً وحصرها وأحاط بها من كل جانب ومكان برأ
ومحراً فتحصن أهل مالقة ببلدهم وأظهروا ما كان معهم من السلاح والعدة
والانفاط وكان جملة من نجدة الرجال فقاتلوا الروم قتالاً شديداً وقتلوا
منهم خلقاً كثيراً والعدو يفتح عليهم أبواباً من الحرب والحيل والمسلمون
يحرسون بلادهم ويغلبون عدوهم ويقتلون من قرب اليهم وهم صابرون
محتسبون مدة طويلة حتى ضيق عليهم ودور على المدينة سوراً من تراب وسوراً
من خشب وحفيراً مانعاً عنهم الداخل والخارج في البر ومنع أيضاً في
البحر بالمرابك الداخل والخارج وشد عليهم القتال والحصار وهم مع ذلك
صابرون محتسبون ويقاتلون أشد القتال ويمنعون ولا يظهرون جزعاً ولا
هلعاً ولا يطمعون العدو في شيء مما يرومه منهم حتى نفذ ما عندهم من
الاطعمة والزاد وأكلوا ما كان معهم من المواشي من خيل وبغال وحبر
وكلاب والجلود وورق الشجر وغير ذلك من الأشياء التي يمكن أكلها
حتى في ذلك كله وأثرفهم الجوع أثراً عظيماً ومات كثير من نجدة (١)
« ١ » أي من أنجاد رجالهم وجمع نجدة على نجدة لم أجده وإنما جمع نجدة بمعنى
شجاع على أنجاد وإن كان المنرد هو النجيد فتحجم على نجدة بضمين ونجدة
ولعله أراد بنجدة جمع ناجد فأجراها مجرى فاعل وفعله

رجالهم الذين كانوا يوالون الحرب والقتال حينئذ اذعنوا وطلبوا الامان فاحتال عليهم العدو حتى دخل البلد بمكر ومكيدة وأسرم وسبي نساءهم وأولادهم واحنوي على جميع أهوالهم وفرقهم على أهل دخلته وقواده وكان مصابهم مصابا عظيما تحزن له القلوب وتذهل له النفوس وتبكي لمصابهم العيون فان الله وانا اليه راجعون

وبان استيلاء العدو على مدينة مالقة في أواخر شعبان عام اثنين وتسعين وثمانمائة حين خلصت للعدو دمره الله مدينة مالقة وبلش وجميع الغربية ولم يبق للمسلمين في تلك الناحية موضع واحد ارتحل الى بلاده من قشتالة وفي عام ثلاثة وتسعين وثمانمائة خرج نحو حصون الشرقية وكانت في صلاحه فاستولى على تلك الحصون كلها غدرآ ومكرآ من غير قتال ولا حصار ولا تعب وصارت جميع حصون الشرقية في قبضته وتحت اياله ثم رجع الى بلاده من قشتالة

وفي شهر رجب سنة اربع وتسعين وثمانمائة خرج العدو دمره الله بمجمله وعدته وقصد نحو حصن موجر فحاصره وقتله قتالا شديدا أياما قلائل فاستولى عليه واستولى أيضا على الحصون القريبة منه ومن مدينة بسطة وقصد مدينة بسطة فنزل قريبا منها فوجد بلدا مقيما بالخييل والرجال والعدة والطعام فكما قرب من البلد وأراد قتل المسلمين رجع خائبا خاسرا وقتل خلق منه كثير ولم يقدر يمتع داخلها وخارجها كما فعل بغيرها من المدن وكان يدخلها كل من جاءها من مجدة الرجال فبقي محاذيا لها شهر رجب وشعبان ورمضان والمسلمون قائمون ببلدهم غالبون لدمرهم فكما أراد الدنو من البلد قعوه وردوه على عقبه خائبا خاسرا لم يقدر على نصب نبط ولا عدة من آلة

خربه فلما كان شهر شوال شد عليهم الحصار وعمل على البلد سودا من خشب وحفير اعظيما وجعل على ذلك الرجال والحراس لئلا يدخل داخل من انجاد الرجال الذين يأتون لنهرتهم واعانهم على عدوهم ولا من يجاب لهم الطعام ولم يلبأ المسلمون بما صنع بخروجهم من النقب ويهبطون من على الاسوار ويقتلونهم في محلتهم في مسلك يلاكونه حتى قتلوا منهم خلقا كثيرا ويحلبون المسلمين الواردين بخيلهم واسلحتهم وأمتعتهم كما شرط عليه قواد البلد فصاروا الى مدينة وادي آش وأخلوا البلد للنصارى وخرجوا الى الارياض بما معهم من أموالهم وأمتعتهم مؤمنين ولم يتركوا شيئا الا شقف (١) البلد خاصة ثم أن ملك الروم دبره الله جعل في البلد قائدا من قواده وحاكما ورتبه وأشعنه بما يحتاج اليه من أطعمة وزاد وآلة حرب وارحل من بسطة يريد مدينة المرية فلم يمر على حصن ولا قرية إلا ودخل في ذمته وتحت طاعته من غير قتال ولا حصار

ثم خرج الامير محمد بن سعد من مدينة وادي آش تابعا لصاحب قشتالة فلما لحنه بايمه وأدخل في ذمته وتحت طاعته على أن يعطيه مدينة وادي آش وكل مدينة وحصن وقرية كانت تحت طاعته وكمه فاجابه الى مطلبه ورجع معه الى وادي آش وهو فرح مسرورا فدخلها العدو وقبض قصبته واستولى عليها في العشر الاول من شهر صفر عام خمسة وتسعين وثمانمائة ودخل في ذمته جميع فرسان الامير محمد بن سعد وجميع قواده وصاروا له عونا على المسلمين وطوعوا له جميع البلاد والقرى والحصون التي كانت تحت طاعته من مدينة المرية الى مدينة المنكب الى قرية البذول

فقبض صاحب قشتالة ذلك كله من غير قتال ولا حصار ولا تمب ولا نصب فاننا لله زأنا اليه راجعون وجعل في كل قصبة قائداً نصرانياً مع جماعة من النصاري يحكم أهل ذلك الموضع وفي هذا الشهر المذكور خلاصت جميع بلاد الاندلس لصاحب قشتالة ودخلت تحت طاعته وتدجن (١) جميع أهلها ولم يبق للمسلمين في الاندلس غير مدينة غرناطة وما حولها من القرى خاصة وزعم كثير من الناس أن الأمير محمد بن سعد وقواده باعوا من صاحب قشتالة هذه البلاد القرى التي كانت تحت طاعتهم وقبضوا منه ثمنها وذلك على وجه الفرصة والانتقام من ولد أخيه محمد بن علي وقواده لأنهم كانوا في غرناطة ولم يكن تحت طاعتهم غير غرناطة وكان في صالح العدو فاراد بذلك قطع علائق غرناطة لأنها كما هلك غيرها

فلما صارت هذه البلاد كلها تحت ذمة العدو ولم يبق لصاحب قشتالة سوى غرناطة التي هي في صلحه ورأى أن الاسلام دثر من جميع بلاد الاندلس وقع طاعته وتقص ما كان بينه وبين صاحب غرناطة محمد بن علي من الصلح (٢) فاخذ برج ملاحه غرناطة وبرج قرية همدان وكانا برجين كبيرين حصينين فزادهما تحصينا وتمنيعا وأشحنهما بالرجال وما يحتاج اليه من آلة الحرب ليضيق على أهل غرناطة لأنهم كانوا قريبين منها فضيق بذلك أهلها أشد الضيق

« ١ » معلوم أن المدجنين هم المسلمون الذين دخلوا تحت حكم النصاري في الاندلس وقد اشتق المؤلف منه فعل تدجن
« ٢ » ما أشبه الليلة بالبارحة وما أقرب هذه الأفعال من سياسة الدول المستعمرة اليوم في اغرائها أحد امراء الاسلام بقتال جاره حتى اذا قضت وطرها من جاره قلبت بظهر الجبن لهذا الذي كان يظن أنها حالفته

وفي هذه السنة وهي سنة خمس وتسعين وثمانمائة بعث ملك
النصارى الى صاحب غرناطة محمد بن علي يسأله أن يعطيه مدينة الحمراء
من غرناطة ويترك للا مير محمد المذكور سائر البلد والدخول في ذمته كما
دخل فيها سائر الاندلس وظن أن ذلك يتم له فاطمعه الامير محمد بن علي
في ذلك فخرج صاحب قشتالة مسروراً بمحلته لقبض مدينة الحمراء غرناطة
وللنزهة فيها وخرج معه النساء والصبيان بقصد النزهة ولم يظن أن في
مدينة غرناطة مدافماً له ولا مقاتلاً ولا ممانداً

فحين وصل خبر خروج صاحب قشتالة وأنه قادم على غرناطة حسبما
ذكر جمع أمير غرناطة خاصته وعامته وأخبرهم بمراده وما طلب منه وإنما
خروجه ليدخل البلد على الصفة المذكورة واستشارهم في ذلك فاجمعوا على قتاله
ومدافته عنهم بما أمكنهم حتى يفتح الله عليهم أي يهلكوا عن آخرهم وتعاهدوا
مع أميرهم أن يكونوا بداً واحدة على قتال عدوهم فبلغ ملك النصارى مقاتلهم
وهو اتفقوا عليه فساء ذلك وغمه جمع جميع جيوشه ونزل بمحلاته مرج غرناطة
وجعل يقطع الطرق ويفسد الزرع وغيره فخرج اليه فرسان المسلمين من أهل
غرناطة يقدمهم القواد برز الامير مع الرجال قريبا من البلد لولبهم واتقوا بالله
يسألون من الله سبحانه النصر والمونة على عدوهم وخرج معهم ملك الروم في محلاته
جماعة من المرتدين الداخلين في ذمته من أهل الحصون والقري والمدن (١)
يدلونه على عورات المسلمين ويحرضونه على قتالهم وكان خروج الروم في أول
رجب من سنة التار يخ فكما أرادوا الدنو من البلد وفتحوا الكرب باباً ردم الله

«١» قد ورد فيما نقلناه عن تواريخ التمر نجة وعن المقرئ طرف من خبر هؤلاء
المرتدين

على أدبارهم ههزمين فلولين بنصر الله ومعونته وفرسان المسلمين صابرون
محتسبون حتى قتلوا من الروم خلقا كثيرا فلبا عاين ملك الروم انه لا طاقة له بالذنو
من غرناطة وان بها حامية من الفرسان والرجال ممنوها من كل جهة ومكان
وايدهم الله بميز نصره ولم يتركوه يجديها فرصة ارتحل عنها يعصا اباه له . من
الفيظ وذلك في النصف من شهر رجب عام تاريخه رهدم برج غويو وزاد
اشحانا للبرج من المرتدين أهل القرية وشرذمة أخرى من النصارى وشيا
كثيرا من الطعام والعدة وآلة الحرب وعمر أيضا برج الملاحاة وشحنه
بمثل ذلك ورحل إلى بلاده من قشتالة فبعد ارتحاله بايام قلائل خرج أهل
غرناطة مع أميرهم محمد بن علي إلى قرية البذول وقاتلوا من بهام النصارى
والمرتدين حتى فتحها الله تعالى ودخلوها عنوة وفتح الله ذلك الاليم
كاه ودخل في ذمة المسلمين فرجم أهل غرناطة إلى بلادهم فرحين
مستبشرين بنصر الله تعالى (١) فبعد وصولهم وردت عليهم ارسال من
قبل قرى البشيرة يطلبون من الامير محمد أن يقدم عليهم بجيش المسلمين
ليدخلوا في ذمته فخرج اليهم من غرناطة في بقية رجب المذكور بجماعة
المسلمين من أهل غرناطة فنصد قرية الانجرون من قرى البشيرة
فقتل هنالك وانجلي من كان هنالك من النصارى والمرتدين

فلما كان شهر شعبان من سنة التاريخ يمث من بالبشيرة إلى الامير
بغرناطة يعلمه ان هذه الجهات التي بقيت مع النصارى بعثوا أن يقدم الامير

(١) وترك الامير وزيره بجماعة انجاد الفرسان يقاتل من بقي . . . من

النصارى والمرتدين . اه من حاشية الاصل المطبوع

محمد بن علي عليهم ليدخلوا في ذمة فبرح (١) الامير على أهل نبدية فرسان
غرناطة وخرج بهم في العشر الاول من عام التاريخ يريد البشارة فقصده حصن
اندرش وكان به الامير محمد بن سعد وجماعة المرتدين فلما سمع بقدم
الامير محمد بن علي بجيش أهل غرناطة خرج بمن معه من المرتدين هاربا
مهرزوما الى مدينة المرية وزجم كثير ممن كان معه الى المسلمين ودخل أمير
غرناطة بمحله حصن اندرش واسترجعت تلك الجهات كلها الى الاسلام كما
كانت أولا من غير حرب ولا قتال وسمع من كان ببرجة وديد بذلك
فهربوا ورجعت ايضا تلك الجهات كلها الى المسلمين فرتب الامير محمد بن
على هنالك قوادا وفرسانا وارتحل نحو غرناطة فدخلها في نصف من شعبان
عام خمسة وتسعين وثمانمائة بمن معه من جيوش المسلمين وعاتهم فرحين
مستبشرين بنصر الله تعالى وتأييده

فلما كان العشر الاول من شهر رمضان عام التاريخ أتت طائفة من
المرتدين والنصارى فغلبوا على حصن اندرش فلكوه وفر منه من كان به
من فرسان المسلمين لانهم كانوا شرذمة قليلة واتاهم مالا طافة لهم به وفي
السادس من شهر رمضان عام التاريخ خرج ملك غرناطة بمحله نحو قرية
همدان يريد فتحها وأمر باخراج العدة وآلة الحرب وكان بالقرية المذكورة
جماعة من فرسان النصارى دمرهم الله والمرتدين من أهل القرية وكان
ملك النصارى بنى حول برجها بنيانا عظيما منيعا بأنواع من بناء الحرب
وخدعته وحصن برجها تحصينا منيعا وأشحنه بكثير من الطعام وآلة

(١) أهل المغرب يستعملون رح عليه بمعنى نادى وهو من البراح بمعنى
الامر البين والجهر

الحرب والمنعة يظهر لمن رآه أن لا طاقة لاحد بأخذه لما يراه من تشييد
بنائه وتحصينه وتشعب أسواره وظن أهل غرناطة أنهم لا طاقة لهم
بأخذ ذلك ولا فتحه فحين نزل أهل غرناطة مع أميرهم بقرية همدان فتحصن (١)
من بها من المصاري والمرتين بحصنهم ودارت بهم جيوش المسلمين من
كل جانب بالقتال الشديد حتى قربوا من السور الاول فجعلت كل طائفة
من المسلمين تقبا حتى دخلوا معهم في الحزام الاول ثم في الثاني ثم في الحزام
الثالث حتى الجئهم الى داخل البرج وذلك بعد محاربة وقتال شديد
واستشهد فيه جماعة من المسلمين رحمهم الله تعالى فحين وصل المسلمون الى
أصل البرج أخذوا في نقبه فجعلوا يتقبرون ويدعمون بالخشب الى أن نقبوا
فيه نقبا كثيرا فلما رأى من في البرج أن النقب قد كثر خافوا من اهانهم (٢)
البرج عليهم ويهلكوا (٣) فاعطوا البرج واذعنوا للأسر فأسروا عن آخرهم
ومن معهم من المرتدين واحتوى المسلمون على ما كان في البرج من الطعام
والعدة والاموال ونحو مائة وثمانين أسيراً

ثم أقبل الأمير بمحلاته راجعاً الى غرناطة في اليوم الحادي عشر
له رمضان المعظم عام التاريخ وفرح المسلمون بما منحهم الله وفتح عليهم فرحاً
شديداً فأقام الأمير بها الى الثامن عشر من رمضان المذكور عام التاريخ
ثم نأى مناديه في كافة أهل غرناطة من خاص وعام وكبير وصغير

١٥ « كذا ولعل أصله تحصن لانه متملق حين وما بعد ان ولا يمل فجا قتلها ، اه

مصحح الطبع

(٢) يقال هدم البناء وهدمه بالنشيد ولم ينقل وأهدمه فلهذه تحريف (٣) وفي

نسخة ويهلكون

أمرهم بالاستعداد والخروج الى مدينة المنكب يريد فتحها فخرج بعد صلاة الجمعة من ذلك اليوم بمحلتة فجاز على قرية البذول فأمر بهدم برجها ثم سار نحو الساحل فاجتاز حصن شلو بانية فتحصن من بها من النصاري المرتدين بمحضرهم وقتلوا المسلمين فزحفت اليهم جموع المسلمين وقتلوا قتالا شديداً حتى دخلوا الحصن والجثوم الى القسبة فتحصنوا بها ودار بهم المسلمون من كل جانب ومنعوا لهم (١) الماء وضيقوا عليهم في الحصار حتى نفدت الخيل والدواب من شدة ما لحقهم من العطش فأقام عليهم المسلمون بقية رمضان وهم طامعون في فتح الحصن واذا بخبر جاء الامير أن طاعية الروم خارج بمحلتة نحوهم يريد غرناطة في ثالث شوال عام تاريخه فأقاموا بها نحو ثلاثة أيام أو أربعة واذا بملك النصاري أقبل بمحلتة ونزل مرج غرناطة ومعه طائفة من المرتدين والمدجنين بدلوا نه على عورات المسلمين ويعينونه عليهم فجعلوا يقطعون الذرة والكرمات ويفسدون؛ والمسلمون على قلتهم وضعفهم صابرون على القتال محتسبون لله تعالى؛ يقتلون من الكفار خلقا كثيراً حتى منعهم عن فساد كثير من الذرة والكرمات التي بالفحص (٢) فأقام نازلاً عليهم نحو ثمانية أيام وأمر باخلاء برج الملاحه وبرج رومة وهدمها وارتحل يريد بلاد قشتالة فر في سيره على برج اللوزات فأمر بهدمه ثم انطلق الى مدينة وادي آش فاخرج من كان بها من المدجنين ولم يترك بها ولا في ارباضها أحداً منهم فخرجوا من مدينتهم

١) لعل أصله ومنعهم فإنه يقال منعه الشيء ومنعه منه وعنه . اهـ مصحح الطبع

(٢) الفحص الرض

أذلة صاغرين فتفرقوا على القرى وأمر بهم قصبة أندرش وتقل (١)
أولئك المرتدون الذين كانوا بها وأميرهم محمد بن سعد ولم يبق لهم عند
صاحب قشالة جاه ولا حظوة فمنهم من جاز مع الأمير محمد بن سعد لعدوة
وهران ومنهم من رجع إلى الميادين ومنهم من أقام مع النصاري

ثم ارتحل ملك الروم إلى داخل بلاده لأمر مهم حدث له هنالك وفي
أواخر شوال تغلب المسلمون على أندرش وما يليها ودخلت في ذمة المسلمين
ثم صار المسلمون إلى حصن مرشانة فحاصروا من كان بها من النصاري وقتلواهم
حتى نزلوا للأسر واسترجعت تلك المواضع والجماعات للمسلمين فلما رأى
أهل قرية فزيلة استرجاع من جاورهم الإسلام أرادوا القيام على من في
قصبتها من النصاري فخادعهم النصاري بالكلام وبعثوا إلى صاحب وادي
آش فقدم عليهم بمن معه من النصاري فأحاط بقريةهم من كل جانب
ومكان وقتلواهم قتالا شديداً ودخلوا عليهم القرية وهبط من كان في
القصبة من النصاري وقتلوا كثيراً من رجال المسلمين واستولى النصاري
على جميع ما كان بالقرية من الرجال والنساء والصبيان والأموال وساروا
بهم إلى داخل بلادهم بأسورين

فلما رأى أهل قرية سند وادي آش ما اتفق لأهل قرية فنيانة خافوا
أن يتفق لهم كذلك فبعثوا أمير غرناطة يستنصرون ويطلبون منه أن يسير
اليهم بأهل غرناطة ودراهم فيرفعون ما معهم من الامتعة والأموال والزرع
وغير ذلك فخرج اليهم أمير غرناطة بأهل البلد في الثالث عشر لذي القعدة

(١) تقلل القوم انكسروا وفي لغة العامة بلشام تفرقوا . وفي اللسان
وفيل القوم يغلبهم فلا همز مهم فائقوا وتقلوا ، وهم قوم قل : منهزمون

عام التاريخ يريد نصرتهم ورفعهم من قراهم فنزل بقربة ونجر فاقام بعض أيام ثم ارتحل من قرية ونجر الى قرية شريش من قرى وادي آتش فنزل هنالك وأقام بها نحو ثمانية أيام وبث لدواب غرناطة وما يليها من القرى وصاروا ينقلون الزرع من قرى وادي آتش ويحملونه الى غرناطة فحملوا منه زرعاً كثيراً الى غرناطة وونجر وأمر الأمير محمد بن علي باخلاء تلك القرى وأراحهم عن آخرهم باهائهم ونسائهم وصبيانهم وما قدروا على حمله من أموالهم وزرعهم ومواشيهم وكان في تلك القرى من القمح والشعير والذرة شيء كثير لا يطاق على وصفه فبلغ الأمير محمد بن علي أن النصاري دمرهم الله قد جمعوا له فارتحل من قرية شريش راجعاً الى قرية ونجر ثم دخل غرناطة آخر النهار في الثالث والعشرين لذي القعدة عام تاريخه ثم إن النصاري دمرهم الله لما رأوا أهل تلك القرى قد فروا بانفسهم الى أرض المسلمين واخلوا قراهم (أظهروا لهم الأمان من رجوع الى قريته أمن فرجع كثير الى قراهم) وركنوا الى قول النصاري ودخلوا في ذمتهم ولم يزالوا يرجعون الى مواضعهم حتى لم يبق منهم في أرض المسلمين الا القليل وفي الثاني عشر لجمادى الآخرة عام ستة وتسعين وثمانمائة خرج ملك قشتالة بجيشه الى خض غرناطة وكان ذلك بموافقة العشر الآخر من شهر أبريل المجي والزرع أخضر فافسدوا زرعها ودوخوا أرضها وهدموا قراهم ثم سار الى قرى الأقاليم فافسد زرعها وهدم قراها وقتل ناساً وأسر آخرين وعاد الى خض غرناطة ونزل بمحلاته بقربة عتقة ثم شرع في البناء هنالك مسوراً (١) كبيراً في أيام فلاث وسماء شنتفي وصار يهدم القرى ويأخذ

(١) ضبط بفتح الميم مشددة ولعله مفعول لفعل سقط من النسخ أي فني مسوراً

ما فيها من آلة البناء ويجعله على العجل (١) ويجعله الى ذلك البلد الذي بني
ويبنى به وهو مع ذلك يقاتل المسلمين ويقا تلونه قتالا شديداً وحارب ملك
الروم أبراج القرى الدائرة بمرناطة وأخذها ولم يبق عليه الا قرية الفخار
فلم يزل يلح عليها ويحارب عليها بخيله ورجله ويطعم أريجدفها فرصة فلم
يقدر على شيء حتى قتل له عليها خلق كثير من الروم ووقعت عليها ملاحم
كثيرة بين المسلمين والنصارى لان المسلمين كانوا ياحون على حمايتها خوفاً
أن يملكها الروم فتكون سبباً لخلاء قرى الجبل واحصار البلد فلم يزالوا
يدافعون عنها ويقا تلون من قسدها حتى قصر عنها العدو لكثرة ما قتل
له عليها من خيل ورجال

ولم تزل الحرب متصلة بين المسلمين والنصارى كل يوم تارة في أرض
الفخار وتارة في أرض البليانة وتارة في أرض رसानة وتارة في أرض طفير
وتارة في أرض يرمور وتارة في أرض الجدوي وتارة في أرض رملة أفلوم
وتارة في أرض الريط وتارة في وادى مننتيل وغير ذلك من المواضع التي على
غمرناطة وفي كل ناحية من هذه الملاحم أثنى ناس كثير من انجاد المسلمين
بالجراحات ويستشهد آخرون ومن النصارى أضاف ذلك والمسلمون في ذلك
صابرون محتسبون وانقون بنصر الله تعالى يقا تلون عدوهم بنية صادقة وقلوب
صافية ويمشي منهم لرجال في ظلام الليل لمحلة النصارى ويتمرضون لهم في
الطرقات فيغنون ما وجدوا من خيل وبغال وحمير وبقر وغنم ورجال وغير
ذلك حتى صار الاحم بالبلد من كثرة رطل بدرهم ومع هذا لم تزل الحرب متصلة
بين المسلمين والنصارى والقتل والجراحات فاشيا في الفريقين بسبمة أشهر

الى أن فنت خيل المسلمين بالقتل ولم يبق منها الا القليل وقتي أيضا كثير من نجد الرجال بالقتل والجراحات وفي هذه المدة المذكورة انجلى كثير من الناس الى بلاد البصرة لما نالهم من الجوع والخوف وكان الطريق للبصرة على جبل شليم وكان يأتي للبلد من البصرة على ذلك الطريق خير كثير من القمح والشعير والذرة والزيت والزبيب وغير ذلك من الفواكه والسمك وما زال حال البلدي ضعف ويقل من الطعام والرجال الى أن دخل شهر المحرم عام سبعة وتسعين وثمانمائة ودخل فصل الشتاء والتج نازل بالجبل وقطع الطريق من البصرة فقل الطعام عند ذلك في أسواق غرناطة واشتد الغلاء وأدرك الجوع كثيرا من الناس وكثر السؤال والسدوساكن في بلده ومحلته وقد منع الفحص كله ومنع المسلمين من الحرث والزراعة وقطع الحرب في هذه المدة بين الفريقين فلما دخل شهر صفر من عام التاريخ اشتد الحال على الناس بالجوع وقلة الطعام وأدرك الجوع كثيرا من الناس الموسرين فاجتمع أعيان الناس من الخاصة والعامة والفقهاء والامناء والاشياخ والعرفاء ومن بقي من انجاد القرسا ومن له نظر بغرناطة وساروا الى أميرهم محمد بن علي فأسلموه بحال الناس وما هم عليه من ضعف وشدة الجوع وقلة الطعام وان بلدهم لكبير لا يقوم به طعام مجلوب فكيف ولم يجلب اليه شيء وان الطريق الذي كان يأتيهم عليه الطعام والفواكه من البصرة انقطع وان انجاد فرسانهم هلكوا وفنوا ومن بقي انحن بالجراحات وقد امتنع عنهم الطعام والزرع والحرث وان رجلاهم هلكوا في تلك الملاحم واخواننا المسلمون من أهل عدوة العرب لم يأتنا أحد منهم ولا عرج على نصرتنا واغاثتنا وعدونا قد بنى علينا وسكن معنا وهو يزداد قوة ونحن

تزداد ضعفا والمدد يأتيه من بلاده ونحن لا مدد لنا وهذا فصل الشتاء قد دخل وحلة عدونا قد تفرقت وضعفت وهو قد قطع عنا الحرب وان تكلمنا معه الآن قبل منا واعطانا كل ما نطلب منه وان بقينا حتي يدخل فصل الربيع تجتمع عليه جيوشه مع ما بلحقنا نحن من الضعف والقلة فان يقبل منا ما نطلبه منه ولا نأمن نحن على أنفسنا من الغلبة ولا على بلدنا فانه هرب من بلدنا ناس كثير يدلونه على عرراتنا ويستعين بهم علينا. فقال الامير محمد انظروا ما يظهر لكم وما تتفقون عليه من الرأي الذي فيه صلاحكم، فاتفق رأي الجميع من خاصة وعامة أن يبعثوا الملك الروم من يتكلم معه في أمرهم وأمر بلادهم، وزعم كثير من الناس ان أمير غرناطة ووزيره وقواده كان تقدم بينهم وبين ملك الروم النازل عليهم الكلام في اعطاء البلاد الا انهم خافوا من العامة وكانوا يحتالون عليهم يلاطفونهم حين أنهم بما أضروا عليه غفروهم حينهم ولاجل ذلك قطع الحرب بينهم في تلك المدة المذكورة حتى وجدوا لذلك الكلام مسلكا مع العامة فلما بعثوا الملك الروم بذلك وجدوه راغبا فيه فانهم لم بجميع ما طلبوا منه وما شرطوا عليه

ومن جملة الشروط التي شرط أهل غرناطة على ملك الروم: يؤمنهم في أنفسهم ونسائهم وصبيانهم ومواسيهم ورباعهم وجناتهم ومحارهم وجميع ما بأيديهم ولا يفرمون الا الزكاة والعشر لمن اراد الإقامة ببلدة غرناطة، ومن اراد الخروج منها يبيع اصله بما يرضاه من الثمن لمن يريد من النصراني والمسلمين من غير غبن، ومن اراد الجواز لبلاد العدو بالغرب يبيع اصله ويحمل امته ويحمله في مراكبه الى اي ارض اراد من بلاد المسلمين من غير كراء ولا شيء يلزمه لمدة من ثلاث سنين، ومن اراد الإقامة من

المسلمين بئرناطة فله الامان على نحو ما ذكر. وكتب لهم بذلك كتاباً وأخذوا عليه عهداً ومواثيق في دينه مناصرة على ان يوفي لهم بجميع ما شرطوه عليه فلما تمت هذه العقود والمواثيق قرئت على اهل غرناطة فلما سمعوا ما فيها اطمأنوا اليها وانقادوا لاطاعته وكتبوا بيعتهم وارسلوها لملك الروم صاحب قشتالة وسجوا له في الدخول الى مدينة الحمراء والى غرناطة فعند ذلك امر امير غرناطة محمد بن علي باخلاء مدينة الحمراء فأخليت دورها وقصورها ومنازعها واقاموا ينتظرون دخول النصارى لقبضها فلما كان اليوم الثاني لربيع الاول عام سبعة وتسعين وثمانمائة اقبل ملك الروم بجيشه حتى قرب من البلد وبعث جناحاً من جيشه فدخلوا مدينة الحمراء واقام ببقية الجيوش خارج البلد لانه كان يخاف من الفدر وكان طلب من اهل البلد حين وقع بينهم الاتفاق على ما ذكر رهونا من اهل البلد ليعطى بذلك فاعطوا خمسمائة رجل منهم واقدمهم بمحلتهم خيئذ قدم كما ذكرنا فلما اطمأن من اهل البلد ولم ير منهم غدرأ سرح جنوده لدخول البلد والحمراء فدخل منهم خلق كثير وبقي هو خارج البلد واشحن الحمراء بكثير من الدقيق والطعام والعدة وترك فيها قائداً من قواده وانصرف راجعاً الى محلته وبقي حينئذ يختلف بالدقيق والمارقات وأنواع الطعام والعدة وما يحتاج اليه وقدم في البلد قواداً وحكاماً وبوابين وما يحتاج البلد اليه من الامور وصار المسلمون يختلفون الى المحلة للبيع والشراء والنصارى كذلك ولما سمع اهل البشارة ان اهل غرناطة دخلت تحت ذمة النصارى أرسلوا بيعتهم الى ملك النصارى ودخلوا في ذمته ولم يبق للمسلمين موضع بالاندلس فان الله وانا اليه راجعون

ثم إن ملك الروم سرح الناس الذين كانوا عنده مرتين ومؤمنين في أموالهم وأنفسهم مكرمين وأقبل في جيوشه حين أطمأن فدخل مدينة الحمراء في بضع خواصه وبقي الجند خارج البلد وبقي يتنزه في الحمراء في القصور والمنازل المشيدة إلى آخر النهار ثم خرج بجنوده وصار إلى محله فن غدا أخذ في بناء الحمراء وتشبيدها وتحصينها وإصلاح شأنها وفتح طرقها وهو مع ذلك يتردد إلى الحمراء بالنهار ويرجم بالليل لمحله فلم يزل كذلك إلى أن أطمأت نفسه من غدر المسلمين حينئذ دخل البلد ودار فيه في نصر من قومه وحشمه فلما أطمأن في البلد سرح لهم الجواز وأتاهم بالمراب إلى الساحل فصار كل من أراد الجواز يبيع ماله ورباعه ودوره فكان الواحد منهم يبيع الدار الكبيرة الواسعة المعتبرة بالثمن القليل وكذلك يبيع جنانه وأرض حرته وكرمه وفدانه بأقل من ثمن الغلة التي كانت فيه فمنهم من اشتراه منه المسلمون الذين عزموا على الدجن ومنهم من اشتراه منه النصارى وكذلك جميع الحوائج والامته وأمرهم بالمسير إلى الساحل بما معهم فرفعهم النصارى في البحر محترمين مكرمين ومؤمنين وكان ملك الروم قد أظهر للمسلمين في هذه المدة العناية والاحترام حتى كان النصارى يغيرون منهم ويقولون لهم أنتم الآن عند ملكنا أعز وأكرم منا، ووضع عنهم المغارم وأظهر لهم العدل حيلة منه وكيداً ليقرهم بذلك وليشيطهم عن الجواز، فوقع الطمع الكثير من الناس وظنوا أن ذلك يدوم لهم فاشتروا أموالاً رخيصة وامتعة وعزموا على الجلوس مع النصارى ثم إن ملك الروم أمر الأمير محمد بن علي بالانصراف من غرناطة إلى بقرية اندرش من قرى البصرة فارتحل الأمير محمد بعياله وحشمه وأمواله

وأتباعه فنزل قرية اندرش وأقام بها ينتظر ما يؤمر به ، ثم ان الطاغية ظهر له أن يصرف الامير محمدا الى المدوة فامر به بالجواز وبعث للمراكب تأتي لمربي عذرة واجتمع معه خلق كثير ممن أراد الجواز فركب الامير محمد ومن معه في تلك المراكب في عزة واحترام وكرامة مع النصاري وساروا في البحر حتى نزلوا مدينة مليلة من عدوة العرب ثم ارتحل الى مدينة فاس حرسها الله ، وكان من قدر الله تعالى لما جاز الامير محمد بن علي وصار بمدينة فاس أصاب الناس شدة عظيمة وغلاء وجوع وطاعون واشتد الامر بفاس حتى فر كثير من الناس من شدة الامر ورجع بعض ناس من الذين جازوا الى الاندلس فاخبروا بذلك الشدة فقصر الناس عن الجواز عند ذلك وعزموا على الإقامة والدجن ولم يجوز النصاري أحدا بعد ذلك الا بالكراء والمكرم وعشر المال

فلما رأى ملك الروم أن الناس قد تركوا الجواز وعزموا على الاستيطان والمقام في الوطن أخذ في نقض الشروط التي شرطوا عليه أول مرة ولم يزل ينقضها فصلا فصلا (١) الى أن نقض جميعها وزالت حرمة المسلمين وادركهم الهوان والذلة واستطال عليهم النصاري ورفضت عليهم الفروضات وثقلت عليهم المغارم وقطم لهم الاذان من الصوامع وامرهم بالخروج من مدينة غرناطة الى الارباض والقرى فخرجوا اذلة صاغرين ثم بعد ذلك دعاهم الى التنصروا كرههم عليه وذلك سنة اربع وتسماية فدخلوا في دينهم كرها وصارت الاندلس كلها نصرانية ولم يبق فيها من يقول « لا اله الا الله محمد رسول الله » الا من يقولها في قلبه وفي خفية من الناس ، (١) وهذه أيضا من الامور التي لها نظائر كثيرة في تاريخ الاستعمار .

وجعلت النواقيس في صوامعها بعد الاذان، وفي مساجدها الصور والصليان،
بعد ذكر الله وتلاوة القرآن، فكم فيها من عين باكية وقاب حزين، وكم
فيها من الضعفاء والمعدومين، لم يقدرُوا على الهجرة والاحق باخوانهم
المسلمين، قلوبهم تشتمل ناراً، ودموعهم تسيل سيلاً غزيراً، وينظرون
اولادهم وبناتهم يعبدون الصليبان، ويسجدون للاوثنان، ويأكلون الخنزير
والميتات، ويشربون الخمر التي هي أثم الخبائث والمنكرات، فلا يقدرُونَ
على منعهم، ولا على نهيم ولا على زجرهم، ومن فعل ذلك عوقب بأشد
العقاب، وعذب بأشد العذاب، فيألفها من فجعة ما أمرها، ومصيبة
ما أعظمها، وطامة ما أكبرها، عسى الله أن يجعل لهم من أمرهم فرجاً
ومخرجاً انه على كل شيء قدير

وقد كان بعض أهل الاندلس امتنعوا من التنصر وأرادوا أن
يدافعوا عن أنفسهم كأهل قرية ونجر والبشرة وأندرش ورافيق فجمع
عليهم ملك الروم جموعه وأحاط بهم من كل مكان حتى أخذهم عنوة بعد
قتال شديد فقتل رجالهم وسبى نساءهم ووصييانهم وأموالهم، ونصرهم واستبدمهم،
الآن ناساً في غربية الاندلس امتنعوا من التنصر وانحازوا الى جبل وعر
منيع فاجتمعوا فيه بعيالهم وأموالهم وتحصنوا فيه فجمع عليهم ملك الروم
جموعه وطمع في الوصول اليهم كما فعل بغيرهم فلما دنا منهم وأراد قتالهم
خيب الله سعيه وردّه على عقبه ونصرهم عليه فقتلوا من جنده خلقاً كثيراً
من رجال وفرسان وأقناد.

فلما رأى انه لا يقدر عليهم طلب منهم أن يعطيهم الامان فيجوزهم
لبعدوة الغرب مؤمنين فالتصوا له ذلك الا أنه لا يسرح لهم شيئاً من

أمنوهم غير الثياب التي كانت عليهم وجوزهم لدعوة الغرب كما شرطوا
عليه ، ولم يطمع أحد بعد ذلك أن يقوم بدعوة الاسلام ، ومم الكفر جميع
القرى والبلدان ، وانطفي من الاندلس الاسلام والايمان ، فبلى هذا
فليبك الباكون ويتحب المتحبون ، فانا لله وانا اليه راجعون ، كان ذلك
في الكتاب مسطوراً ، وكان أمر الله قدراً مقدوراً ، لا راد لامره ، ولا
قوة الا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم تسليماً الى يوم الدين ، والحمد لله رب العالمين

نجز كتاب أخبار العصر في انقضاء دولة

بني نصر يوم الثلاثاء الرابع

والعشرين من جمادي

الثانية من

عام ٩٤٧



اثارة تاريخية

في

أربعة مراسيم سلطانية

صادرة

عن أبي الحسن علي بن أبي النصر بن أبي الاحمر

الى بعض فرسان الاسبانيول وزعمائهم

بين سنتي ١٤٧٠ و ١٤٧٥

طبعت عن نسخة مطبوعة بباريس سنة ١٨٦٣

المرسوم الاول

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً من عبد الله أمير المسلمين علي الغالب بالله ابن مولانا أمير المسلمين أبي النصر ابن الأمير المقدس أبي الحسن ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي عبد الله ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي الوليد بن نصر أيداه الله بنصره، وأمدّه بإسره، إلى الفارسين المكرمين الزعيمين الحسينيين المشكورين الوفيين ذون ديانة هرّ درس المرشكال ومرتين الهنشة ذي منته ميون صاحب القبضتي أكرمهما الله بتقواه، وأسعدهما بهداه، سلام يراجع سلامكم كثيراً أثيراً، كتبنا إليكم من حراثنا المليمة بفراطة حرسها الله عن الخير والعافية والحمد لله

وإلى هذا فاعلموا أيها الفارسان المكرمان أنه وصل كتابكم وفهمنا جميع ما ذكرتم فيه فشكرنا ما أمرتكم به ونهيناكم عن ما نهيناكم عنه وودّناكم وشكرناكم على وصولكم للقبضتي وعلى إظهار المحبة التي لاشك فيها فأنتم - علم الله - عندنا من أحبائنا الأوفياء، وأصدقائنا الأصفياء، وبسبب أنه وصلنا التعريف أن ذون الهنشة والفارسان جازوا على توجهه وزيره قاهن الجبهة وادي آش ولا أجل أنه توجه سريعاً ولم يصح عندنا من الأخبار شيء بصحيح ما عرفكم بشيء فتريدكم أن لا تزالوا تعرفونا بما يزيد عندكم وكذلك نحن نعرفكم بما يزيد عندنا، وجميع حوائجكم عندنا مقضية والله يعمل كرامتكم بتقواه كتب في (الاسم) عشر لربيع الأول عام خمسة وسبعين وثماني مائة) صبح هذا

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً. ليعلم من يقف على هذا المكتوب الكريم أو يسمعه أننا عبداً لله أمير المسلمين علي الغالب بالله ابن مولانا أمير المسلمين أبي النصر ابن الأمير المقدس أبي الحسن ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي الوليد بن نصر أيدنا الله بنصره... وأمدنا ييسره...

كان بيننا وبين الفارس المكرم الزعيم الحسيب المشكور الأوفى ذون دياقه هرندس ذي قرطبة قندقبره بن قند حصن اشرو صاحب بيانه وقائد القلعة والفارس المكرم الزعيم الحسيب المشكور مرتين الهذشه ذي منت ميور صاحب القبديق والفارس المكرم الحسيب الزعيم المشكور ينفش بنيفش صاحب الك والبندين اكرمهم الله بتقواه صلح ثابت، ومحبة صادقة، ومودة خالصة، منعقدة لادم معلوم، ولاجل أن هذه المحبة التي بين مقامنا وبين الفرسان المذكورين هي تزداد في كل يوم وفي كل حين ونحن نريد أن تزيد أكثر من ذلك وانا نجددها الآن، وان ندخل في الصلح والمحبة الفرسان المكرمين ينفش بنيفش صاحب الك والبندين وذون دياقه هرندس المرشكال بقشالة والوزير الكبير بقرطبة وذون مرتين قنددور استبه اولاً القند ذي قبره فلاجل ذلك تعلمون ايها الفرسان المكرمون والاحباب المشكورون فون دياقه هرندس ذي قرطبة قندقبره بن قند حصن اشرو صاحب بيانه وقائد

القلمة ومرتين الهنشه ذي بنت بيور صاحب القبذيق وييش بيشش صاحب
لك والبندين وذون دياقه هرنس المرشكال بقتالة الوزير الكبير بقرطبة
وذون مرتين قندور استبة اكرمكم الله بتقواه انمة امنا الكريم يعقدوي مجدد
معكم صامحا صحيجا رحة ثابتة خالصة لهذه من عشرة اعوام اعجمية متواليه
يكون اولها اول يوم من شهر ينير الاعجمي مفتتح عام اثنين وسبعين
واربعائة والى لتاريخ المسيح ويكون ثمة آخر يوم من شهر ذجنهر
الاعجمي عام احد وثمانين واربعائة والى لتاريخ المسيح المذكور على ان
نكون احباب احبابكم واعداه اعدائكم وان ندينكم في جميع الامور التي
نحتاجون اليها في وطنكم بقدر جهدنا على جميع اعدائكم من اى صنف كانوا
للمدة التي تريدونها وفي الوقت الذي تعرفونا بحاجتكم في الادانة او
توجهوا رسولاكم في طلب ذلك نعينكم بقدر جهدنا، وكذلك نعرفكم ايها
الفرسان المكرمون بجميع ما نعلمه او نتعرفه من سر أو غيره مما لا يكمل
لحرمتكم نعرفكم بذلك سريعا مع رسول صادق معروف لاجل ان نجعلوا
خلاصا في أرضكم قبل وقوع الفساد، واذا تميز ضررا لجهتكم نجتهد في تبعيده
عنكم، وان ميزنا فائدة أو مصلحة لجهتكم نجتهد في تنزيها لكم، ونحفظ المودة
والصحة الممقدة بيننا وبينكم في الاقول والافعال،

واعلوا ايها الفرسان المكرمون المذكورون ان اولادنا الامراء اسعدكم
الله يحفظون لكم هذا الصالح وهذه الحبة والصحة، ولما نحفظها نحن بخاصة
مقامنا الكريم فانكم من أجل احبابنا الاوفياء، وأصدقائنا الاصفياء، ومن
أهل رأينا الكبراء، فجانبكم عندنا محفوظ ومحبتكم صيحة ثابتة، لا نشك في
صدق محبتكم ولا في خلوص مودتكم، ونحن نماهدكم على صحة جميع ما ذكرنا

لكم ونحلف لكم بالله الواحد الحق على أن كل ما ذكرنا لكم نوفي به ونحفظه ونحرمه بالقدر والوفاء في كل وقت من غير غدر ومن غير خداع . ولاجل أن يكون هذا العقد صحيحا وثابتا ختمناه بعلامتنا السعيدة الصادرة من يدنا الكريمة وجعلنا عليها طابعا العزيز المبرور عن مقامنا الكريم . في أوائل رجب الفرد المبارك عام ستة وسبعين وثمانائة عرف الله بحكمته . صح هذا ما

٣

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما . من عبد الله أمير المسلمين علي القالب بالله ابن مولانا أمير المسلمين أبي النصر ابن الأمير المقدس أبي الحسن ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي عبد الله ابن أمير المؤمنين أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي الوليد بن نصر ، أيده الله بنصره ، وأمدده بإسره ، إلى الفارس المكرم الزعيم الحسيب المشكور الاوفى دون دياقه هرندس ذي قرطبة قند قبره بن قند حصن أشرف صاحب بيانه وقائد النبلعة أكرمه الله بتقواه وأسده بهداه

سلام راجع سلامكم كثيرا أميرا كتبناه اليكم من الحمراء العلية بفرناطة حرسه الله عن الخير والمافية ولحمد لله وإلى هذا فاعلموا أيها الفارس المكرم والقند المرفع أن وصلنا كتابكم صحيفة القائد جوان يناده واسنوفينا ما ذكرتم فيه وأمرنا وزير مقامنا الكريم أسعده الله أن يتحدث معه ويقرر

له قصد مقامنا العلي أعلاه الله حسبا يخبركم به وما ذكرتموه من وجعكم
وسفركم لسلطان قشتالة صديقنا أكرمهم الله بتقواه فاذم صاحتكم في ذلك
فتوجهوا ان شاء (الله) بالسلامة واعادوا أيها القند المرفع أن حبيبنا وولدكم
المرشك أكرمهم الله بتقواه وأرضكم تكون منا ببال وما يملهم الا ما يرضيهم
والذي وقع ما وقع الا بأسباب يقررها لكم المذكور ولا نشك ان فرساننا
اخطأوا في بعض ما نضر ولا كن محبتكم عندنا معلومة فلا تشكوا في ذلك
ولا تمتدوا خلافه ، ويريد منكم ان توصوا اهل القلعة ان لا يخرجوا
عن الواجب وكل مالكم من الخواصج نعمل فيها ما يرضيكم ، والله يعمل
كرامتكم بتقواه

كتب في الرابع والشرين من الربيع الاول عام ثمانين وثمان مائة ،
صح هذا

Adresse au verso :

الفارس المكرم الزعيم الحبيب الاوفى
ذون دياقه هرنديس ذي قرطبة قند قبره
بن قند حصن أشر صاحب بيانه وقائد القلعة
أكرمهم الله بتقواه

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما من عبد الله
امير المسلمين علي الغالب بالله ابن مولانا امير المسلمين ابي النصر ابن الامير
المقدس ابي الحسن ابن امير المسلمين ابي الحجاج ابن امير المسلمين ابي عبد الله
ابن امير المسلمين ابي الحجاج ابن امير المسلمين أبي الوليد بن نصر أيدته
الله بنصره وأمدّه يسره الى النارسين المكرمين الزعيمين المشكورين
الوفيين الاحبين ذوق دياقه هرنندس المرشكال بقشتالة ومرتين الهنشه
ذي منت ميور صاحب القبذيق أكرمهما الله بتقواه ووفقهما بهداه سلام
يراجع سلامكم كثيرا أنيرا كتبنا اليكم من الحمراء العلية بفرة فاطمة حرسها
الله عن الخير والعافية والحمد لله والى هذا فاعلموا أيها الفرسان المكرمون
انه وصلنا كتابكم واستوفينا ما ذكرتم فيه فشكرنا قصدكم وعجبتكم
والامان الذي طلبتموه يعملكم كرامة لكم وقد أمرنا وزير مقامنا العلي
أسعده الله بكتب لكم بالغا حسبما يعملكم فاعلموا هذا وكل ما لكم من
الحوائج نعمل فيها ما يرضيكم والله يمل كرامتكم بتقواه وكتب في
الرابع عشر لجمادى الآخرة عام ثمانين وثمان مائة، صح هذا ما

adresse au verso :

الفارسان المكرمان الزعيمان

ذوق دياقه هرنندس المرشكال ومرتين الهنشه

ذي منت ميور صاحب القبذيق أكرمهما الله بتقواه

النحري في كتاب

أخبار مصر في إنشاء دجلة في مصر

والمرايم الاربعة التي تليه

«بما نحن في تجديد طبعة هذا الكتاب» آخر بنى سراج «مم ذيله في أخبار
الاندلس لاسيما حادثة سقوط غرناطة إذ ظفرنا بنسخة من كتاب «أخبار
المصر في أخبار دولة بنى نصر» مطبوعة في مطبع مطبعة باطارية سنة ١٨٦٢
وقد ضي بطبعها وتعليق بعض حواش عليها ونشر ترجمة ألمانية للأصل العربي
في آخرها مستشرق يقال له «مارك يوس» ولم يرد في هذه النسخة اسم
مؤلف الكتاب. فأثرنا ضم هذا المؤلف أبصاً إلى آخر بنى سراج وذلك لما يأتي:
أولاً لأن جل غايقتنا من البداية هو التتبع والاحفاء في قص آثار العرب
الآخيرة في ديار الاندلس

ثانياً لكون الكتب العربية المصنفة في هذا الموضوع نزرأ جداً كما أشرف
إليه في مقدمة القليل وكما قال المستشرق مولد المار القادر في المقدمة الوجيزة
الألمانية التي صدر بها مطبعة «أخبار مصر» في انقضاء دجلة بنى نصر» المذكورة
فانه قال: انه في العربية لا يوجد الا مناهم قليلة جداً لا خوار مصيبة مسلمي
غرناطة وان خلاصة المقرئ (صاحب نفح الطيب) في هذا العدد واضحة
النقص والآن عندنا خلاصة أخرى مخطوطة وجدت في قصر الاسكوريال
(الشهر الواقع على مسافة ٥٠ ميلاً من مدريد) ولم يرد ذكرها
في فهرست «كزيري»

ثالثاً لأن صاحب هذا التاريخ كان معاصراً لكثيرة الاندلسية الالهية فقد
جاء في آخر الكتاب انه نجز يوم اشرفه ٢٤ من جمادى الثانية من عام ١٤٧
ويظهر من روح الكتابة انها كتابة رجل معاصر ويلاحظ لي أن المقرئ أخذنا
وقد أشار المستشرق مولد في صدر تخطيطه الى انه مع كل ما هو عليه هذا
المخطوط من الوجازة فلا تخفى مقالاته من انفاذه لانه نص شاهد عيان كاذ
في الحادثة بنفسه وروى أخبار بباله بنى جلالة وسياسة الحياة والغدر التي
سار عليها ملوك الاسبان رواية صريحة مخرقة انفراد

